

大学番号：私184

注3

[平成29年度設置]

計画の区分： 学部の設置

注1

届出

名古屋芸術大学 芸術学部

注2

## 【届出】設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人名古屋自由学院  
令和元年5月1日現在

### 作成担当者

担当部局（課）名 学務部教務学生課

職名・氏名 課長・奥田 <sup>オクダ</sup> <sup>ハルト</sup> 治人

電話番号 0568-24-0325

（夜間） 0568-24-0325

F A X 0568-24-0326

e-mail kyoumuka@nua.ac.jp

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に（ ）書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(旧名称：◇◇学科(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

- 大学の設置の場合：「〇〇大学」
- 学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
- 学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
- 短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
- 大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
- 大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
- 大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻(修士課程)」
- 通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 大学番号の欄については、平成31年4月2日付事務連絡「履行状況報告書の提出について(依頼)」の別紙に記載のある大学番号を記載してください。

# 1 調査対象大学等の概要等

## (1) 設置者

学校法人名古屋自由学院

## (2) 大学名

名古屋芸術大学

## (3) 調査対象大学等の位置

〒481-8503

愛知県北名古屋市熊之庄古井281番地（東キャンパス及び本部）

〒481-8535

愛知県北名古屋市徳重西沼65番地（西キャンパス）

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を（ ）書きで記入してください。  
・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

## (4) 管理運営組織

職名	設置時	変更状況	備考
理事長	(カワムラ ダイスケ) 川村 大介 (平成22年4月)		
学長	(タケモト ヨシアキ) 竹本 義明 (平成28年4月)		
学部長	(ハギハラ マコト) 萩原 周 (平成29年4月)		
学科長等	(ムラカミ マサヒロ) 村上 正裕 (平成29年4月)		

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を（ ）書きで記入してください。

(例) 平成30年度に報告済の内容 → (30)

令和元年度に報告する内容 → (元)

- ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載（昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正）するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
- ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
- ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部・学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください（入試区分ごとではありません）。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位（大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」）でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。
- ・ 様式は、平成27年度開設の4年制の学科の完成年度を超えて報告する場合（令和元年度までの5年間）ですが、完成年度を超えていない場合は修業年限に合わせて作成してください。（修業年限が4年以下の場合には欄を削除し、5年以上の場合には、欄を設けてください。）
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) - ① 調査対象学部等の名称等

調査対象学部等の名称（学位）	学位又は学科の分野	設置時の計画				備考
		修業年限	入学定員	編入学定員	收容定員	
芸術学部 芸術学科 学士（芸術）	音楽関係  美術関係	年  4	人  445	年次 人 35	人  1,850	

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前の人数、変更年月及び報告年度を（ ）書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「備考」にその旨記載してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要（別記様式第2号（その2の1））」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

区分	平成29年度		平成30年度		令和元年度		令和2年度		平均入学定員 超過率	開設年度から 報告年度までの 平均入学定員 超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期			
A 入学定員	人 445 ( - ) [ - ]	人 - ( - ) [ - ]	人 445 ( - ) [ - ]	人 - ( - ) [ - ]	人 445 ( 35 ) [ - ]	人 - ( - ) [ - ]	人 - ( ) [ ]	人 - ( ) [ ]	0.98倍	一倍	
志願者数	540 ( - ) [ 0 ]	- ( - ) [ - ]	605 ( - ) [ 3 ]	- ( - ) [ - ]	810 ( 13 ) [ 2 ]	- ( - ) [ - ]	( ) ( ) [ ]	( ) ( ) [ ]			
受験者数	532 ( - ) [ 0 ]	- ( - ) [ - ]	588 ( - ) [ 3 ]	- ( - ) [ - ]	790 ( 12 ) [ 2 ]	- ( - ) [ - ]	( ) ( ) [ ]	( ) ( ) [ ]			
合格者数	498 ( - ) [ 0 ]	- ( - ) [ - ]	575 ( - ) [ 3 ]	- ( - ) [ - ]	703 ( 12 ) [ 2 ]	- ( - ) [ - ]	( ) ( ) [ ]	( ) ( ) [ ]			
B 入学者数	361 ( - ) [ 0 ]	- ( - ) [ - ]	446 ( - ) [ 3 ]	- ( - ) [ - ]	509 ( 12 ) [ 2 ]	- ( - ) [ - ]	( ) ( ) [ ]	( ) ( ) [ ]			
入学定員超過率 B/A	0.81		1.00		1.14						

