

科目ナンバリング

| | | | | |
|-----------|------|------|-------|-----|
| 12桁目 | 3桁目 | 4桁目 | 56桁目 | 7桁目 |
| 科目区分・学問領域 | 授業形態 | 開講学年 | 識別コード | 枝番号 |

ナンバリング定義

| 科目区分 | コード |
|-----------|-----|
| 一般科目群 Z群 | GZ |
| 一般科目群 E群 | GE |
| 一般科目群 C群 | GC |
| 一般科目群 B群 | GB |
| 横断科目群 M群 | CM |
| 横断科目群 A群 | CA |
| 横断科目群 D群 | CD |
| 横断科目群 H群 | CH |
| 横断科目群 L群 | CL |
| 横断科目群 P群 | CP |
| 専門共通 | SC |
| 専門科目 芸術教養 | SL |
| 専門科目 音楽 | SM |
| 専門科目 美術 | SA |
| 専門科目 デザイン | SD |
| 専門科目 人間発達 | SH |
| 教職科目 | TT |
| レク資格 | RC |

| 授業形態 | コード |
|-------|-----|
| 講義 | 1 |
| 演習 | 2 |
| 実技・実習 | 3 |

| 開講学年 | コード |
|------|-----|
| 1年生 | 1 |
| 2年生 | 2 |
| 3年生 | 3 |
| 4年生 | 4 |

| 識別コード | コード |
|-------|-------|
| 識別番号 | 01~ZZ |

| 枝番号 | コード |
|-----|-----|
| 枝番号 | 1~Z |

【全学総合共通科目】カリキュラムマップ

| | |
|-----------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を進展させ地域・社会に貢献する。 |
| 芸術学部の教育理念と目標 | 芸術に関する専門の学術技芸を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。 |
| 人間発達学部の教育理念と目標 | 保育・教育の理論とスキルを学び、実習等の経験を積み上げ、芸術的感性を備え、教育・福祉の両面で、子どもの成長・発達を支える力を獲得し、地域に貢献できる保育士、幼稚園・小学校教諭を育てる。 |
| 芸術学部ディプロマポリシー | 専門的実践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士(芸術)の学位を授与する。 |
| 人間発達学部ディプロマポリシー | 保育・教育の理論とスキルを学び、実習等の経験を積み上げ、芸術的感性を備え、教育・福祉の両面で、子どもの成長・発達を支える力を獲得した者に学士(教育学)の学位を授与する。 |

到達目標

| | |
|--------------|---|
| A(知識・理解) | 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得することができたか |
| B(関心・意欲・態度) | 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 芸術及び保育・教育分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(コミュニケーション) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

| No | 科目区分 | | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | | |
|----|-------|---|-------|--------|--------------|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | A | B | C | D | E | |
| 1 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2101 | 大学生になる | 演習 | 1 | 1 | | ○ | | ○ | ◎ |
| 2 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2102 | ボランティア | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 3 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2103 | 情報メディア演習 I | 演習 | 2 | 1 | | | ◎ | ○ | ○ |
| 4 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2201 | 情報メディア演習 II | 演習 | 2 | 2 | | | ◎ | ○ | ○ |
| 5 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2104 | キャリア1 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 6 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2202 | キャリア2 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 7 | 一般科目群 | Z | 全学総合 | GZ2203 | インターンシップ | 演習 | 2 | 2 | | | ◎ | | ○ |
| 8 | 一般科目群 | E | 全学総合 | GE1101 | アートと数・図形 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 9 | 一般科目群 | E | 全学総合 | GE1102 | 現代芸術と文化 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 10 | 一般科目群 | E | 全学総合 | GE1201 | 民俗学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | | |
| 11 | 一般科目群 | E | 全学総合 | GE1103 | 子育てとアートの人類学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 12 | 一般科目群 | E | 全学総合 | GE1104 | 感覚の生物学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 13 | 一般科目群 | E | 全学総合 | GE1202 | 知的所有権 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 14 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2101 | 日本語表現 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | ○ | ○ | ◎ |
| 15 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2102 | 英語1 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 16 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2103 | 英語2 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 17 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2104 | 英語3 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 18 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2105 | コミュニケーション英語1 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 19 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2106 | コミュニケーション英語2 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 20 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2107 | コミュニケーション英語3 | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 21 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2108 | フランス語 I | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 22 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2109 | フランス語 II | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 23 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2201 | フランス語 III | 演習 | 1 | 2 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 24 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2110 | ドイツ語 I | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 25 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2111 | ドイツ語 II | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 26 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2202 | ドイツ語 III | 演習 | 1 | 2 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 27 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2112 | イタリア語 I | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 28 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2113 | イタリア語 II | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 29 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2203 | イタリア語 III | 演習 | 1 | 2 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 30 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2114 | 中国語 I | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|---|------|--------|---------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2115 | 中国語Ⅱ | 演習 | 1 | 1 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 32 | 一般科目群 | C | 全学総合 | GC2204 | 中国語Ⅲ | 演習 | 1 | 2 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 33 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1101 | 哲学 | 講義 | 2 | 1 | ○ | ○ | ○ | | ◎ |
| 34 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1102 | 倫理学 | 講義 | 2 | 1 | | ○ | ○ | | ◎ |
| 35 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1103 | 歴史と人間 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 36 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1104 | 文学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 37 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1105 | 異文化入門 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 38 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1106 | 自分を知る心理学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 39 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1107 | 社会と平和 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 40 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1108 | 日本国憲法 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 41 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1109 | 自然と物理 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 42 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1110 | 環境・社会と科学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 43 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB1111 | 健康と体力 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 44 | 一般科目群 | B | 全学総合 | GB2101 | 健康スポーツ | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 45 | 横断科目群 | M | 全学総合 | CM1101 | 音楽の世界 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 46 | 横断科目群 | M | 全学総合 | CM1102 | 西洋音楽史各論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 47 | 横断科目群 | M | 全学総合 | CM1201 | ポップスミュージックシーン | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 48 | 横断科目群 | M | 全学総合 | CM1202 | ロックミュージックシーン | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 49 | 横断科目群 | M | 全学総合 | CM1301 | ジャズ概論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 50 | 横断科目群 | M | 全学総合 | CM1103 | 舞台芸術概論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 51 | 横断科目群 | A | 全学総合 | CA1101 | 美術文化各論1 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | ○ | |
| 52 | 横断科目群 | A | 全学総合 | CA1102 | 美術文化各論2 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | ○ | |
| 53 | 横断科目群 | A | 全学総合 | CA1201 | 美術文化各論3 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | ○ | |
| 54 | 横断科目群 | A | 全学総合 | CA1202 | 美術文化各論4 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | ○ | |
| 55 | 横断科目群 | A | 全学総合 | CA1103 | 美学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 56 | 横断科目群 | A | 全学総合 | CA1203 | 美術解剖学 | 講義 | 2 | 2 | ○ | | ○ | ◎ | |
| 57 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1101 | エコロジーとバリアフリー | 講義 | 2 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 58 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1102 | 認知科学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 59 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1103 | デザインと文化1 | 講義 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | ○ | |
| 60 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1104 | デザインと文化2 | 講義 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | ○ | |
| 61 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1201 | デザインと文化3 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | ○ | |
| 62 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1202 | デザインと文化4 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | ○ | |
| 63 | 横断科目群 | D | 全学総合 | CD1301 | ソーシャルデザイン論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 64 | 横断科目群 | H | 全学総合 | CH1101 | 児童文学論 | 講義 | 2 | 1 | | | | ○ | ◎ |
| 66 | 横断科目群 | H | 全学総合 | CH1103 | 教育の思想と歴史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 67 | 横断科目群 | H | 全学総合 | CH1104 | 子どもの発達と芸術 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 68 | 横断科目群 | H | 全学総合 | CH1105 | 生活と福祉 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 69 | 横断科目群 | H | 全学総合 | CH1106 | 学校と福祉 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 70 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL1101 | 人類生存のための教養 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 71 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL1102 | 文化史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 72 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL1201 | 国際社会論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 73 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL1202 | 論理的思考 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 74 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL2101 | 情報リテラシー1 | 演習 | 2 | 1 | | | | ○ | ◎ |
| 75 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL2201 | 情報リテラシー2 | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 76 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL1103 | 教養と現代1 | 講義 | 1 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 77 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL1104 | 教養と現代2 | 講義 | 1 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 78 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL2202 | 英語リテラシー1 | 演習 | 2 | 2 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 79 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL2203 | 英語リテラシー2 | 演習 | 2 | 2 | ○ | | | ○ | ◎ |
| 80 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL2102 | 日本語リテラシー1 | 演習 | 2 | 1 | | ○ | | ○ | ◎ |
| 81 | 横断科目群 | L | 全学総合 | CL2204 | 日本語リテラシー2 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | | ○ | ◎ |
| 82 | 横断科目群 | P | 全学総合 | CP2101 | アートプロジェクト1 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | | ○ | ○ |
| 83 | 横断科目群 | P | 全学総合 | CP2102 | アートプロジェクト2 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | | ○ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------|---|------------------|--------|---------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 84 | 横断科目群 | P | 全学総合 | CP2103 | アートプロジェクト3 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | | ○ | ○ |
| 85 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1101 | 教育原論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 86 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1102 | 教職論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 87 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1103 | 教育制度論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 88 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1104 | 学習心理学 | 講義 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 89 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1201 | 特別支援の理解 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 90 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1105 | 教育課程論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 91 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1106 | 道徳教育指導論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 92 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1202 | 総合的な学習の時間の指導法 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 93 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1107 | 特別活動論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 94 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1108 | 教育方法論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 95 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1109 | 生徒・進路指導論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 96 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1110 | 教育相談 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 97 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT1401 | 教育実習Ⅰ | 講義 | 1 | 4 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 98 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT3401 | 教育実習Ⅱ | 実習 | 2 | 4 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 99 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT3402 | 教育実習Ⅲ | 実習 | 2 | 4 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 100 | 教職科目 | T | 教育の基礎的理解 | TT2401 | 教職実践演習(中・高) | 演習 | 2 | 4 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 101 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1203 | 音楽科指導法1 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 102 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1204 | 音楽科指導法2 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 103 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1205 | 音楽科指導法3 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 104 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1206 | 音楽科指導法4 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 105 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1207 | 美術科指導法1 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | ○ |
| 106 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1208 | 美術科指導法2 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | ○ |
| 107 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1209 | 美術科・工芸科指導法1 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | ○ |
| 108 | 教職科目 | T | 各教科の指導法 | TT1210 | 美術科・工芸科指導法2 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | ○ |
| 109 | レク資格 | R | レクリエーションインストラクター | RC1101 | レクリエーション論 | 講義 | 2 | 1 | | ◎ | | | ○ |
| 110 | レク資格 | R | レクリエーションインストラクター | RC2101 | レクリエーション実技 | 演習 | 2 | 1 | | ○ | | | ◎ |
| 111 | レク資格 | R | レクリエーションインストラクター | RC2102 | レクリエーション現場実習 | 演習 | 1 | 1 | | ○ | | | ◎ |

