

名古屋芸術大学 学科目別 成績評価の分布

令和1年度

| 科目区分         | 科目数    | 履修者数(実数) | 秀     |       | 優      |       | 良     |       | 可     |     | 不可  |     | 欠席・失格 |     | 合計     |       |      |
|--------------|--------|----------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|--------|-------|------|
|              |        |          | 人数    | %     | 人数     | %     | 人数    | %     | 人数    | %   | 人数  | %   | 人数    | %   | 人数(延べ) | %     |      |
| 全学総合共通科目     | 90     | 1,656    | 2,627 | 20%   | 3,653  | 28%   | 2,939 | 23%   | 1,793 | 14% | 451 | 3%  | 1,490 | 12% | 12,953 | 100%  |      |
| 芸術学部<br>専門科目 | 専門共通   | 72       | 1,031 | 673   | 15%    | 1,358 | 31%   | 1,022 | 23%   | 663 | 15% | 127 | 3%    | 551 | 13%    | 4,394 | 100% |
|              | 音楽領域   | 261      | 476   | 1,029 | 19%    | 1,727 | 33%   | 1,581 | 30%   | 596 | 11% | 73  | 1%    | 301 | 6%     | 5,307 | 100% |
|              | 美術領域   | 156      | 339   | 401   | 20%    | 776   | 39%   | 527   | 27%   | 165 | 8%  | 21  | 1%    | 96  | 5%     | 1,986 | 100% |
|              | デザイン領域 | 121      | 760   | 694   | 12%    | 1,889 | 33%   | 1,891 | 33%   | 847 | 15% | 69  | 1%    | 380 | 7%     | 5,770 | 100% |
|              | 芸術教養領域 | 26       | 47    | 68    | 22%    | 163   | 52%   | 37    | 12%   | 18  | 6%  | 6   | 2%    | 19  | 6%     | 311   | 100% |
| 人間発達学部専門科目   | 94     | 263      | 846   | 21%   | 1,535  | 38%   | 886   | 22%   | 472   | 12% | 125 | 3%  | 197   | 5%  | 4,061  | 100%  |      |
| その他教職科目      | 25     | 264      | 177   | 17%   | 320    | 31%   | 313   | 30%   | 146   | 14% | 26  | 2%  | 66    | 6%  | 1,048  | 100%  |      |
| その他          | 3      | 2        | 0     | 0%    | 3      | 75%   | 0     | 0%    | 0     | 0%  | 0   | 0%  | 1     | 25% | 4      | 100%  |      |
| 合計           | 848    |          | 6,515 | 18%   | 11,424 | 32%   | 9,196 | 26%   | 4,700 | 13% | 898 | 3%  | 3,101 | 9%  | 35,834 | 100%  |      |

令和2年度

| 科目区分         | 科目数    | 履修者数(実数) | 秀     |       | 優      |       | 良     |       | 可     |     | 不可  |     | 欠席・失格 |     | 合計     |       |      |
|--------------|--------|----------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|--------|-------|------|
|              |        |          | 人数    | %     | 人数     | %     | 人数    | %     | 人数    | %   | 人数  | %   | 人数    | %   | 人数(延べ) | %     |      |
| 全学総合共通科目     | 90     | 1,834    | 3,271 | 22%   | 4,497  | 31%   | 2,629 | 18%   | 1,777 | 12% | 312 | 2%  | 2,069 | 14% | 14,555 | 100%  |      |
| 芸術学部<br>専門科目 | 専門共通   | 74       | 1,350 | 1,036 | 19%    | 1,810 | 32%   | 1,343 | 24%   | 542 | 10% | 105 | 2%    | 753 | 13%    | 5,589 | 100% |
|              | 音楽領域   | 209      | 569   | 1,550 | 23%    | 2,282 | 33%   | 1,937 | 28%   | 688 | 10% | 80  | 1%    | 276 | 4%     | 6,813 | 100% |
|              | 美術領域   | 113      | 361   | 450   | 24%    | 709   | 39%   | 461   | 25%   | 118 | 6%  | 14  | 1%    | 85  | 5%     | 1,837 | 100% |
|              | デザイン領域 | 105      | 825   | 722   | 13%    | 1,907 | 36%   | 1,813 | 34%   | 603 | 11% | 67  | 1%    | 256 | 5%     | 5,368 | 100% |
|              | 芸術教養領域 | 26       | 72    | 111   | 22%    | 239   | 47%   | 73    | 14%   | 41  | 8%  | 7   | 1%    | 37  | 7%     | 508   | 100% |
| 人間発達学部専門科目   | 95     | 243      | 886   | 24%   | 1,385  | 38%   | 719   | 20%   | 358   | 10% | 110 | 3%  | 200   | 5%  | 3,658  | 100%  |      |
| その他教職科目      | 22     | 327      | 225   | 18%   | 488    | 38%   | 296   | 23%   | 136   | 11% | 23  | 2%  | 102   | 8%  | 1,270  | 100%  |      |
| その他          | 3      | 17       | 13    | 29%   | 18     | 40%   | 10    | 22%   | 1     | 2%  | 0   | 0%  | 3     | 7%  | 45     | 100%  |      |
| 合計           | 737    |          | 8,264 | 21%   | 13,335 | 34%   | 9,281 | 23%   | 4,264 | 11% | 718 | 2%  | 3,781 | 10% | 39,643 | 100%  |      |