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ ( ) 内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(( ))書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ [ ] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とその他を合計した入学定員、入学者数で算出してください。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。なお、計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「-」を記入してください。

(5) -③ 調査対象学部等の在学者の状況

対象年度 学 年	平成29年度		平成30年度		令和元年度		令和2年度				備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	361 [ 0 ] ( - )	- [ - ] ( - )	446 [ 3 ] (9)	- [ - ] ( - )	510 [ 2 ] (14)	- [ - ] ( - )					
2年次	/		338 [ 0 ] ( - )	- [ - ] ( - )	425 [ 3 ] (12)	- [ - ] ( - )					
3年次			/		/		325 [ - ] ( - )	- [ - ] ( - )			
4年次	/						/				
計			361 [ 0 ] ( - )		784 [ 3 ] ( 9 )				1260 [ 5 ] ( 36 )		

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ [ ]内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
  - ・ ( )内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
  - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
  - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
  - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) -④ 調査対象学部等の退学者等の状況

区分 対象年度	在学者数(b)	退学者数(a)	内訳			主な退学理由 (留学生の理由は[ ]書き)
			入学した年度	退学者数		
					うち留学生数	
平成29年度	361 人	0 人	平成29年度	0 人	- 人	
平成30年度	793 人	14 人	平成29年度	14 人	- 人	・就学意欲の低下(7人) ・学生個人の心身に関する事情(7人)
			平成30年度	0 人	- 人	
令和元年度	1266 人	33 人	平成29年度	13 人	- 人	・就学意欲の低下(2人) ・就職(2人) ・学生個人の心身に関する事情(3人) ・他の教育機関への入学・転学(3人) ・家庭の事情(3人)
			平成30年度	20 人	- 人	・就学意欲の低下(6人) ・就職(3人) ・学生個人の心身に関する事情(4人) ・他の教育機関への入学・転学(4人) ・除籍(1人) ・その他(2人)
			令和元年度	0 人	- 人	
令和2年度	人	人	平成29年度	人	人	
			平成30年度	人	人	
			令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
	人	人	平成29年度	人	人	
			平成30年度	人	人	
			令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
				人	人	
合計		47 人		人	人	

(注)・数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

- ・各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)
- ・内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(○人)」というように、その人数も含めて記入してください。  
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学  
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) -⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【平成29年度】

$$\frac{\text{平成29年度の退学者数(a)}}{\text{平成29年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{361} = \boxed{0} \%$$

【平成30年度】

$$\frac{\text{平成30年度の退学者数(a)}}{\text{平成30年度の在学者数(b)}} = \frac{14}{793} = \boxed{1.76} \%$$

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{33}{1266} = \boxed{2.6} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{\quad}{\quad} = \boxed{\quad} \%$$

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{\quad}{\quad} = \boxed{\quad} \%$$