【専門科目 専門共通】カリキュラムマップ

| | |
|---------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を進展させ地域・社会に貢献する。 |
| 芸術学部の教育理念と目標 | 芸術に関する専門の学術技芸を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。 |
| 芸術学部ディプロマポリシー | 専門的実践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士(芸術)の学位を授与する。 |

到達目標

| | |
|--------------|---|
| A(知識・理解) | 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得することができたか |
| B(関心・意欲・態度) | 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(コミュニケーション) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

到達目標

| No | 科目区分 | | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | |
|----|------|------|--------|-----------------------|------|-----|------|------|---|---|---|---|
| | | | | | | | | A | B | C | D | E |
| 1 | 専門科目 | 専門共通 | SC1101 | 国学1 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 2 | 専門科目 | 専門共通 | SC1102 | 技術史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 3 | 専門科目 | 専門共通 | SC1103 | 情報技術論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | ○ | ○ |
| 4 | 専門科目 | 専門共通 | SC1104 | 宗教文化論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 5 | 専門科目 | 専門共通 | SC1105 | 比較表現論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 6 | 専門科目 | 専門共通 | SC3101 | 版画実技1 | 実技 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | |
| 7 | 専門科目 | 専門共通 | SC2101 | 書道アート1 | 演習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | |
| 8 | 専門科目 | 専門共通 | SC3102 | 彫刻 | 実技 | 2 | 1 | ○ | | ○ | ◎ | |
| 9 | 専門科目 | 専門共通 | SC3103 | 立体造形 | 実技 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | ○ | |
| 10 | 専門科目 | 専門共通 | SC3104 | 海外研修 | 実習 | 2 | 1 | | | | | |
| 11 | 専門科目 | 専門共通 | SC1106 | エンターテインメントディレクション特殊研究 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 12 | 専門科目 | 専門共通 | SC1107 | ミュージカル論1 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 13 | 専門科目 | 専門共通 | SC3105 | 副科実技A-1 | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |
| 14 | 専門科目 | 専門共通 | SC1108 | 建築史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 15 | 専門科目 | 専門共通 | SC1109 | 国学2 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 16 | 専門科目 | 専門共通 | SC1110 | 芸術療法 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 17 | 専門科目 | 専門共通 | SC1111 | 近現代芸術論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 18 | 専門科目 | 専門共通 | SC1112 | デザイン史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 19 | 専門科目 | 専門共通 | SC1113 | 絵画論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 20 | 専門科目 | 専門共通 | SC2102 | 書道アート2 | 演習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | |
| 21 | 専門科目 | 専門共通 | SC1114 | 工芸史 | 講義 | 2 | 1 | ○ | | | | |
| 22 | 専門科目 | 専門共通 | SC1115 | ミュージカル論2 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 23 | 専門科目 | 専門共通 | SC3106 | 副科実技A-2 | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |
| 24 | 専門科目 | 専門共通 | SC1116 | 色彩学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 25 | 専門科目 | 専門共通 | SC3107 | 絵画 | 実技 | 2 | 1 | | | | ◎ | |
| 26 | 専門科目 | 専門共通 | SC1117 | 彫刻論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | ○ | ○ |
| 27 | 専門科目 | 専門共通 | SC1118 | 日本美術史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 28 | 専門科目 | 専門共通 | SC1119 | 東洋美術史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 29 | 専門科目 | 専門共通 | SC1120 | 西洋美術史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 30 | 専門科目 | 専門共通 | SC1121 | 近代美術史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 31 | 専門科目 | 専門共通 | SC1122 | 造形論 | 講義 | 2 | 1 | ○ | ○ | ○ | | |
| 32 | 専門科目 | 専門共通 | SC3201 | 副科実技B-1 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 33 | 専門科目 | 専門共通 | SC3202 | 副科実技B-2 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|--------|----------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 専門科目 | 専門共通 | SC1201 | 工芸理論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | | |
| 35 | 専門科目 | 専門共通 | SC2201 | 映像とメディア(絵画) | 演習 | 1 | 2 | ○ | | ○ | ◎ | ○ |
| 36 | 専門科目 | 専門共通 | SC1202 | 芸術学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 37 | 専門科目 | 専門共通 | SC2202 | 絵画演習 | 演習 | 4 | 2 | | | ○ | ◎ | |
| 38 | 専門科目 | 専門共通 | SC2203 | デザイン教育演習 | 演習 | 4 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 39 | 専門科目 | 専門共通 | SC1203 | デザイン理論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 40 | 専門科目 | 専門共通 | SC1204 | 現代デザイン論 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 41 | 専門科目 | 専門共通 | SC1205 | 建築論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 42 | 専門科目 | 専門共通 | SC2204 | 映像とメディア(デザイン) | 演習 | 1 | 2 | ○ | | ○ | ◎ | ○ |
| 43 | 専門科目 | 専門共通 | SC1206 | 近現代彫刻論 | 講義 | 2 | 2 | ○ | | ○ | | |
| 44 | 専門科目 | 専門共通 | SC1207 | 文化社会学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 45 | 専門科目 | 専門共通 | SC1208 | 映像メディア表現(デザイン) | 講義 | 1 | 2 | ◎ | | ○ | ○ | ○ |
| 46 | 専門科目 | 専門共通 | SC1209 | 写真論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | ○ | |
| 47 | 専門科目 | 専門共通 | SC2205 | 写真演習 | 演習 | 2 | 2 | | | ○ | ◎ | |
| 48 | 専門科目 | 専門共通 | SC1210 | 考古学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 49 | 専門科目 | 専門共通 | SC1211 | 演劇・パフォーマンス論 | 講義 | 2 | 2 | ○ | | | | |
| 50 | 専門科目 | 専門共通 | SC2206 | 工芸教育演習 | 演習 | 4 | 2 | | ◎ | ○ | | |
| 51 | 専門科目 | 専門共通 | SC1212 | 芸術文化論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | | |
| 52 | 専門科目 | 専門共通 | SC1213 | シナリオ研究 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | ○ | |
| 53 | 専門科目 | 専門共通 | SC1214 | コミュニティ論 | 講義 | 2 | 2 | | | | ○ | ◎ |
| 54 | 専門科目 | 専門共通 | SC1215 | マーケティング | 講義 | 2 | 2 | | ◎ | | ○ | |
| 55 | 専門科目 | 専門共通 | SC1301 | サブカルチャー論 | 講義 | 2 | 3 | ○ | ◎ | | | |
| 56 | 専門科目 | 専門共通 | SC1302 | 映像論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | |
| 57 | 専門科目 | 専門共通 | SC1303 | 視覚デザイン論 I | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | |
| 58 | 専門科目 | 専門共通 | SC2301 | 古美術研修 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 59 | 専門科目 | 専門共通 | SC1304 | 文化と経済 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 60 | 専門科目 | 専門共通 | SC1305 | 社会情報論 | 講義 | 2 | 3 | ○ | | ◎ | | |
| 61 | 専門科目 | 専門共通 | SC1306 | 社会調査法 | 講義 | 2 | 3 | ○ | | ◎ | | |
| 62 | 専門科目 | 専門共通 | SC1307 | メディア論 | 講義 | 2 | 3 | ○ | | ◎ | | |
| 63 | 専門科目 | 専門共通 | SC2302 | 映像演習 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | | ○ | ○ |
| 64 | 専門科目 | 専門共通 | SC1308 | 画像学 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | |
| 65 | 専門科目 | 専門共通 | SC2303 | マンガ表現 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | | ○ | |
| 66 | 専門科目 | 専門共通 | SC1216 | 生涯学習概論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 67 | 専門科目 | 専門共通 | SC1123 | 博物館概論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 68 | 専門科目 | 専門共通 | SC1217 | 博物館経営論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 69 | 専門科目 | 専門共通 | SC1218 | 博物館資料論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 70 | 専門科目 | 専門共通 | SC1219 | 博物館資料保存論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 71 | 専門科目 | 専門共通 | SC1220 | 博物館展示論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 72 | 専門科目 | 専門共通 | SC1309 | 博物館教育論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 73 | 専門科目 | 専門共通 | SC1310 | 博物館情報・メディア論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 74 | 専門科目 | 専門共通 | SC1311 | 博物館実習 I | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 75 | 専門科目 | 専門共通 | SC3401 | 博物館実習 II | 実習 | 1 | 4 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 76 | 専門科目 | 専門共通 | SC2304 | 現代美術演習 | 演習 | 2 | 3 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 77 | 専門科目 | 専門共通 | SC2305 | 芸術計画演習 | 演習 | 2 | 3 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 78 | 専門科目 | 専門共通 | SC2207 | 考古学演習 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |

【専門科目 音楽領域】カリキュラムマップ

| | |
|---------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を発展させ地域・社会に貢献する。 |
| 芸術学部の教育理念と目標 | 芸術に関する専門の学術技芸を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。 |
| 芸術学部ディプロマポリシー | 専門的実践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士(芸術)の学位を授与する。 |

到達目標

| | |
|--------------|---|
| A(知識・理解) | 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得することができたか |
| B(関心・意欲・態度) | 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(コミュニケーション) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

