

履修モデル

【資料-10】

①演奏家モデル 《音楽領域 鍵盤コース [ピアノ]》

	1年次		2年次		3年次		4年次		計
全学総合共通科目	大学生になる	1	生活と福祉	2	西洋音楽史各論	2	人類生存のための教養	2	
	情報メディア演習 I	2	英語2	1	エコロジーとバリアフリー	2	美学	2	
	英語1	1	コミュニケーション英語1	1	コミュニケーション英語2	1	認知科学	2	
	日本語表現	1	日本国憲法	2	知的所有権	2	英語3	1	
	健康と体力	2	異文化入門	2	コミュニケーション英語3	1			
	健康スポーツ	2	論理的思考	2					
	自分を知る心理学	2	現代芸術と文化	2					
	キャリア1	2							
	子育てとアートの人類学	2							
小計	15		12		8		7	42	
専門科目	音楽表現実技 I	8	音楽表現実技 II	8	音楽表現実技 III	8	音楽表現実技 IV	8	
	音楽芸術基礎研究	2	伴奏法 I-1	1	ピアノ演奏解釈1	1	卒業研究(音楽)	4	
	芸術文化論	2	伴奏法 I-2	1	ピアノ演奏解釈2	1	声楽歌唱法	2	
	音楽通論	2	ピアノ重奏法1	1	指揮法演習	2	20世紀音楽と電子メディア	2	
	和声学 I-1	2	ピアノ重奏法2	1	作曲法実習 I	1			
	和声学 I-2	2	初見奏法1	1	編曲法演習	2			
	ソルフェージュ実習 I-1	1	和声学 II-1	2	器楽合奏 I	1			
	ソルフェージュ実習 I-2	1	和声学 II-2	2	邦楽(歌唱)	1			
	西洋音楽史概論	1	ソルフェージュ実習 II-1	1	邦楽(和楽器)	1			
	合唱1-1	1	ソルフェージュ実習 II-2	1	ピアノ応用実習 I	1			
合唱1-2	1	日本音楽研究	2	ピアノ応用実習 II	1				
		音楽と教育	2						
小計	23		23		20		16	82	
合計	38		35		28		23	124	

《卒業要件》

全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。

履修モデル

【資料-11】

②アーティストモデル《美術領域 日本画コース》

	1年次		2年次		3年次		4年次		計
全学総合共通科目	大学生になる	1	現代芸術と文化	2	西洋音楽史各論	2	人類生存のための教養	2	
	情報メディア演習 I	2	英語2	1	エコロジーとバリアフリー	2	知的所有権	2	
	英語1	1	コミュニケーション英語1	1	コミュニケーション英語2	1	国際社会論	2	
	日本語表現	1	日本国憲法	2	子育てとアートの人類学	2	ソーシャルデザイン論	2	
	健康と体力	2	異文化入門	2	歴史と人間	2	英語3	1	
	健康スポーツ	2	フランス語 I	1	舞台芸術概論	2			
	子どもの発達と芸術	2	キャリア1	2					
小計	11	11	11	9	42				
専門科目	日本画実技 I-1	4	日本画実技 II-1	8	日本画実技 III-1	8	日本画実技 IV-1	8	
	日本画実技 I-2	4	日本画実技 II-2	8	日本画実技 III-2	8	卒業制作(美術・デザイン)	8	
	日本画実技 I-3	4	日本美術史	2	東洋美術史	2	西洋美術史	2	
	日本画実技 I-4	4	絵画技法材料論1	2	考古学	2			
	近現代日本画表現1	2	テラコッタ技法	2	色彩学	2			
	ドローイング	2							
小計	20	22	22	18	82				
合計	31	33	33	27	124				