令和3年度（2020年度入学生まで）

| 科目区分         | 科目数    | 履修者数(実数) | 秀     |     | 優     |       | 良     |       | 可     |     | 不可  |    | 欠席・失格 |     | 合計     |       |      |
|--------------|--------|----------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|----|-------|-----|--------|-------|------|
|              |        |          | 人数    | %   | 人数    | %     | 人数    | %     | 人数    | %   | 人数  | %  | 人数    | %   | 人数(延べ) | %     |      |
| 全学総合共通科目     | 85     | 1,066    | 1,222 | 17% | 1,855 | 26%   | 1,680 | 24%   | 915   | 13% | 197 | 3% | 1,238 | 17% | 7,107  | 100%  |      |
| 芸術学部<br>専門科目 | 専門共通   | 78       | 806   | 530 | 15%   | 1,153 | 32%   | 1,014 | 28%   | 351 | 10% | 35 | 1%    | 555 | 15%    | 3,638 | 100% |
|              | 音楽領域   | 213      | 356   | 876 | 20%   | 1,726 | 38%   | 1,207 | 27%   | 326 | 7%  | 64 | 1%    | 292 | 7%     | 4,491 | 100% |
|              | 美術領域   | 106      | 211   | 183 | 19%   | 342   | 35%   | 304   | 31%   | 98  | 10% | 3  | 0%    | 51  | 5%     | 981   | 100% |
|              | デザイン領域 | 73       | 429   | 434 | 13%   | 1,214 | 37%   | 1,066 | 32%   | 381 | 12% | 38 | 1%    | 168 | 5%     | 3,301 | 100% |
|              | 芸術教養領域 | 31       | 56    | 56  | 13%   | 193   | 46%   | 93    | 22%   | 38  | 9%  | 13 | 3%    | 24  | 6%     | 417   | 100% |
| 人間発達学部専門科目   | 97     | 111      | 554   | 24% | 881   | 38%   | 468   | 20%   | 219   | 10% | 29  | 1% | 146   | 6%  | 2,297  | 100%  |      |
| その他教職科目      | 26     | 171      | 100   | 12% | 237   | 30%   | 251   | 31%   | 115   | 14% | 23  | 3% | 75    | 9%  | 801    | 100%  |      |
| その他          | 3      | 0        | 0     | -   | 0     | -     | 0     | -     | 0     | -   | 0   | -  | 0     | -   | 0      | -     |      |
| 合計           | 712    |          | 3,955 | 17% | 7,601 | 33%   | 6,083 | 26%   | 2,443 | 11% | 402 | 2% | 2,549 | 11% | 23,033 | 100%  |      |