到達目標

| No | 科目区分 | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | | |
|----|------|-------|--------|----------------|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | A | B | C | D | E | |
| 1 | 専門科目 | 領域共通 | SM1101 | 音楽芸術基礎研究 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 2 | 専門科目 | 領域共通 | SM3101 | マーチング実習1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 3 | 専門科目 | 領域共通 | SM2101 | 劇場機構基礎演習 | 演習 | 2 | 1 | | | | ◎ | |
| 4 | 専門科目 | 領域共通 | SM1102 | 音楽療法概論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 5 | 専門科目 | 領域共通 | SM1103 | アートマネジメント概論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | | |
| 6 | 専門科目 | 領域共通 | SM3102 | マルチメディアコンテンツ1 | 実習 | 1 | 1 | ○ | | | ◎ | |
| 7 | 専門科目 | 領域共通 | SM3103 | マルチメディアコンテンツ2 | 実習 | 1 | 1 | ○ | | | ◎ | |
| 8 | 専門科目 | 領域共通 | SM2102 | 録音音響デザイン研究1 | 演習 | 4 | 1 | ○ | | | ◎ | |
| 9 | 専門科目 | 領域共通 | SM2103 | 録音音響デザイン研究2 | 演習 | 4 | 1 | ○ | | | ◎ | |
| 10 | 専門科目 | 領域共通 | SM2104 | アートマネジメント英語1-1 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | | ○ | |
| 11 | 専門科目 | 領域共通 | SM2105 | アートマネジメント英語1-2 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | | ○ | |
| 12 | 専門科目 | 領域共通 | SM2106 | ノートリーディング I | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 13 | 専門科目 | 領域共通 | SM2107 | ノートリーディング II | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 14 | 専門科目 | 領域共通 | SM1104 | 音楽ケアデザイン各論1 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 15 | 専門科目 | 領域共通 | SM1105 | 音楽ケアデザイン各論2 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 16 | 専門科目 | 領域共通 | SM1106 | 音楽ケアデザイン各論3 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 17 | 専門科目 | 領域共通 | SM1107 | 臨床医学1 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 18 | 専門科目 | 領域共通 | SM1108 | 臨床医学2 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 19 | 専門科目 | 領域共通 | SM3104 | 室内楽基礎1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 20 | 専門科目 | 領域共通 | SM3105 | 室内楽基礎2 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 21 | 専門科目 | 領域共通 | SM3106 | 室内楽 I-1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 22 | 専門科目 | 領域共通 | SM3107 | 室内楽 I-2 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 23 | 専門科目 | 領域共通 | SM3108 | 合奏 I-1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 24 | 専門科目 | 領域共通 | SM3109 | 合奏 I-2 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 25 | 専門科目 | 領域共通 | SM3110 | 演奏実習 I-1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 26 | 専門科目 | 領域共通 | SM3111 | 演奏実習 I-2 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 27 | 専門科目 | 領域共通 | SM3112 | 舞踊表現・バレエ1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 28 | 専門科目 | 領域共通 | SM3113 | 舞踊表現・バレエ2 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 29 | 専門科目 | 領域共通 | SM3114 | ダンス実技 I-1 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 30 | 専門科目 | 領域共通 | SM3115 | ダンス実技 I-2 | 実習 | 1 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 31 | 専門科目 | 領域共通 | SM2108 | 和声学 I-1 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 32 | 専門科目 | 領域共通 | SM2109 | 和声学 I-2 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 33 | 専門科目 | 領域共通 | SM3116 | ソルフェージュ実習 I-1 | 実習 | 1 | 1 | ◎ | | ○ | | |

| | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|--------|---------------------------|----|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 専門科目 | 領域共通 | SM3117 | ソルフェージュ実習 I-2 | 実習 | 1 | 1 | ◎ | | ○ | |
| 35 | 専門科目 | 領域共通 | SM3118 | ピアノ I-1 | 実技 | 1 | 1 | | | ◎ | |
| 36 | 専門科目 | 領域共通 | SM3119 | ピアノ I-2 | 実技 | 1 | 1 | | | ◎ | |
| 37 | 専門科目 | 領域共通 | SM3120 | 声楽実習 I-1 | 実習 | 1 | 1 | | | ◎ | |
| 38 | 専門科目 | 領域共通 | SM3121 | 声楽実習 I-2 | 実習 | 1 | 1 | | | ◎ | |
| 39 | 専門科目 | 領域共通 | SM3122 | 合唱1-1 | 実習 | 1 | 1 | | | ◎ | ○ |
| 40 | 専門科目 | 領域共通 | SM3123 | 合唱1-2 | 実習 | 1 | 1 | | | ◎ | ○ |
| 41 | 専門科目 | 領域共通 | SM1109 | 西洋音楽史概論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | |
| 42 | 専門科目 | 領域共通 | SM2110 | 音楽通論 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | |
| 43 | 専門科目 | 領域共通 | SM1110 | 邦楽(歌唱) | 講義 | 1 | 1 | | | ◎ | |
| 44 | 専門科目 | 領域共通 | SM1111 | 邦楽(和楽器) | 講義 | 1 | 1 | | | ◎ | |
| 45 | 専門科目 | 領域共通 | SM1112 | 民族音楽研究 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | | |
| 46 | 専門科目 | 領域共通 | SM2111 | サウンドメディア基礎演習 | 演習 | 4 | 1 | ○ | | ◎ | |
| 47 | 専門科目 | 領域共通 | SM2112 | ステージマネジメント I | 演習 | 8 | 1 | ○ | | ◎ | |
| 48 | 専門科目 | 領域共通 | SM2113 | 音楽ケアデザインワークショップ1 | 演習 | 4 | 1 | | ◎ | ○ | ○ |
| 49 | 専門科目 | 領域共通 | SM2114 | 音楽ケアデザインワークショップ2 | 演習 | 4 | 1 | | ◎ | ○ | ○ |
| 50 | 専門科目 | 領域共通 | SM2115 | 音楽ケアデザインワークショップ3 | 演習 | 4 | 1 | | ◎ | ○ | ○ |
| 51 | 専門科目 | 領域共通 | SM3124 | 音楽表現実技 I | 実技 | 8 | 1 | | ○ | ◎ | |
| 52 | 専門科目 | 領域共通 | SM3125 | 総合音楽実技1 | 実技 | 8 | 1 | | ○ | ◎ | |
| 53 | 専門科目 | 領域共通 | SM1201 | 障害児教育 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 54 | 専門科目 | 領域共通 | SM3126 | マーチング実習2 | 実習 | 1 | 1 | | | ◎ | ○ |
| 55 | 専門科目 | 領域共通 | SM1202 | 音楽と教育 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 56 | 専門科目 | 領域共通 | SM3201 | 器楽基礎研究1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 57 | 専門科目 | 領域共通 | SM1203 | 音楽心理学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 58 | 専門科目 | 領域共通 | SM1204 | 社会福祉概論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 59 | 専門科目 | 領域共通 | SM1205 | 発達心理学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 60 | 専門科目 | 領域共通 | SM2201 | スコアリーディング演習 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | |
| 61 | 専門科目 | 領域共通 | SM1206 | ショービジネス | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | |
| 62 | 専門科目 | 領域共通 | SM2202 | 音楽制作基礎演習1 | 演習 | 2 | 2 | ○ | | ◎ | |
| 63 | 専門科目 | 領域共通 | SM2203 | 音楽制作基礎演習2 | 演習 | 2 | 2 | ○ | | ◎ | |
| 64 | 専門科目 | 領域共通 | SM3202 | 録音音響デザイン実習 I-1 | 実習 | 2 | 2 | ○ | | ◎ | |
| 65 | 専門科目 | 領域共通 | SM3203 | 録音音響デザイン実習 I-2 | 実習 | 2 | 2 | ○ | | ◎ | |
| 66 | 専門科目 | 領域共通 | SM2204 | アートマネジメント英語2-1(テクニカル用語含む) | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | |
| 67 | 専門科目 | 領域共通 | SM2205 | アートマネジメント英語2-2(テクニカル用語含む) | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | |
| 68 | 専門科目 | 領域共通 | SM2206 | ステージコミュニケーション1 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | | ○ |
| 69 | 専門科目 | 領域共通 | SM2207 | ステージコミュニケーション2 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | | ○ |
| 70 | 専門科目 | 領域共通 | SM2208 | トータルステージインフォメーション | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | ○ |
| 71 | 専門科目 | 領域共通 | SM1207 | 臨床心理1 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 72 | 専門科目 | 領域共通 | SM1208 | 臨床心理2 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | |
| 73 | 専門科目 | 領域共通 | SM3204 | 合唱2-1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 74 | 専門科目 | 領域共通 | SM3205 | 合唱2-2 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 75 | 専門科目 | 領域共通 | SM3206 | 初見奏法1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | |
| 76 | 専門科目 | 領域共通 | SM3207 | 初見奏法2 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | |
| 77 | 専門科目 | 領域共通 | SM3208 | チェンバロ奏法1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | |
| 78 | 専門科目 | 領域共通 | SM3209 | チェンバロ奏法2 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | |
| 79 | 専門科目 | 領域共通 | SM3210 | 伴奏法 I-1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 80 | 専門科目 | 領域共通 | SM3211 | 伴奏法 I-2 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 81 | 専門科目 | 領域共通 | SM3212 | ピアノ重奏法1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 82 | 専門科目 | 領域共通 | SM3213 | ピアノ重奏法2 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 83 | 専門科目 | 領域共通 | SM3214 | 室内楽 II-1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 84 | 専門科目 | 領域共通 | SM3215 | 室内楽 II-2 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |
| 85 | 専門科目 | 領域共通 | SM3216 | 合奏 II-1 | 実習 | 1 | 2 | | | ◎ | ○ |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|--------|----------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 86 | 専門科目 | 領域共通 | SM3217 | 合奏Ⅱ-2 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 87 | 専門科目 | 領域共通 | SM2209 | ポップス・ロック論1 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | | | |
| 88 | 専門科目 | 領域共通 | SM2210 | ポップス・ロック論2 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | | | |
| 89 | 専門科目 | 領域共通 | SM3218 | 演奏実習Ⅱ-1 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 90 | 専門科目 | 領域共通 | SM3219 | 演奏実習Ⅱ-2 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 91 | 専門科目 | 領域共通 | SM3220 | アクティングⅠ-1 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 92 | 専門科目 | 領域共通 | SM3221 | アクティングⅠ-2 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 93 | 専門科目 | 領域共通 | SM3222 | ダンス実技Ⅱ-1 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 94 | 専門科目 | 領域共通 | SM3223 | ダンス実技Ⅱ-2 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 95 | 専門科目 | 領域共通 | SM2211 | 和声学Ⅱ-1 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 96 | 専門科目 | 領域共通 | SM2212 | 和声学Ⅱ-2 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 97 | 専門科目 | 領域共通 | SM3224 | ソルフェージュ実習Ⅱ-1 | 実習 | 1 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 98 | 専門科目 | 領域共通 | SM3225 | ソルフェージュ実習Ⅱ-2 | 実習 | 1 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 99 | 専門科目 | 領域共通 | SM3226 | ピアノⅡ-1 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 100 | 専門科目 | 領域共通 | SM3227 | ピアノⅡ-2 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 101 | 専門科目 | 領域共通 | SM3228 | 音楽実習Ⅱ-1 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 102 | 専門科目 | 領域共通 | SM3229 | 音楽実習Ⅱ-2 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 103 | 専門科目 | 領域共通 | SM2213 | スコアリーディングⅠ | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | |
| 104 | 専門科目 | 領域共通 | SM2214 | スコアリーディングⅡ | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | |
| 105 | 専門科目 | 領域共通 | SM3230 | 器楽合奏Ⅰ | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 106 | 専門科目 | 領域共通 | SM3231 | 器楽合奏Ⅱ | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 107 | 専門科目 | 領域共通 | SM3232 | マルチメディアアート(音と映像の融合)1 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 108 | 専門科目 | 領域共通 | SM3233 | 器楽基礎研究2 | 実習 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 109 | 専門科目 | 領域共通 | SM1209 | ショービジネス研究 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 110 | 専門科目 | 領域共通 | SM1210 | 日本音楽研究 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | | | |
| 111 | 専門科目 | 領域共通 | SM2215 | 音楽情報処理入門 | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 112 | 専門科目 | 領域共通 | SM2216 | サウンドメディア応用演習Ⅰ | 演習 | 4 | 2 | ○ | | | ◎ | |
| 113 | 専門科目 | 領域共通 | SM2217 | ステージマネジメントⅡ | 演習 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | |
| 114 | 専門科目 | 領域共通 | SM3234 | 音楽表現実技Ⅱ | 実技 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | |
| 115 | 専門科目 | 領域共通 | SM3235 | 総合音楽実技2 | 実技 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | |
| 116 | 専門科目 | 領域展開 | SM3301 | マルチメディアアート(音と映像の融合)2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 117 | 専門科目 | 領域展開 | SM1301 | 医学概論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | |
| 118 | 専門科目 | 領域展開 | SM1302 | 介護概論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | |
| 119 | 専門科目 | 領域展開 | SM2301 | 音楽療法1 | 演習 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 120 | 専門科目 | 領域展開 | SM3302 | マーチング実習3 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 121 | 専門科目 | 領域展開 | SM3303 | ピアノ応用実習Ⅰ | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 122 | 専門科目 | 領域展開 | SM1303 | ジャズ・ポップス論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | ○ |
| 123 | 専門科目 | 領域展開 | SM3304 | 器楽応用研究1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 124 | 専門科目 | 領域展開 | SM3305 | 管楽器リペア実習1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 125 | 専門科目 | 領域展開 | SM2302 | 指揮法演習 | 演習 | 2 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 126 | 専門科目 | 領域展開 | SM1304 | 20世紀音楽と電子メディア | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | |
| 127 | 専門科目 | 領域展開 | SM2303 | 楽式論 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 128 | 専門科目 | 領域展開 | SM3306 | ピアノ応用実習Ⅱ(伴奏法を含む) | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 129 | 専門科目 | 領域展開 | SM2304 | オーケストレーション演習1 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 130 | 専門科目 | 領域展開 | SM2305 | オーケストレーション演習2 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 131 | 専門科目 | 領域展開 | SM3307 | 音楽制作実習Ⅰ-1 | 実習 | 1 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 132 | 専門科目 | 領域展開 | SM3308 | 音楽制作実習Ⅰ-2 | 実習 | 1 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 133 | 専門科目 | 領域展開 | SM3309 | コンポジションⅠ-1 | 実習 | 2 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 134 | 専門科目 | 領域展開 | SM3310 | コンポジションⅠ-2 | 実習 | 2 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 135 | 専門科目 | 領域展開 | SM3311 | 録音音響デザイン実習Ⅱ-1 | 実習 | 2 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 136 | 専門科目 | 領域展開 | SM3312 | 録音音響デザイン実習Ⅱ-2 | 実習 | 2 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 137 | 専門科目 | 領域展開 | SM3313 | 施設実習1 | 実習 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|--------|---------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 138 | 専門科目 | 領域展開 | SM3314 | 施設実習2 | 実習 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 139 | 専門科目 | 領域展開 | SM2306 | オペラ研究Ⅰ-1 | 演習 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | |
| 140 | 専門科目 | 領域展開 | SM2307 | オペラ研究Ⅰ-2 | 演習 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | |
| 141 | 専門科目 | 領域展開 | SM3315 | 声優技術基礎実習1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 142 | 専門科目 | 領域展開 | SM3316 | 声優技術基礎実習2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 143 | 専門科目 | 領域展開 | SM3317 | 伴奏法Ⅱ-1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 144 | 専門科目 | 領域展開 | SM3318 | 伴奏法Ⅱ-2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 145 | 専門科目 | 領域展開 | SM3319 | ピアノ演奏解釈1 | 実習 | 1 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 146 | 専門科目 | 領域展開 | SM3320 | ピアノ演奏解釈2 | 実習 | 1 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 147 | 専門科目 | 領域展開 | SM3321 | 合奏Ⅲ-1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 148 | 専門科目 | 領域展開 | SM3322 | 合奏Ⅲ-2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 149 | 専門科目 | 領域展開 | SM3323 | 室内楽Ⅲ-1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 150 | 専門科目 | 領域展開 | SM3324 | 室内楽Ⅲ-2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 151 | 専門科目 | 領域展開 | SM2308 | パフォーマンス論1 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | | ○ | |
| 152 | 専門科目 | 領域展開 | SM2309 | パフォーマンス論2 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | | ○ | |
| 153 | 専門科目 | 領域展開 | SM3325 | アクティングⅡ-1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 154 | 専門科目 | 領域展開 | SM3326 | アクティングⅡ-2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 155 | 専門科目 | 領域展開 | SM3327 | 演奏実習Ⅲ-1 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 156 | 専門科目 | 領域展開 | SM3328 | 演奏実習Ⅲ-2 | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 157 | 専門科目 | 領域展開 | SM3329 | ダンス実技Ⅲ-1 | 実技 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 158 | 専門科目 | 領域展開 | SM3330 | ダンス実技Ⅲ-2 | 実技 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 159 | 専門科目 | 領域展開 | SM3331 | 作曲法実習Ⅰ | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 160 | 専門科目 | 領域展開 | SM3332 | 作曲法実習Ⅱ | 実習 | 1 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 161 | 専門科目 | 領域展開 | SM1305 | 和声学Ⅲ-1 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 162 | 専門科目 | 領域展開 | SM1306 | 和声学Ⅲ-2 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 163 | 専門科目 | 領域展開 | SM3333 | ソルフェージュ実習Ⅲ-1 | 実習 | 1 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 164 | 専門科目 | 領域展開 | SM3334 | ソルフェージュ実習Ⅲ-2 | 実習 | 1 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 165 | 専門科目 | 領域展開 | SM2310 | 声楽歌唱法 | 演習 | 2 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 166 | 専門科目 | 領域展開 | SM2311 | 劇場と舞台 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 167 | 専門科目 | 領域展開 | SM2312 | ジャズダンス研究 | 演習 | 2 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 168 | 専門科目 | 領域展開 | SM2313 | 楽曲分析 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 169 | 専門科目 | 領域展開 | SM2314 | 対位法 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 170 | 専門科目 | 領域展開 | SM2315 | 編曲法演習 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 171 | 専門科目 | 領域展開 | SM2316 | サウンドメディア応用演習Ⅱ | 演習 | 4 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 172 | 専門科目 | 領域展開 | SM2317 | ステージマネジメントⅢ | 演習 | 8 | 3 | ○ | | | ◎ | |
| 173 | 専門科目 | 領域展開 | SM2318 | 音楽ケアデザイン1 | 演習 | 4 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 174 | 専門科目 | 領域展開 | SM2319 | 音楽療法2 | 演習 | 4 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 175 | 専門科目 | 領域展開 | SM3335 | 音楽表現実技Ⅲ | 実技 | 8 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 176 | 専門科目 | 領域展開 | SM3336 | 総合音楽実技3 | 実技 | 8 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 177 | 専門科目 | 領域展開 | SM2401 | 劇場機構応用演習 | 演習 | 2 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 178 | 専門科目 | 領域展開 | SM3401 | マーチング実習4 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 179 | 専門科目 | 領域展開 | SM3402 | 器楽応用研究2 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 180 | 専門科目 | 領域展開 | SM3403 | 管楽器リペア実習2 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 181 | 専門科目 | 領域展開 | SM3404 | コンポジションⅡ-1 | 実習 | 2 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 182 | 専門科目 | 領域展開 | SM3405 | コンポジションⅡ-2 | 実習 | 2 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 183 | 専門科目 | 領域展開 | SM3406 | 録音音響デザイン実習Ⅲ-1 | 実習 | 2 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 184 | 専門科目 | 領域展開 | SM3407 | 録音音響デザイン実習Ⅲ-2 | 実習 | 2 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 185 | 専門科目 | 領域展開 | SM3408 | 施設実習3 | 実習 | 2 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 186 | 専門科目 | 領域展開 | SM3409 | 施設実習4 | 実習 | 2 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 187 | 専門科目 | 領域展開 | SM3410 | オペラ研究Ⅱ-1 | 実習 | 2 | 4 | | ○ | | ◎ | |
| 188 | 専門科目 | 領域展開 | SM3411 | オペラ研究Ⅱ-2 | 実習 | 2 | 4 | | ○ | | ◎ | |
| 189 | 専門科目 | 領域展開 | SM3412 | キーボードハーモニー1 | 実習 | 1 | 4 | ○ | | | ◎ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|--------|-----------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 190 | 専門科目 | 領域展開 | SM3413 | キーボードハーモニー2 | 実習 | 1 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 191 | 専門科目 | 領域展開 | SM3414 | 合奏IV-1 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 192 | 専門科目 | 領域展開 | SM3415 | 合奏IV-2 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 193 | 専門科目 | 領域展開 | SM3416 | 室内楽IV-1 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 194 | 専門科目 | 領域展開 | SM3417 | 室内楽IV-2 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 195 | 専門科目 | 領域展開 | SM3418 | アクティングⅢ-1 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 196 | 専門科目 | 領域展開 | SM3419 | アクティングⅢ-2 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 197 | 専門科目 | 領域展開 | SM3420 | 演奏実習IV-1 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 198 | 専門科目 | 領域展開 | SM3421 | 演奏実習IV-2 | 実習 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 199 | 専門科目 | 領域展開 | SM3422 | ダンス実技IV-1 | 実技 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 200 | 専門科目 | 領域展開 | SM3423 | ダンス実技IV-2 | 実技 | 1 | 4 | | | | ◎ | |
| 201 | 専門科目 | 領域展開 | SM3424 | 音楽制作実習Ⅱ-1 | 実習 | 1 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 202 | 専門科目 | 領域展開 | SM3425 | 音楽制作実習Ⅱ-2 | 実習 | 1 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 203 | 専門科目 | 領域展開 | SM2402 | サウンドメディアプロジェクト | 演習 | 4 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 204 | 専門科目 | 領域展開 | SM2403 | ステージマネジメントIV | 演習 | 4 | 4 | ○ | | | ◎ | |
| 205 | 専門科目 | 領域展開 | SM2404 | 音楽ケアデザイン2 | 演習 | 4 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 206 | 専門科目 | 領域展開 | SM2405 | 音楽療法3 | 演習 | 4 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 207 | 専門科目 | 領域展開 | SM3337 | 声優アクティング表現実技Ⅰ | 実技 | 8 | 3 | | | | ◎ | |
| 208 | 専門科目 | 領域展開 | SM3426 | 声優アクティング表現実技Ⅱ | 実技 | 8 | 4 | | | | ◎ | |
| 209 | 専門科目 | 領域展開 | SM3429 | ダンスパフォーマンス表現実技Ⅰ | 実技 | 8 | 3 | | | | ◎ | |
| 210 | 専門科目 | 領域展開 | SM3430 | ダンスパフォーマンス表現実技Ⅱ | 実技 | 8 | 4 | | | | ◎ | |
| 211 | 専門科目 | 領域展開 | SM3427 | 音楽表現実技IV | 実技 | 8 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 212 | 専門科目 | 領域展開 | SM3428 | 総合音楽実技4 | 実技 | 8 | 4 | | | | ◎ | ○ |
| 213 | 専門科目 | 領域展開 | SM2406 | 卒業研究(音楽) | 演習 | 4 | 4 | | | | ◎ | ○ |