《卒業要件》

全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。

履修モデル

【資料-12】

③デザイナーモデル 《デザイン領域 ビジュアルデザインコース》

	1年次		2年次		3年次		4年次		計
全学総合共通科目	大学生になる	1	アートと数・図形	2	西洋音楽史各論	2	人類生存のための教養	2	
	情報メディア演習Ⅰ	2	英語2	1	エコロジーとバリアフリー	2	知的所有権	2	
	英語1	1	コミュニケーション英語1	1	コミュニケーション英語2	1	認知科学	2	
	日本語表現	1	日本国憲法	2	インターンシップ	2	生活と福祉	2	
	美学	2	感覚の生物学	2	ドイツ語Ⅰ	1	英語3	1	
	健康スポーツ	2	環境・社会と科学	2	自然と物理	2			
	子どもの発達と芸術	2	キャリアⅠ	2					
小計	11	12	10	9	42				
専門科目	デザイン実技Ⅰ-1	2	デザイン実技Ⅱ-1	2	デザイン実技Ⅲ-1	2	デザイン実技Ⅳ	4	
	デザイン実技Ⅰ-2	2	デザイン実技Ⅱ-2	2	デザイン実技Ⅲ-2	2	卒業制作(美術・デザイン)	8	
	デザイン実技Ⅰ-3	2	デザイン実技Ⅱ-3	2	デザイン実技Ⅲ-3	2	サブカルチャー論	2	
	デザイン実技Ⅰ-4	2	デザイン実技Ⅱ-4	2	デザイン実技Ⅲ-4	2	コミュニティ論	2	
	デザイン基礎演習D	2	デザイン演習Ⅰ	2	デザイン演習Ⅱ-1	2	視覚デザイン論Ⅱ	2	
	レビューⅠ	2	レビューⅡ	2	デザイン演習Ⅱ-2	2			
	デザイン史	2	製品企画論A	2	レビューⅢ	2			
	デザイン概論	2	現代デザイン論	2	デザインプロデュース	2			
	コンピュータ表現基礎	2	写真論	2	広告表現論	2			
	西洋美術史	2	写真演習	2	視覚デザイン論Ⅰ	2			
比較表現論	2	印刷論	2						
小計	22	22	20	18	82				
合計	33	34	30	27	124				

《卒業要件》

全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。

履修モデル

【資料-13】

④複合技能・地域貢献モデル 《デザイン領域 ライフスタイルデザインコース》

	1年次		2年次		3年次		4年次		計
全学総合共通科目	大学生になる	1	現代芸術と文化	2	ソーシャルデザイン論	2	アート・プロジェクト2	2	
	情報メディア演習Ⅰ	2	英語2	1	ポップスミュージックシーン	2	知的所有権	2	
	英語1	1	コミュニケーション英語1	1	コミュニケーション英語2	1	ロックミュージックシーン	2	
	日本語表現	1	情報メディア演習Ⅱ	2	フランス語Ⅰ	1	中国語Ⅰ	1	
	音楽の世界	2	自然と物理	2	アート・プロジェクト1	2			
	健康スポーツ	2	ジャズ概論	2	子育てとアートの人類学	2			
	異文化入門	2	自分を知る心理学	2					
	社会と平和	2							
小計		13		12		10		7	42
専門科目	デザイン実技Ⅰ-1	2	デザイン実技Ⅱ-1	2	デザイン実技Ⅲ-1	2	デザイン実技Ⅳ	4	
	デザイン実技Ⅰ-2	2	デザイン実技Ⅱ-2	2	デザイン実技Ⅲ-2	2	卒業制作(美術・デザイン)	8	
	デザイン実技Ⅰ-3	2	デザイン実技Ⅱ-3	2	デザイン実技Ⅲ-3	2	デザインプロデュース	2	
	デザイン実技Ⅰ-4	2	デザイン実技Ⅱ-4	2	デザイン実技Ⅲ-4	2	広告表現論	2	
	デザイン基礎演習C	2	デザイン演習Ⅰ	2	デザイン演習Ⅱ-1	2	エンターテインメントディレクション特殊研究	2	
	レビューⅠ	2	レビューⅡ	2	デザイン演習Ⅱ-2	2			
	デザイン史	2	デザインインターンシップ	2	レビューⅢ	2			
	デザイン概論	2	コミュニティー論	2	材料学	2			
	コンピュータ表現基礎	2	副科実技A-1	1	製品企画論A	2			
	ミュージカル論1	2	副科実技A-2	1	副科実技B-1	1			
ミュージカル論2	2	デザイン理論	2	副科実技B-2	1				
						演劇・パフォーマンス論	2		
小計		22		20		22		18	82
合計		35		32		32		25	124

