

履修モデル

大学院音楽研究科 声楽専攻

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	声楽演奏研究	必	8	声楽特殊研究	必	8
小計						16
関連演習科目	声楽演習－1(日本歌曲)	選	2	声楽演習－3(英語歌曲または宗教曲) 声楽演習－4(オペラ)	選	2
	声楽演習－2(ドイツリート)	選	2		選	2
	舞台言語表現演習	選	2			
小計						10
基礎科目	外国語研究(伊語)	選	2	音楽学特論－2	選	2
	外国語研究(独語)	選	2	指揮法研究	選	2
小計						8
合計						34

履修モデル

大学院音楽研究科 器楽専攻(ピアノ)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	ピアノ演奏研究	必	8	器楽演奏特殊研究	必	8
小計						16
関連演習科目	鍵盤楽器奏法演習－3	選	2	鍵盤楽器奏法演習－1	選	2
	鍵盤楽器奏法演習－4	選	2	鍵盤楽器奏法演習－2	選	2
小計						8
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	楽曲分析研究－2(対位法的作品)	選	2
	外国語研究(独語)	選	2	音楽学特論－1	選	2
	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派作品)	選	2			
小計						10
合計						34

履修モデル

大学院音楽研究科 器楽専攻(電子オルガン)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	電子オルガン演奏研究	必	8	器楽演奏特殊研究	必	8
小計						16
関連演習科目	電子オルガン奏法演習－1	選	2	電子オルガン奏法演習－2	選	2
	作曲法(古典)特殊研究－1	選	2	器楽合奏演習－2	選	2
	作曲法(現代)特殊研究－2	選	2			
小計						10
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	楽曲分析研究－3(近代作品)	選	2
	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派作品)	選	2	指揮法研究	選	2
小計						8
合計						34

履修モデル

大学院音楽研究科 器楽専攻(弦楽器)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	弦楽器演奏研究	必	8	器楽演奏特殊研究	必	8
小計						16
関連演習科目	器楽合奏演習－1	選	2	器楽合奏演習－2	選	2
	作曲法(古典)特殊研究－1	選	2	器楽合奏演習－3	選	2
	管弦楽法研究	選	2			
小計						10
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派)	選	2
	楽曲分析研究－3(近代作品)	選	2	楽曲分析研究－2(対位法的作品)	選	2
	指揮法研究	選	2			
小計						10
合計						36

履修モデル

大学院音楽研究科 器楽専攻(管楽器)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	管楽器演奏研究	必	8	器楽演奏特殊研究	必	8
小計						16
関連演習科目	器楽合奏演習－1	選	2	器楽合奏演習－2	選	2
	作曲法(現代)特殊研究－2	選	2	器楽合奏演習－3	選	2
	管弦楽法研究	選	2			
小計						10
基礎科目	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派作品)	選	2	楽曲分析研究－3(近代作品)	選	2
	楽曲分析研究－2(対位法的作品)	選	2	外国語研究(独語)	選	2
	指揮法研究	選	2			
小計						8
合計						34

履修モデル

大学院音楽研究科 器楽専攻(打楽器)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	打楽器演奏研究	必	8	器楽演奏特殊研究	必	8
小計						16
関連演習科目	器楽合奏演習－1	選	2	器楽合奏演習－2	選	2
	作曲法(古典)特殊研究－1	選	2	器楽合奏演習－3	選	2
	管弦楽法研究	選	2			
小計						10
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	楽曲分析研究－3(近代作品)	選	2
	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派作品)	選	2	指揮法研究	選	2
	楽曲分析研究－2(対位法的作品)	選	2			
小計						10
合計						36

履修モデル

大学院音楽研究科 音楽学専攻(音楽教育)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	音楽教育研究－1	選	4	音楽教育研究－3	選	4
	音楽教育研究－2	選	4	修士特別研究(音楽教育)	選	4
小計						16
関連演習科目	音楽教育実践演習－2	選	2	音楽教育実践演習－1	選	2
				管弦楽法研究	選	2
小計						6
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	音楽学特論－1	選	2
	音楽学特論－2	選	2	外国語研究(伊語)	選	2
	指揮法研究	選	2			
小計						10
合計						32

履修モデル

大学院音楽研究科 音楽学専攻(音楽療法)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	音楽療法研究－1	選	4	音楽療法研究－3	選	4
	音楽療法研究－2	選	4	修士特別研究(音楽療法)	選	4
小計						16
関連演習科目	音楽療法実践演習－1	選	2	音楽療法実践演習－2	選	2
				管弦楽法研究	選	2
小計						6
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	音楽学特論－1	選	2
	音楽学特論－2	選	2	指揮法研究	選	2
	楽曲分析研究－3(近代作品)	選	2			
小計						10
合計						32

履修モデル

大学院音楽研究科 音楽学専攻(音楽運営)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	音楽運営研究－1	選	4	音楽運営研究－3	選	4
	音楽運営研究－2	選	4	修士特別研究(音楽運営)	選	4
小計						16
関連演習科目	音楽運営実践演習－1	選	2	音楽運営実践演習－2	選	2
				管弦楽法研究	選	2
小計						6
基礎科目	外国語研究(英語)	選	2	外国語研究(伊語)	選	2
	指揮法研究	選	2	楽曲分析研究－1(古典・ロマン派作品)	選	2
小計						8
合計						30

履修モデル

大学院音楽研究科 音楽学専攻(作曲)

	1年次			2年次		
	科目名	必選	単位	科目名	必選	単位
研究領域科目	作曲研究-1	選	4	作曲研究-3	選	4
	作曲研究-2	選	4	修士特別研究(作曲)	選	4
小計						16
関連演習科目	作曲法(古典)特殊研究-1	選	2	作曲法(現代)特殊研究-2	選	2
				管弦楽法研究	選	2
小計						6
基礎科目	楽曲分析研究-1(古典・ロマン派作品)	選	2	楽曲分析研究-3(近代作品)	選	2
	楽曲分析研究-2(対位法的作品)	選	2	指揮法研究	選	2
	外国語研究(独語)	選	2			
小計						10
合計						32