【専門科目 美術領域】カリキュラムマップ

| | |
|---------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を進展させ地域・社会に貢献する。 |
| 芸術学部の教育理念と目標 | 芸術に関する専門の学術技芸を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。 |
| 芸術学部ディプロマポリシー | 専門的実践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士(芸術)の学位を授与する。 |

到達目標

| | |
|-------------|---|
| A(知識・理解) | 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得することができたか |
| B(関心・意欲・態度) | 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(技能・表現) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

到達目標

| No | 科目区分 | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | | | |
|----|------|-------|--------|--------------------------------|-----|------|------|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | A | B | C | D | E | | |
| 1 | 専門科目 | 領域共通 | SA2101 | クロッキー | 演習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | | |
| 2 | 専門科目 | 領域共通 | SA2102 | 洋画技法 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | | |
| 3 | 専門科目 | 領域共通 | SA3101 | 日本画実技 I-1 | 実技 | 4 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 4 | 専門科目 | 領域共通 | SA3102 | 日本画実技 I-2 | 実技 | 4 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 5 | 専門科目 | 領域共通 | SA3103 | 日本画実技 I-3 | 実技 | 4 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 6 | 専門科目 | 領域共通 | SA3104 | 日本画実技 I-4 | 実技 | 4 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 7 | 専門科目 | 領域共通 | SA3105 | 洋画実技 I-1 | 実技 | 4 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ | |
| 8 | 専門科目 | 領域共通 | SA3106 | 洋画実技 I-2 | 実技 | 4 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ | |
| 9 | 専門科目 | 領域共通 | SA3107 | 洋画実技 I-3 | 実技 | 4 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ | |
| 10 | 専門科目 | 領域共通 | SA3108 | 洋画実技 I-4 | 実技 | 4 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ | |
| 11 | 専門科目 | 領域共通 | SA3109 | 美術実技 I-1(ドローイング/アイデアとエスキース) | 実技 | 2 | 1 | ○ | | | | ○ | ◎ |
| 12 | 専門科目 | 領域共通 | SA3110 | 美術実技 I-2(クリエイター研究/ポートフォリオ制作演習) | 実技 | 2 | 1 | ○ | | | | ◎ | ○ |
| 13 | 専門科目 | 領域共通 | SA3111 | デッサン I | 実技 | 2 | 1 | | | | | ◎ | ○ |
| 14 | 専門科目 | 領域共通 | SA3112 | デッサン II | 実技 | 2 | 1 | | ○ | | | ◎ | ○ |
| 15 | 専門科目 | 領域共通 | SA2103 | 近現代日本画表現1 | 演習 | 2 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 16 | 専門科目 | 領域共通 | SA2104 | 近現代日本画表現2 | 演習 | 2 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 17 | 専門科目 | 領域共通 | SA2105 | メディア表現1 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | | ○ |
| 18 | 専門科目 | 領域共通 | SA2106 | メディア表現2 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | | ○ |
| 19 | 専門科目 | 領域共通 | SA2107 | 陶芸技法1 | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ○ | | ◎ | |
| 20 | 専門科目 | 領域共通 | SA2108 | 陶芸技法2 | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ○ | | ◎ | |
| 21 | 専門科目 | 領域共通 | SA2109 | ガラス技法1 | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ○ | | ◎ | |
| 22 | 専門科目 | 領域共通 | SA2110 | ガラス技法2 | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ○ | | ◎ | |
| 23 | 専門科目 | 領域共通 | SA2111 | 絵画素描演習 | 演習 | 2 | 1 | | | | | ◎ | |
| 24 | 専門科目 | 領域共通 | SA2112 | ドローイング | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ◎ | ○ | | |
| 25 | 専門科目 | 領域共通 | SA3113 | 版画実技2 | 実技 | 2 | 1 | | ○ | | | ◎ | ○ |
| 26 | 専門科目 | 領域共通 | SA2113 | 美術研修 | 演習 | 2 | 1 | ○ | ○ | ◎ | | | |
| 27 | 専門科目 | 領域共通 | SA3114 | 美術実技 I-3(日本画) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ◎ | ○ | | | |
| 28 | 専門科目 | 領域共通 | SA3115 | 美術実技 I-4(油彩) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ○ | | | ◎ | |
| 29 | 専門科目 | 領域共通 | SA3116 | 美術実技 I-5(彫塑/マケット) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ○ | | | ◎ | ○ |
| 30 | 専門科目 | 領域共通 | SA3117 | 美術実技 I-6(陶芸) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ○ | | | ◎ | |
| 31 | 専門科目 | 領域共通 | SA3118 | 美術実技 I-7(ガラス) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ○ | | | ◎ | |
| 32 | 専門科目 | 領域共通 | SA3119 | 美術実技 I-8(プリント&ソーイング) | 実技 | 2 | 1 | | ○ | | | ◎ | ○ |
| 33 | 専門科目 | 領域共通 | SA2114 | 美術演習 I-1(美術文化1) | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ◎ | | | ○ |
| 34 | 専門科目 | 領域共通 | SA2115 | 美術演習 I-2(美術文化2) | 演習 | 2 | 1 | | ○ | ◎ | | | ○ |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|--------|-----------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 専門科目 | 領域共通 | SA2116 | 石彫技法 | 演習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | |
| 36 | 専門科目 | 領域共通 | SA2117 | 木彫技法 | 演習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | |
| 37 | 専門科目 | 領域共通 | SA2201 | ワークショップ演習 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 38 | 専門科目 | 領域共通 | SA2202 | プロジェクト演習 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 39 | 専門科目 | 領域共通 | SA3201 | 美術実技Ⅱ-1 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 40 | 専門科目 | 領域共通 | SA3202 | 美術実技Ⅱ-2 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 41 | 専門科目 | 領域共通 | SA3203 | 美術実技Ⅱ-3 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 42 | 専門科目 | 領域共通 | SA3204 | 美術実技Ⅱ-4 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 43 | 専門科目 | 領域共通 | SA3205 | 美術実技Ⅱ-5 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 44 | 専門科目 | 領域共通 | SA3206 | 美術実技Ⅱ-6 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 45 | 専門科目 | 領域共通 | SA3207 | 美術実技Ⅱ-7 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 46 | 専門科目 | 領域共通 | SA3208 | 美術実技Ⅱ-8 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 47 | 専門科目 | 領域共通 | SA3209 | 美術実技Ⅱ-9 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 48 | 専門科目 | 領域共通 | SA3210 | デザイン実技1 | 実技 | 2 | 2 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 49 | 専門科目 | 領域共通 | SA3211 | デザイン実技2 | 実技 | 2 | 2 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 50 | 専門科目 | 領域共通 | SA3212 | デザイン実技3 | 実技 | 2 | 2 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 51 | 専門科目 | 領域共通 | SA3213 | デザイン実技4 | 実技 | 2 | 2 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 52 | 専門科目 | 領域共通 | SA2203 | 美術演習Ⅱ-1 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 53 | 専門科目 | 領域共通 | SA2204 | 美術演習Ⅱ-2 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 54 | 専門科目 | 領域共通 | SA2205 | 美術演習Ⅱ-3 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 55 | 専門科目 | 領域共通 | SA2206 | 美術演習Ⅱ-4 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 56 | 専門科目 | 領域共通 | SA2207 | 美術文化演習Ⅰ-1 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 57 | 専門科目 | 領域共通 | SA2208 | 美術文化演習Ⅰ-2 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 58 | 専門科目 | 領域共通 | SA3214 | 日本画実技Ⅱ-1 | 実技 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 59 | 専門科目 | 領域共通 | SA3215 | 日本画実技Ⅱ-2 | 実技 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 60 | 専門科目 | 領域共通 | SA3216 | 洋画実技Ⅱ-1 | 実技 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 61 | 専門科目 | 領域共通 | SA3217 | 洋画実技Ⅱ-2 | 実技 | 8 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 62 | 専門科目 | 領域共通 | SA1201 | 美術史研究Ⅰ | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 63 | 専門科目 | 領域共通 | SA2209 | 鑄造技法 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | |
| 64 | 専門科目 | 領域共通 | SA2210 | 金属加工技法 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 65 | 専門科目 | 領域共通 | SA1202 | 絵画技法材料論1 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 66 | 専門科目 | 領域共通 | SA1203 | 絵画技法材料論2 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 67 | 専門科目 | 領域共通 | SA2211 | テラコッタ技法 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 68 | 専門科目 | 領域共通 | SA1204 | 版画史 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 69 | 専門科目 | 領域共通 | SA3218 | 乾漆技法 | 実技 | 2 | 2 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 70 | 専門科目 | 領域展開 | SA1205 | 美術史研究Ⅱ | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 71 | 専門科目 | 領域展開 | SA3301 | 美術実技Ⅲ-1 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 72 | 専門科目 | 領域展開 | SA3302 | 美術実技Ⅲ-2 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 73 | 専門科目 | 領域展開 | SA3303 | 美術実技Ⅲ-3 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 74 | 専門科目 | 領域展開 | SA3304 | 美術実技Ⅲ-4 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 75 | 専門科目 | 領域展開 | SA3305 | 美術実技Ⅲ-5 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 76 | 専門科目 | 領域展開 | SA3306 | 美術実技Ⅲ-6 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 77 | 専門科目 | 領域展開 | SA3307 | 美術実技Ⅲ-7 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 78 | 専門科目 | 領域展開 | SA3308 | 美術実技Ⅲ-8 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 79 | 専門科目 | 領域展開 | SA3309 | 美術実技Ⅲ-9 | 実技 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 80 | 専門科目 | 領域展開 | SA2301 | 美術演習Ⅲ-1 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | ○ | ○ |
| 81 | 専門科目 | 領域展開 | SA2302 | 美術演習Ⅲ-2 | 演習 | 2 | 3 | ○ | ◎ | | ○ | ○ |
| 82 | 専門科目 | 領域展開 | SA2303 | 美術演習Ⅲ-3 | 演習 | 2 | 3 | ○ | | ◎ | | |
| 83 | 専門科目 | 領域展開 | SA2304 | 美術演習Ⅲ-4 | 演習 | 2 | 3 | | | ○ | | ◎ |
| 84 | 専門科目 | 領域展開 | SA2305 | 美術演習Ⅲ-5 | 演習 | 2 | 3 | ○ | | ○ | | ◎ |
| 85 | 専門科目 | 領域展開 | SA2306 | 美術演習Ⅲ-6 | 演習 | 2 | 3 | ○ | | ○ | | ◎ |
| 86 | 専門科目 | 領域展開 | SA2307 | 美術演習Ⅲ-7 | 演習 | 2 | 3 | ○ | | ○ | | ◎ |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|------|--------|--------------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | 専門科目 | 領域展開 | SA2308 | 美術文化演習Ⅱ-1 | 演習 | 2 | 3 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 88 | 専門科目 | 領域展開 | SA2309 | 美術文化演習Ⅱ-2 | 演習 | 2 | 3 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 89 | 専門科目 | 領域展開 | SA3310 | 日本画実技Ⅲ-1 | 実技 | 8 | 3 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 90 | 専門科目 | 領域展開 | SA3311 | 日本画実技Ⅲ-2 | 実技 | 8 | 3 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 91 | 専門科目 | 領域展開 | SA3312 | 洋画実技Ⅲ-1 | 実技 | 8 | 3 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 92 | 専門科目 | 領域展開 | SA3313 | 洋画実技Ⅲ-2 | 実技 | 8 | 3 | | ○ | ○ | | ◎ |
| 93 | 専門科目 | 領域展開 | SA2310 | 学外演習Ⅰ(インターンシップとワークショップ1) | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 94 | 専門科目 | 領域展開 | SA3401 | 美術実技Ⅳ-1 | 実技 | 2 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 95 | 専門科目 | 領域展開 | SA3402 | 美術実技Ⅳ-2 | 実技 | 2 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 96 | 専門科目 | 領域展開 | SA3403 | 美術実技Ⅳ-3 | 実技 | 2 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 97 | 専門科目 | 領域展開 | SA3404 | 美術実技Ⅳ-4 | 実技 | 4 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 98 | 専門科目 | 領域展開 | SA3405 | 美術実技Ⅳ-5 | 実技 | 2 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 99 | 専門科目 | 領域展開 | SA2401 | 美術文化演習Ⅲ-1 | 演習 | 2 | 4 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 100 | 専門科目 | 領域展開 | SA2402 | 美術文化演習Ⅲ-2 | 演習 | 2 | 4 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 101 | 専門科目 | 領域展開 | SA3406 | 日本画実技Ⅳ-1 | 実技 | 8 | 4 | | ○ | ○ | ◎ | ○ |
| 102 | 専門科目 | 領域展開 | SA3407 | 洋画実技Ⅳ-1 | 実技 | 8 | 4 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 103 | 専門科目 | 領域展開 | SA3408 | 美術実技Ⅳ-6 | 実技 | 4 | 4 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 104 | 専門科目 | 領域展開 | SA2403 | 学外演習Ⅱ(インターンシップとワークショップ2) | 演習 | 2 | 4 | ◎ | ○ | | | |
| 105 | 専門科目 | 領域展開 | SA2404 | 卒業制作(美術) | 演習 | 6 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 106 | 専門科目 | 領域展開 | SA2405 | 卒業制作(美術・デザイン) | 演習 | 8 | 4 | | | ○ | ◎ | ○ |