(注)・小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

## 2 授業科目の概要

<芸術学部 芸術学科>

(1) -① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目／一般科目群	大学生になる	1前	1			6	4	1			1	
	ボランティア	1後		2							1	
	アートと数・図形	1後		2			1				1	
	日本語表現	1後	1								1	
	現代芸術と文化	1後		2		2						
	民俗学	2前後		2		1					1	
	子育てとアートの人類学	1前後		2			1				1	
	感覚の生物学	1前後		2			1					
	哲学	1前後		2		1						
	倫理学	1前後		2		1					1	
	歴史と人間	1前後		2							1	
	文学	1前後		2		1						
	異文化入門	1前後		2		1	2					
	自分を知る心理学	1前後		2			1				1	
	社会と平和	1前後		2							1	
	日本国憲法	1前後		2							1	
	自然と物理	1前後		2							1	
	環境・社会と科学	1前後		2			1				1	
	健康と体力	1前後		2		2						
	健康スポーツ	1前後		2		2					1	
	インターンシップ	2後		2		1						
	知的所有権	2後		2							1	
	情報メディア演習Ⅰ	1前後	2						1		1	
	情報メディア演習Ⅱ	2前後		2					1		1	
	キャリア1	1前		2			1					
	キャリア2	2前後		2			1					
	英語1	1前後	1			1	1					
	英語2	1前後	1			1	1					
	英語3	1前後	1			1	1					
	コミュニケーション英語1	1前後	1			1		1				
	コミュニケーション英語2	1前後	1			1		1				
	コミュニケーション英語3	1前後	1			1		1				
	フランス語Ⅰ	1前後	1				1					
フランス語Ⅱ	1前後	1				1						
フランス語Ⅲ	2後	1				1					1	
ドイツ語Ⅰ	1前後	1				1						
ドイツ語Ⅱ	1前後	1				1						
ドイツ語Ⅲ	2後	1				1						
イタリア語Ⅰ	1前後	1				1					1	
イタリア語Ⅱ	1前後	1				1					1	
イタリア語Ⅲ	2前後	1				1					1	
中国語Ⅰ	1前後	1								2		
中国語Ⅱ	1前後	1								1		
中国語Ⅲ	2後	1								1		
全学総合共通科目／横断科目群	音楽の世界	1前		2		1						
	西洋音楽史各論	1前		2		1						
	ポップスミュージックシーン	2前後		2						1		
	ロックミュージックシーン	2前後		2						1		
	ジャズ概論	3後		2							1	
	舞台芸術概論	1前後		2		1						
	美術文化各論1	1前		2		1						1
	美術文化各論2	1前		2		1						1
	美術文化各論3	2後		2		1						1
	美術文化各論4	2後		2		1						1
	美学	1後		2							1	
	美術解剖学	2前		2							1	
	エコロジーとバリアフリー	1前後		2							1	
	認知科学	1前後		2							1	