《卒業要件》

全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。

履修モデル

【資料-14】

⑤学芸員モデル《音楽領域 音楽総合コース》

	1年次		2年次		3年次		4年次		計
全学総合共通科目	大学生になる	1	認知科学	2	ソーシャルデザイン論	2	文学	2	
	情報メディア演習 I	2	英語2	1	知的所有権	2	国際社会論	2	
	英語1	1	コミュニケーション英語1	1	コミュニケーション英語2	1	イタリア語 I	1	
	日本語表現	1	日本国憲法	2	生活と福祉	2	デザインと文化3	2	
	美学	2	現代芸術と文化	2	歴史と人間	2			
	健康スポーツ	2	異文化入門	2					
	民俗学	2	フランス語 I	1					
	音楽の世界	2	キャリア1	2					
小計	13	13	9	7	42				
専門科目	総合音楽実技1	8	総合音楽実技2	8	総合音楽実技3	8	総合音楽実技4	8	
	ピアノ I-1	1	マルチメディアアート(音と映像の融合)1	1	劇場と舞台	2	卒業研究(音楽)	4	
	ピアノ I-2	1	声楽実習 I-1	1	芸術計画演習	2	20世紀音楽と電子メディア	2	
	和声学 I-1	2	声楽実習 I-2	1	博物館教育論	2	近現代彫刻論	2	
	和声学 I-2	2	博物館資料論	2	博物館情報・メディア論	2	社会調査法	2	
	ソルフェージュ実習 I-1	1	生涯学習概論	2	現代美術演習	2	博物館実習 II	1	
	ソルフェージュ実習 I-2	1	博物館経営論	2	博物館実習 I	2			
	音楽芸術基礎研究	2	博物館資料保存論	2					
	博物館概論	2	博物館展示論	2					
			考古学演習	2					
小計	20	23	20	19	82				
合計	33	36	29	26	124				

《卒業要件》

全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。

履修モデル

【資料-15】

⑥ジェネラリストモデル《芸術教養領域 リベラルアーツコース》

	1年次		2年次		3年次		4年次		計
全学総合共通科目	大学生になる	1	情報リテラシー2	2	インターンシップ	2	論理的思考	2	
	日本語表現	1	異文化入門	2	倫理学	2	ソーシャルデザイン論	2	
	現代芸術と文化	2	音楽の世界	2	知的所有権	2			
	自然と物理	2	美術文化各論1	2	国際社会論	2			
	感覚の生物学	2	デザインと文化2	2	中国語Ⅱ	1			
	人類生存のための教養	2	哲学	2					
	英語1	1	文学	2					
	英語2	1	英語リテラシー1	2					
	コミュニケーション英語1	1	英語リテラシー2	2					
	コミュニケーション英語2	1	中国語Ⅰ	1					
	教養と現代1	1							
	教養と現代2	1							
	情報メディア演習Ⅰ	2							
	情報リテラシー1	2							
	日本語リテラシー1	2							
小計	22	19	9	4	54				
専門科目	海外研修	2	プロジェクト1	2	プロジェクト2	2	セミナー3	2	
	ビジュアルリテラシー1	2	教養と地域文化1	1	教養文化と職業1	1	卒業研究(芸術教養)	4	
	ビジュアルリテラシー2	2	教養と地域文化2	1	教養文化と職業2	1	社会調査法	2	
	サウンドリテラシー1	2	芸術教養レビュー1	1	セミナー1	2	メディア論	2	
	サウンドリテラシー2	2	情報と芸術	2	セミナー2	2	社会情報論	2	
	視覚文化	2	地域文化論	2	芸術教養レビュー2	1	コミュニティ論	2	
	サウンド文化	2	建築論	2	インターメディア表現	2			
			写真論	2	英語プレゼンテーション	2			
			映像論	2	ムービー制作	2			
					ビジュアルプログラミング	2			
					身体と言葉の表現	2			
					文化と経済	2			
					異文化体験	2			
					サブカルチャー論	2			
				マーケティング	2				
小計	14	15	27	14	70				
合計	36	34	36	18	124				

《卒業要件》

全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。