【専門科目 デザイン領域】カリキュラムマップ

| | |
|---------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を進展させ地域・社会に貢献する。 |
| 芸術学部の教育理念と目標 | 芸術に関する専門の学術技芸を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。 |
| 芸術学部ディプロマポリシー | 専門的実践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士(芸術)の学位を授与する。 |

到達目標

| | |
|-------------|---|
| A(知識・理解) | 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得することができたか |
| B(関心・意欲・態度) | 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(技能・表現) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

到達目標

| No | 科目区分 | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | | |
|----|------|-------|--------|---------------------|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | A | B | C | D | E | |
| 1 | 専門科目 | 領域共通 | SD1101 | デザイン概論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 2 | 専門科目 | 領域共通 | SD1102 | 文学史 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 3 | 専門科目 | 領域共通 | SD3101 | デザイン実技 I-1 | 実技 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 4 | 専門科目 | 領域共通 | SD3102 | デザイン実技 I-2 | 実技 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 5 | 専門科目 | 領域共通 | SD3103 | デザイン実技 I-3 | 実技 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 6 | 専門科目 | 領域共通 | SD3104 | デザイン実技 I-4 | 実技 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 7 | 専門科目 | 領域共通 | SD2101 | デザイン基礎演習A | 演習 | 2 | 1 | | | ◎ | | |
| 8 | 専門科目 | 領域共通 | SD2102 | デザイン基礎演習B | 演習 | 2 | 1 | ○ | | ○ | | ◎ |
| 9 | 専門科目 | 領域共通 | SD2103 | デザイン基礎演習C | 演習 | 2 | 1 | | ○ | | ◎ | |
| 10 | 専門科目 | 領域共通 | SD2104 | デザイン基礎演習D | 演習 | 2 | 1 | | | | ◎ | |
| 11 | 専門科目 | 領域共通 | SD2105 | デザイン基礎演習E | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 12 | 専門科目 | 領域共通 | SD2106 | デザイン基礎演習F | 演習 | 2 | 1 | | | ◎ | | |
| 13 | 専門科目 | 領域共通 | SD2107 | レビュー I | 演習 | 2 | 1 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 14 | 専門科目 | 領域共通 | SD2201 | レビュー II | 演習 | 2 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 15 | 専門科目 | 領域共通 | SD3105 | 文芸実技 I-1(小説創作) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 16 | 専門科目 | 領域共通 | SD3106 | 文芸実技 I-2(絵本・児童文学創作) | 実技 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 17 | 専門科目 | 領域共通 | SD3107 | 文芸実技 I-3(キャッチコピー創作) | 実技 | 2 | 1 | | | | ◎ | ○ |
| 18 | 専門科目 | 領域共通 | SD3108 | 文芸実技 I-4(小説創作) | 実技 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 19 | 専門科目 | 領域共通 | SD3109 | 文芸実技 I-5(絵本・児童文学創作) | 実技 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 20 | 専門科目 | 領域共通 | SD3110 | 文芸実技 I-6(キャッチコピー創作) | 実技 | 2 | 1 | ○ | | ◎ | | |
| 21 | 専門科目 | 領域共通 | SD1103 | 雑誌編集法 | 講義 | 2 | 1 | | | ◎ | ○ | ○ |
| 22 | 専門科目 | 領域共通 | SD3111 | コンピュータ表現基礎 | 実技 | 2 | 1 | | ○ | ○ | ◎ | |
| 23 | 専門科目 | 領域共通 | SD2202 | デザイン演習 I | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ◎ | | ○ |
| 24 | 専門科目 | 領域共通 | SD1201 | 観察学・考現学 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 25 | 専門科目 | 領域共通 | SD2203 | デザインワークショップ | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ○ | | ◎ |
| 26 | 専門科目 | 領域共通 | SD1202 | 印刷論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 27 | 専門科目 | 領域共通 | SD1203 | 材料学 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 28 | 専門科目 | 領域共通 | SD3201 | 工芸制作 | 実技 | 2 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 29 | 専門科目 | 領域共通 | SD2204 | 染織技法材料 | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 30 | 専門科目 | 領域共通 | SD2205 | 工芸技法材料 | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | |
| 31 | 専門科目 | 領域共通 | SD3202 | デザイン実技 II-1 | 実技 | 2 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 32 | 専門科目 | 領域共通 | SD3203 | デザイン実技 II-2 | 実技 | 2 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 33 | 専門科目 | 領域共通 | SD3204 | デザイン実技 II-3 | 実技 | 2 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 34 | 専門科目 | 領域共通 | SD3205 | デザイン実技 II-4 | 実技 | 2 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------|--------|--------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 専門科目 | 領域共通 | SD1204 | 製品企画論A | 講義 | 2 | 2 | | ◎ | | | ○ |
| 36 | 専門科目 | 領域共通 | SD1205 | 製品企画論B | 講義 | 2 | 2 | ○ | ○ | | ○ | ◎ |
| 37 | 専門科目 | 領域共通 | SD1206 | 建築企画論1-A(法規) | 講義 | 1 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 38 | 専門科目 | 領域共通 | SD1207 | 建築企画論1-B(生産) | 講義 | 1 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 39 | 専門科目 | 領域共通 | SD3206 | 文芸実技Ⅱ-1(小説創作) | 実技 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 40 | 専門科目 | 領域共通 | SD3207 | 文芸実技Ⅱ-2(戯曲創作) | 実技 | 2 | 2 | ◎ | | | ○ | |
| 41 | 専門科目 | 領域共通 | SD3208 | 文芸実技Ⅱ-3(小説創作) | 実技 | 2 | 2 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 42 | 専門科目 | 領域共通 | SD3209 | 文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン) | 実技 | 2 | 2 | ○ | | ○ | | ◎ |
| 43 | 専門科目 | 領域共通 | SD2206 | 文芸演習Ⅰ-1(西欧特殊文化) | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 44 | 専門科目 | 領域共通 | SD2207 | 文芸演習Ⅰ-2(英語プレゼン) | 演習 | 2 | 2 | | | | ○ | ◎ |
| 45 | 専門科目 | 領域共通 | SD2208 | 金属技法材料 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | | ○ | |
| 46 | 専門科目 | 領域共通 | SD2209 | セラミック技法材料 | 演習 | 2 | 2 | | | | ◎ | |
| 47 | 専門科目 | 領域共通 | SD2210 | デザインインターンシップ | 演習 | 2 | 2 | | | | | ◎ |
| 48 | 専門科目 | 領域展開 | SD2301 | デジタルサウンド | 演習 | 2 | 3 | ◎ | | | ○ | ○ |
| 49 | 専門科目 | 領域展開 | SD1301 | 広告表現論 | 講義 | 2 | 3 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 50 | 専門科目 | 領域展開 | SD1302 | 建築企画論2 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 51 | 専門科目 | 領域展開 | SD1303 | エルゴノミクス論 | 講義 | 2 | 3 | ○ | ○ | ◎ | | |
| 52 | 専門科目 | 領域展開 | SD3301 | デザイン実技Ⅲ-1 | 実技 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 53 | 専門科目 | 領域展開 | SD3302 | デザイン実技Ⅲ-2 | 実技 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 54 | 専門科目 | 領域展開 | SD3303 | デザイン実技Ⅲ-3 | 実技 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 55 | 専門科目 | 領域展開 | SD3304 | デザイン実技Ⅲ-4 | 実技 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 56 | 専門科目 | 領域展開 | SD2302 | デザイン演習Ⅱ-1 | 演習 | 2 | 3 | | ○ | ◎ | | ○ |
| 57 | 専門科目 | 領域展開 | SD3305 | 文芸実技Ⅲ-1(小説創作) | 実技 | 2 | 3 | ○ | ◎ | | | |
| 58 | 専門科目 | 領域展開 | SD3306 | 文芸実技Ⅲ-2(戯曲創作) | 実技 | 2 | 3 | | | | ◎ | ○ |
| 59 | 専門科目 | 領域展開 | SD2303 | 文芸演習Ⅱ-1(恋愛心理学) | 演習 | 2 | 3 | | | ◎ | | ○ |
| 60 | 専門科目 | 領域展開 | SD2304 | デザイン演習Ⅱ-2 | 演習 | 2 | 3 | | ○ | ◎ | | ○ |
| 61 | 専門科目 | 領域展開 | SD2305 | レビューⅢ | 演習 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 62 | 専門科目 | 領域展開 | SD1304 | インテリア設計論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 63 | 専門科目 | 領域展開 | SD1305 | 環境設計論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 64 | 専門科目 | 領域展開 | SD1306 | 建築構造学 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 65 | 専門科目 | 領域展開 | SD2306 | 照明演習 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 66 | 専門科目 | 領域展開 | SD3307 | デザインプロデュース | 実技 | 2 | 3 | | | | ◎ | |
| 67 | 専門科目 | 領域展開 | SD3308 | 文芸実技Ⅲ-3(小説創作) | 実技 | 2 | 3 | ○ | ◎ | | | |
| 68 | 専門科目 | 領域展開 | SD3309 | 文芸実技Ⅲ-4(俳句創作) | 実技 | 2 | 3 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 69 | 専門科目 | 領域展開 | SD2307 | 文芸演習Ⅱ-2(絵本・児童文学創作) | 演習 | 2 | 3 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 70 | 専門科目 | 領域展開 | SD3401 | デザイン実技Ⅳ | 実技 | 4 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 71 | 専門科目 | 領域展開 | SD3402 | 文芸実技Ⅳ | 実技 | 4 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 72 | 専門科目 | 領域展開 | SD1401 | 視覚デザイン論Ⅱ | 講義 | 2 | 4 | ◎ | | | | |
| 73 | 専門科目 | 領域展開 | SD2401 | 卒業制作(美術・デザイン) | 演習 | 8 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |

【専門科目 芸術教養領域】カリキュラムマップ

| | |
|---------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を発展させ地域・社会に貢献する。 |
| 芸術学部の教育理念と目標 | 芸術に関する専門の学術技芸を教授し、歴史的・社会的視点にたった芸術教育を施すことにより、地域・社会に貢献しうる人格の形成を目標とする。 |
| 芸術学部ディプロマポリシー | 専門的実践を通じて社会に寄与する能力と知識を備え、所定の単位を取得した者に学士(芸術)の学位を授与する。 |

| 到達目標 | |
|--------------|---|
| A(知識・理解) | 芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得することができたか |
| B(意欲・実行) | 課題やテーマに対して主体的に取り組み、計画的に遂行する力を身につけたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(コミュニケーション) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

| No | 科目区分 | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | | |
|----|------|-------|--------|--------------|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | A | B | C | D | E | |
| 1 | 専門科目 | 領域共通 | SL3101 | ビジュアルリテラシー1 | 実習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 2 | 専門科目 | 領域共通 | SL3102 | ビジュアルリテラシー2 | 実習 | 2 | 1 | | | ○ | ○ | ◎ |
| 3 | 専門科目 | 領域共通 | SL3103 | サウンドリテラシー1 | 実習 | 2 | 1 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 4 | 専門科目 | 領域共通 | SL3104 | サウンドリテラシー2 | 実習 | 2 | 1 | | | ○ | ○ | ◎ |
| 5 | 専門科目 | 領域共通 | SL1101 | 視覚文化 | 講義 | 2 | 1 | ○ | | ◎ | | |
| 6 | 専門科目 | 領域共通 | SL2101 | 異文化体験 | 演習 | 2 | 1 | ○ | | ◎ | | ○ |
| 7 | 専門科目 | 領域共通 | SL1102 | サウンド文化 | 講義 | 2 | 1 | ○ | | ◎ | | |
| 8 | 専門科目 | 領域共通 | SL1201 | 地域文化論 | 講義 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | ○ |
| 9 | 専門科目 | 領域共通 | SL2201 | 芸術教養レビュー1 | 演習 | 1 | 2 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 10 | 専門科目 | 領域共通 | SL2202 | プロジェクト1 | 演習 | 2 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 11 | 専門科目 | 領域共通 | SL2203 | プロジェクト2 | 演習 | 2 | 2 | | ○ | ○ | | ◎ |
| 12 | 専門科目 | 領域共通 | SL1202 | 教養と地域文化1 | 講義 | 1 | 2 | ○ | | ◎ | | ○ |
| 13 | 専門科目 | 領域共通 | SL1203 | 教養と地域文化2 | 講義 | 1 | 2 | ○ | | ◎ | | ○ |
| 14 | 専門科目 | 領域共通 | SL1204 | 教養文化と職業1 | 講義 | 1 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 15 | 専門科目 | 領域共通 | SL1205 | 教養文化と職業2 | 講義 | 1 | 2 | ○ | ◎ | ○ | | |
| 0 | 専門科目 | 領域共通 | SL1206 | 情報と芸術 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 17 | 専門科目 | 領域展開 | SL1301 | 芸術と科学 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 18 | 専門科目 | 領域展開 | SL1302 | テキスト文化 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | ○ |
| 19 | 専門科目 | 領域展開 | SL1303 | 芸術と社会 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | | | ○ |
| 20 | 専門科目 | 領域展開 | SL1304 | 芸術の記号論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | ○ |
| 21 | 専門科目 | 領域展開 | SL1305 | 現代文化と思想 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 22 | 専門科目 | 領域展開 | SL3301 | 身体と言葉の表現 | 実習 | 2 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 23 | 専門科目 | 領域展開 | SL2301 | セミナー1 | 演習 | 2 | 3 | | ○ | ○ | | ◎ |
| 24 | 専門科目 | 領域展開 | SL2302 | 芸術教養レビュー2 | 演習 | 1 | 3 | | ○ | | ○ | ◎ |
| 25 | 専門科目 | 領域展開 | SL3302 | インターメディア表現 | 実習 | 2 | 3 | | | ○ | ◎ | ○ |
| 26 | 専門科目 | 領域展開 | SL3303 | 英語プレゼンテーション | 実習 | 2 | 3 | | | | ○ | ◎ |
| 27 | 専門科目 | 領域展開 | SL3304 | ムービー制作 | 実習 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 28 | 専門科目 | 領域展開 | SL2303 | ビジュアルプログラミング | 演習 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | ○ |
| 29 | 専門科目 | 領域展開 | SL2304 | セミナー2 | 演習 | 2 | 3 | | ○ | ◎ | | ○ |
| 30 | 専門科目 | 領域展開 | SL2401 | セミナー3 | 演習 | 2 | 4 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 31 | 専門科目 | 領域展開 | SL2402 | 卒業研究(芸術教養) | 演習 | 4 | 4 | | ○ | ◎ | | ○ |

【専門科目 人間発達学部】カリキュラムマップ

| | |
|-----------------|---|
| 大学の教育理念と目標 | 本学は、知性と感性のバランスのとれた教育理念に基づき、分野横断的取組みによる新たな価値の創造を実現する。キャリア教育の取組みを強化し、自治体や企業との連携を進展させ、芸術による教育・研究を発展させ地域・社会に貢献する。 |
| 人間発達学部の教育理念と目標 | 保育・教育の理論とスキルを学び、実習等の経験を積み上げ、芸術的感性を備え、教育・福祉の両面で、子どもの成長・発達を支える力を獲得し、地域に貢献できる保育士、幼稚園・小学校教諭を育てる。 |
| 人間発達学部ディプロマポリシー | 保育・教育の理論とスキルを学び、実習等の経験を積み上げ、芸術的感性を備え、教育・福祉の両面で、子どもの成長・発達を支える力を獲得した者に学士(教育学)の学位を授与する。 |