令和3年度（2021年度入学生から）

| 科目区分         | 科目数    | 履修者数(実数) | 秀     |     | 優     |     | 良     |     | 可     |     | 不可  |    | 欠席・失格 |     | 合計     |       |      |
|--------------|--------|----------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-----|----|-------|-----|--------|-------|------|
|              |        |          | 人数    | %   | 人数    | %   | 人数    | %   | 人数    | %   | 人数  | %  | 人数    | %   | 人数(延べ) | %     |      |
| 全学総合共通科目     | 69     | 559      | 1,698 | 28% | 1,680 | 28% | 1,336 | 22% | 609   | 10% | 112 | 2% | 524   | 9%  | 5,959  | 100%  |      |
| 芸術学部<br>専門科目 | 専門共通   | 79       | 488   | 204 | 12%   | 577 | 35%   | 497 | 30%   | 174 | 11% | 32 | 2%    | 173 | 10%    | 1,657 | 100% |
|              | 音楽領域   | 217      | 171   | 253 | 12%   | 746 | 37%   | 712 | 35%   | 215 | 11% | 10 | 0%    | 98  | 5%     | 2,034 | 100% |
|              | 舞台芸術領域 | 42       | 39    | 71  | 15%   | 177 | 38%   | 136 | 29%   | 57  | 12% | 7  | 1%    | 21  | 4%     | 469   | 100% |
|              | 美術領域   | 80       | 88    | 84  | 10%   | 355 | 44%   | 278 | 34%   | 82  | 10% | 6  | 1%    | 6   | 1%     | 811   | 100% |
|              | デザイン領域 | 78       | 206   | 201 | 11%   | 541 | 30%   | 742 | 41%   | 236 | 13% | 21 | 1%    | 47  | 3%     | 1,788 | 100% |
|              | 芸術教養領域 | 33       | 16    | 29  | 19%   | 54  | 36%   | 44  | 29%   | 16  | 11% | 1  | 1%    | 6   | 4%     | 150   | 100% |
| 人間発達学部専門科目   | 104    | 44       | 220   | 29% | 307   | 40% | 132   | 17% | 63    | 8%  | 28  | 4% | 12    | 2%  | 762    | 100%  |      |
| その他教職科目      | 26     | 109      | 70    | 15% | 181   | 38% | 140   | 30% | 46    | 10% | 2   | 0% | 32    | 7%  | 471    | 100%  |      |
| その他学芸員科目     | 10     | 79       | 6     | 7%  | 35    | 40% | 39    | 45% | 1     | 1%  | 0   | 0% | 6     | 7%  | 87     | 100%  |      |
| その他          | 3      | 0        | 0     | -   | 0     | -   | 0     | -   | 0     | -   | 0   | -  | 0     | -   | 0      | -     |      |
| 合計           | 741    |          | 2,836 | 20% | 4,653 | 33% | 4,056 | 29% | 1,499 | 11% | 219 | 2% | 925   | 7%  | 14,188 | 100%  |      |

名古屋芸術大学 学科目別 成績評価の分布

令和4年度（2020年度入学生まで）

| 科目区分         | 科目数    | 履修者数(実数) | 秀     |     | 優     |       | 良     |     | 可     |     | 不可  |    | 欠席・失格 |     | 合計     |       |      |
|--------------|--------|----------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-----|-----|----|-------|-----|--------|-------|------|
|              |        |          | 人数    | %   | 人数    | %     | 人数    | %   | 人数    | %   | 人数  | %  | 人数    | %   | 人数(延べ) | %     |      |
| 全学総合共通科目     | 82     | 964      | 708   | 11% | 1,600 | 24%   | 1,769 | 27% | 1,037 | 16% | 116 | 2% | 1,375 | 21% | 6,605  | 100%  |      |
| 芸術学部<br>専門科目 | 専門共通   | 73       | 623   | 284 | 11%   | 651   | 26%   | 634 | 25%   | 320 | 13% | 56 | 2%    | 565 | 23%    | 2,510 | 100% |
|              | 音楽領域   | 180      | 356   | 569 | 19%   | 1,162 | 39%   | 713 | 24%   | 205 | 7%  | 57 | 2%    | 252 | 9%     | 2,958 | 100% |
|              | ゼミ科目等  | 13       | 343   | 87  | 18%   | 206   | 43%   | 145 | 30%   | 31  | 6%  | 1  | 0%    | 11  | 2%     | 481   | 100% |
|              | 美術領域   | 58       | 101   | 20  | 8%    | 64    | 24%   | 83  | 32%   | 39  | 15% | 7  | 3%    | 50  | 19%    | 263   | 100% |
|              | ゼミ科目等  | 27       | 154   | 92  | 15%   | 255   | 41%   | 196 | 31%   | 73  | 12% | 5  | 1%    | 5   | 1%     | 626   | 100% |
|              | デザイン領域 | 58       | 282   | 88  | 10%   | 265   | 30%   | 263 | 30%   | 125 | 14% | 18 | 2%    | 110 | 13%    | 869   | 100% |
|              | ゼミ科目等  | 16       | 383   | 250 | 14%   | 656   | 37%   | 627 | 35%   | 224 | 13% | 12 | 1%    | 14  | 1%     | 1,783 | 100% |
|              | 芸術教養領域 | 25       | 47    | 12  | 7%    | 67    | 37%   | 47  | 26%   | 25  | 14% | 4  | 2%    | 26  | 14%    | 181   | 100% |
| ゼミ科目等        | 5      | 54       | 13    | 10% | 45    | 36%   | 41    | 33% | 16    | 13% | 2   | 2% | 8     | 6%  | 125    | 100%  |      |
| 人間発達学部専門科目   | 104    | 115      | 167   | 11% | 474   | 31%   | 387   | 25% | 326   | 21% | 53  | 3% | 122   | 8%  | 1,529  | 100%  |      |
| ゼミ科目等        | 5      | 114      | 35    | 26% | 57    | 42%   | 38    | 28% | 5     | 4%  | 0   | 0% | 1     | 1%  | 136    | 100%  |      |
| その他教職科目      | 24     | 134      | 65    | 10% | 202   | 32%   | 167   | 27% | 131   | 21% | 17  | 3% | 47    | 7%  | 629    | 100%  |      |
| その他          | 3      | 8        | 2     | 10% | 6     | 30%   | 4     | 20% | 0     | 0%  | 0   | 0% | 8     | 40% | 20     | 100%  |      |
| 合計           | 673    |          | 2,392 | 13% | 5,710 | 31%   | 5,114 | 27% | 2,557 | 14% | 348 | 2% | 2,594 | 14% | 18,715 | 100%  |      |