到達目標

| | |
|--------------|---|
| A(知識・理解) | 保育者、教育者としての専門的な知識を習得することができたか |
| B(関心・意欲・態度) | 課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身に付けたか |
| C(思考・判断) | 課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができたか |
| D(技能・表現) | 保育・教育分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につけることができたか |
| E(コミュニケーション) | 自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につけたか |

| No | 科目区分 | 科目コード | 科目名 | 講義区分 | 単位数 | 開講学年 | 到達目標 | | | | | |
|----|------|-----------|--------|---------------|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | A | B | C | D | E | |
| 1 | 専門科目 | 専門基礎科目 | SH1101 | 子ども学総論 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | | ○ | | |
| 2 | 専門科目 | 専門基礎科目 | SH1201 | 発達心理学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 3 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1202 | 保育者論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 4 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1203 | 教育原論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 5 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1301 | 教育方法論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 6 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1302 | 教育相談 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 7 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1204 | 特別支援の理解 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 8 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1303 | 幼児理解 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 9 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2201 | 保育指導法 | 演習 | 2 | 2 | | ◎ | | | ○ |
| 10 | 専門科目 | 幼児教育 | SH1304 | 保育課程論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 11 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2101 | 保育内容総論 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 12 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2102 | 保育内容演習 健康 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 13 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2103 | 保育内容演習 人間関係 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 14 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2104 | 保育内容演習 環境 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 15 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2105 | 保育内容演習 言葉 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 16 | 専門科目 | 幼児教育 | SH2106 | 保育内容演習 表現 | 演習 | 2 | 1 | ◎ | | | ○ | ○ |
| 17 | 専門科目 | 小学校教育 | SH1205 | 教職論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 18 | 専門科目 | 小学校教育 | SH1206 | 教育制度論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 19 | 専門科目 | 小学校教育 | SH1207 | 教育課程論 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 20 | 専門科目 | 小学校教育 | SH1305 | 道徳教育指導論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 21 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2301 | 総合的な学習の時間の指導法 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 22 | 専門科目 | 小学校教育 | SH1306 | 特別活動論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | | |
| 23 | 専門科目 | 小学校教育 | SH1307 | 生徒・進路指導論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 24 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2202 | 国語科指導法 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 25 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2203 | 社会科指導法 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 26 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2204 | 算数科指導法 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 27 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2302 | 理科指導法 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 28 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2303 | 生活科指導法 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 29 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2205 | 音楽科指導法 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 30 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2304 | 図画工作科指導法 | 演習 | 2 | 3 | ◎ | ○ | | ○ | |
| 31 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2206 | 家庭科指導法 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 32 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2207 | 体育科指導法 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | ○ |
| 33 | 専門科目 | 小学校教育 | SH2305 | 外国語科指導法(英語) | 演習 | 2 | 3 | | ○ | | ◎ | |
| 34 | 専門科目 | 地域活動・地域貢献 | SH2107 | 地域活動 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | | | ○ |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------------|--------|--------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 専門科目 | 保育学 | SH1102 | 保育原理 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 36 | 専門科目 | 保育学 | SH1308 | 子ども家庭福祉 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 37 | 専門科目 | 保育学 | SH1103 | 社会福祉 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 38 | 専門科目 | 保育学 | SH1309 | 社会的養護Ⅰ | 講義 | 2 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 39 | 専門科目 | 保育学 | SH1310 | 社会的養護Ⅱ | 講義 | 1 | 3 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 40 | 専門科目 | 保育学 | SH2306 | 子育て支援 | 演習 | 1 | 3 | | ◎ | ○ | | |
| 41 | 専門科目 | 保育学 | SH1208 | 子どもの保健 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 42 | 専門科目 | 保育学 | SH2208 | 子どもの食と栄養 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | | ○ | | |
| 43 | 専門科目 | 保育学 | SH1311 | 子ども家庭支援論 | 講義 | 2 | 3 | ◎ | | ○ | | |
| 44 | 専門科目 | 保育学 | SH2209 | 乳児保育Ⅰ | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 45 | 専門科目 | 保育学 | SH2210 | 障害児保育 | 演習 | 2 | 2 | ◎ | ○ | ○ | | |
| 46 | 専門科目 | 保育学 | SH1104 | 保育の心理学 | 講義 | 2 | 1 | ◎ | ○ | | | |
| 47 | 専門科目 | 保育学 | SH1209 | 子ども家庭支援の心理学 | 講義 | 2 | 2 | ◎ | ○ | | | |
| 48 | 専門科目 | 保育学 | SH2211 | 子どもの理解と援助 | 演習 | 1 | 2 | | ◎ | ○ | | |
| 49 | 専門科目 | 保育学 | SH2212 | 子どもの健康と安全 | 演習 | 1 | 2 | | ◎ | ○ | | |
| 50 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2108 | 国語(書写を含む) | 演習 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 51 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2109 | 社会 | 演習 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 52 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2110 | 算数 | 演習 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 53 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2213 | 理科 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 54 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2111 | 生活 | 演習 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 55 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2112 | 音楽 | 演習 | 2 | 1 | | | | | ◎ |
| 56 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2113 | 図画工作 | 演習 | 2 | 1 | | | | | ◎ |
| 57 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2114 | 家庭 | 演習 | 2 | 1 | | | | | ◎ |
| 58 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2115 | 体育 | 演習 | 2 | 1 | | | | | ◎ |
| 59 | 専門科目 | 教科・保育表現技能 | SH2214 | 外国語(英語) | 演習 | 2 | 2 | ○ | | | | ◎ |
| 60 | 専門科目 | 実習 | SH3301 | 教育実習(小学校) | 実習 | 4 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 61 | 専門科目 | 実習 | SH2307 | 教育実習指導(小学校) | 演習 | 1 | 3 | ○ | ◎ | | ○ | |
| 62 | 専門科目 | 実習 | SH3201 | 教育実習(幼稚園基礎実習・実習指導) | 実習 | 1 | 2 | ○ | ◎ | | | ○ |
| 63 | 専門科目 | 実習 | SH3302 | 教育実習(幼稚園応用実習) | 実習 | 3 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 64 | 専門科目 | 実習 | SH2308 | 教育実習指導(幼稚園応用実習) | 演習 | 2 | 3 | ○ | ◎ | | | |
| 65 | 専門科目 | 実習 | SH3202 | 保育所実習Ⅰ | 実習 | 2 | 2 | | ◎ | | | ○ |
| 66 | 専門科目 | 実習 | SH2215 | 保育所実習指導1 | 演習 | 1 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 67 | 専門科目 | 実習 | SH3401 | 施設実習Ⅰ | 実習 | 2 | 4 | | ◎ | | | ○ |
| 68 | 専門科目 | 実習 | SH2401 | 施設実習指導1 | 演習 | 1 | 4 | ○ | ◎ | | | |
| 69 | 専門科目 | 実習 | SH3303 | 保育所実習Ⅱ | 実習 | 2 | 3 | | ◎ | | | ○ |
| 70 | 専門科目 | 実習 | SH3304 | 保育所実習指導2 | 実習 | 1 | 3 | ○ | ◎ | | | |
| 71 | 専門科目 | 実習 | SH3402 | 施設実習Ⅱ | 実習 | 2 | 4 | | ◎ | | | ○ |
| 72 | 専門科目 | 実習 | SH2402 | 施設実習指導2 | 演習 | 1 | 4 | ○ | ◎ | | | |
| 73 | 専門科目 | 実習 | SH3305 | 介護等体験 | 実習 | 1 | 3 | | ◎ | | | ○ |
| 74 | 専門科目 | 教育・保育 | SH2216 | 保育内容と方法 | 演習 | 2 | 2 | ○ | | ◎ | ○ | |
| 75 | 専門科目 | 教育・保育 | SH2217 | 乳児保育Ⅱ | 演習 | 1 | 2 | | ○ | | ◎ | |
| 76 | 専門科目 | 心理・臨床 | SH2218 | 乳幼児心理学 | 演習 | 2 | 2 | ○ | ◎ | | | |
| 77 | 専門科目 | 心理・臨床 | SH1105 | 生涯発達心理学 | 講義 | 2 | 1 | ○ | ◎ | | | |
| 78 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH1210 | 子ども文化創造論 | 講義 | 2 | 2 | | | | ◎ | ○ |
| 79 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3101 | ピアノ実習1 | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |
| 80 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3102 | ピアノ実習2 | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |
| 81 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3203 | 声楽表現 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 82 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3204 | 器楽表現 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 83 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3103 | 子どもの造形 | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |
| 84 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3205 | 子どもの絵画 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 85 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3104 | 子どもの運動あそび | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |
| 86 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3105 | 子どものうたとピアノ1 | 実技 | 1 | 1 | | | | ◎ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|------------|--------|--------------|----|---|---|--|---|---|---|---|
| 87 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3206 | 子どものうたとピアノ2 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 88 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3306 | 子どものデザイン | 実技 | 1 | 3 | | | | ◎ | |
| 89 | 専門科目 | 文化・芸術・スポーツ | SH3207 | 子どもの身体表現 | 実技 | 1 | 2 | | | | ◎ | |
| 90 | 専門科目 | ゼミナール | SH2116 | 子ども学演習 | 演習 | 2 | 1 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 91 | 専門科目 | ゼミナール | SH2219 | 基礎演習 | 演習 | 4 | 2 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 92 | 専門科目 | ゼミナール | SH2309 | 専門演習 | 演習 | 4 | 3 | | ◎ | ○ | | ○ |
| 93 | 専門科目 | ゼミナール | SH2403 | 卒業研究・卒業制作 | 演習 | 4 | 4 | | ◎ | ○ | ○ | |
| 94 | 専門科目 | ゼミナール | SH2404 | 教職実践演習(小) | 演習 | 2 | 4 | | ○ | ◎ | | ○ |
| 95 | 専門科目 | ゼミナール | SH2405 | 保育・教職実践演習(幼) | 演習 | 2 | 4 | | ○ | ◎ | | ○ |