令和4年度（2021年度入学生から）

| 科目区分         | 科目数    | 履修者数(実数) | 秀     |     | 優     |       | 良     |       | 可     |     | 不可  |     | 欠席・失格 |     | 合計     |       |      |
|--------------|--------|----------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|--------|-------|------|
|              |        |          | 人数    | %   | 人数    | %     | 人数    | %     | 人数    | %   | 人数  | %   | 人数    | %   | 人数(延べ) | %     |      |
| 全学総合共通科目     | 54     | 1,134    | 1,546 | 19% | 2,152 | 27%   | 1,991 | 25%   | 1,276 | 16% | 143 | 2%  | 852   | 11% | 7,960  | 100%  |      |
| 芸術学部<br>専門科目 | 専門共通   | 65       | 1,038 | 670 | 14%   | 1,515 | 31%   | 1,337 | 28%   | 474 | 10% | 122 | 3%    | 733 | 15%    | 4,851 | 100% |
|              | 音楽領域   | 112      | 388   | 579 | 12%   | 1,743 | 35%   | 1,710 | 35%   | 423 | 9%  | 75  | 2%    | 400 | 8%     | 4,930 | 100% |
|              | 舞台芸術領域 | 28       | 89    | 193 | 18%   | 409   | 39%   | 312   | 30%   | 97  | 9%  | 4   | 0%    | 37  | 4%     | 1,052 | 100% |
|              | 美術領域   | 54       | 209   | 263 | 16%   | 613   | 38%   | 496   | 31%   | 170 | 11% | 20  | 1%    | 45  | 3%     | 1,607 | 100% |
|              | デザイン領域 | 60       | 489   | 457 | 12%   | 1,316 | 35%   | 1,451 | 38%   | 384 | 10% | 44  | 1%    | 145 | 4%     | 3,797 | 100% |
|              | 芸術教養領域 | 22       | 20    | 39  | 20%   | 83    | 42%   | 49    | 25%   | 18  | 9%  | 1   | 1%    | 7   | 4%     | 197   | 100% |
| 人間発達学部専門科目   | 60     | 81       | 247   | 16% | 555   | 37%   | 386   | 25%   | 224   | 15% | 61  | 4%  | 46    | 3%  | 1,519  | 100%  |      |
| ゼミ科目等        | 2      | 78       | 15    | 19% | 41    | 53%   | 13    | 17%   | 8     | 10% | 1   | 1%  | 0     | 0%  | 78     | 100%  |      |
| その他教職科目      | 18     | 213      | 130   | 12% | 317   | 30%   | 309   | 30%   | 162   | 16% | 27  | 3%  | 98    | 9%  | 1,043  | 100%  |      |
| その他学芸員科目     | 6      | 269      | 70    | 12% | 288   | 50%   | 84    | 15%   | 34    | 6%  | 3   | 1%  | 92    | 16% | 571    | 100%  |      |
| その他          | 3      | 9        | 2     | 15% | 1     | 8%    | 0     | 0%    | 0     | 0%  | 0   | 0%  | 10    | 77% | 13     | 100%  |      |
| 合計           | 484    |          | 4,211 | 15% | 9,033 | 33%   | 8,138 | 29%   | 3,270 | 12% | 501 | 2%  | 2,465 | 9%  | 27,618 | 100%  |      |

※履修者数は実人数、合計の人数は延べ人数

※ゼミ科目等は芸術学部は3年次開講科目以降の科目のみ

※その他・・・レクリエーション資格関連科目