【令和元年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目／一般科目群	大学生になる	1前後	1			2	3	1				7
	ボランティア	1前		2								1
	アートと数・図形	1後		2			1					1
	日本語表現	1前後	1			0	3	1				12
	現代芸術と文化	1前		2		2						
	民俗学	2前後		2		1						0
	子育てとアートの人類学	1前後		2			1					0
	感覚の生物学	1前後		2			1					
	哲学	1前後		2		0						3
	倫理学	1前後		2		0						2
	歴史と人間	1後		2								1
	文学	1前後		2		1						
	異文化入門	1前後		2		1	0					
	自分を知る心理学	1前後		2			0					1
	社会と平和	1前後		2								1
	日本国憲法	1前後		2								2
	自然と物理	1前後		2								1
	環境・社会と科学	1前後		2			1					1
	健康と体力	1前後		2		0						1
	健康スポーツ	1前後		2		0						4
	インターンシップ	2前後		2		1						
	知的所有権	2後		2								1
	情報メディア演習Ⅰ	1前後	2						1			2
	情報メディア演習Ⅱ	2前後		2					1			1
	キャリア1	1前後		2		0						2
	キャリア2	2前後		2		0						2
	英語1	1前	1			0	1					4
	英語2	1後	1			0	1					4
	英語3	1前後	1			0	1					1
	コミュニケーション英語1	1前	1			1		0				3
	コミュニケーション英語2	1後	1			1		0				3
	コミュニケーション英語3	1前	1			1		0				
	フランス語Ⅰ	1前後	1				1					
フランス語Ⅱ	1前後	1				1						
フランス語Ⅲ	2前	1				1					1	
ドイツ語Ⅰ	1前後	1				1						
ドイツ語Ⅱ	1前後	1				1						
ドイツ語Ⅲ	2後	1				1						
イタリア語Ⅰ	1前後	1					0				1	
イタリア語Ⅱ	1前後	1					0				1	
イタリア語Ⅲ	2後	1					0				1	
中国語Ⅰ	1前	1									1	
中国語Ⅱ	1後	1									1	
中国語Ⅲ	2後	1									1	
全学総合共通科目／横断科目群	音楽の世界	1前		2		8	4	1	0			1
	西洋音楽史各論	1後		2		1						
	ポップスミュージックシーン	2前		2								1
	ロックミュージックシーン	2前		2								1
	ジャズ概論	3後		2								1
	舞台芸術概論	1後		2		1						
	美術文化各論1	1後		2		0						1
	美術文化各論2	1後		2		0						1
	美術文化各論3	2後		2		0						1
	美術文化各論4	2後		2		0						1
	美学	1後		2								1
	美術解剖学	2後		2								1
	エコロジーとバリアフリー	1前		2								1
	認知科学	1前		2				2	0			1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目／横断科目群	デザインと文化3	2後	2			2						
	デザインと文化4	2後	2			2						
	ソーシャルデザイン論	3後	2					1				
	児童文学論	1後	2								1	
	総合的な学習	1後	2								1	
	教育の思想と歴史	1前	2								1	
	子どもの発達と芸術	1後	2								3	
	生活と福祉	1後	2								1	
	学校と福祉	1後	2								1	
	人類生存のための教養	1前	2			1	2					
	文化史	1前	2			1						1
	国際社会論	2前	2								1	
	論理的思考	2後	2								1	
	情報リテラシー1	1後	2								1	
	情報リテラシー2	2後	2								1	
	教養と現代1	1前	1			1						
	教養と現代2	1後	1			1						
	英語リテラシー1	2前	2				1					
	英語リテラシー2	2後	2					1				
	日本語リテラシー1	1後	2								1	
日本語リテラシー2	2前	2			1						1	
アート・プロジェクト1	1前	2			2							
アート・プロジェクト2	1前	2				3	1					
アート・プロジェクト3	1前	2				1	1					
小計(84科目)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
専門科目／専門共通	国文学1	1前	2									1
	技術史	1前	2									1
	情報技術論	1前	2									1
	宗教文化論	1前	2			1						
	比較表現論	1前	2									1
	版画実技1	1前	2									5
	書道アート1	1前	2									1
	彫刻	1前	2			2						
	立体造形	1前	2									1
	海外研修	1前	2			1						
	エンターテインメント ディレクション特殊研究	1前	2			1						
	ミュージカル論1	1前	2			1						
	副科実技A-1	1前	1			14	3					25
	建築史	1後	2									1
	国文学2	1後	2									1
	芸術療法	1後	2									1
	近現代芸術論	1後	2									1
	デザイン史	1後	2			1						
	絵画論	1後	2			1						
	書道アート2	1後	2									1
	工芸史	1後	2									1
	ミュージカル論2	1後	2			1						
	副科実技A-2	1後	1			14	3					25
	色彩学	1前後	2									1
	絵画	1前後	2						1			2
	彫刻論	1前後	2									1
	日本美術史	1前後	2									1
	東洋美術史	1前後	2									1
	西洋美術史	1前後	2									1
	近代美術史	1前後	2									1
	造形論	1前後	2									1
	副科実技B-1	2前	1			14	3					25
副科実技B-2	2後	1			14	3					25	
工芸理論	2前	2									1	
映像とメディア(絵画)	2前	1			1							
芸術学	2前	2			1							
絵画演習	2前	4			1	2						
デザイン教育演習	2前	4									1	
デザイン理論	2後	2					1					
現代デザイン論	2後	2			1							
建築論	2後	2				1						
映像とメディア(デザイン)	2後	1									1	
近現代彫刻論	2後	2									1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目／横断科目群	デザインと文化3(未開講)	2前	2									
	デザインと文化4	2後	2			1	1					
	ソーシャルデザイン論	3後	2					1	0			
	児童文学論	1後	2									1
	総合的な学習	1後	2									1
	教育の思想と歴史	1前	2									1
	子どもの発達と芸術	1後	2									3
	生活と福祉	1後	2									1
	学校と福祉	1後	2									1
	人類生存のための教養	1前	2			1	1					
	文化史	1前後	2			1						1
	国際社会論	2後	2									1
	論理的思考	2後	2									1
	情報リテラシー1	1後	2									1
	情報リテラシー2	2後	2									1
	教養と現代1	1前	1			1	1					
	教養と現代2(未開講)	1後	1			1	1					
	英語リテラシー1	2前	2					1				
	英語リテラシー2	2後	2					1	0			
	日本語リテラシー1	1後	2									1
日本語リテラシー2	2前	2			0	2					1	
アート・プロジェクト1	1後	2			2							
アート・プロジェクト2	1前	2					1	1				
アート・プロジェクト3	1前	2			1	2	0					
小計(84科目)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
専門科目／専門共通	国文学1	1前	2									1
	技術史	1前	2									1
	アート・プロジェクト2	1後	2									1
	宗教文化論	1前	2			1						
	比較表現論	1前	2									1
	版画実技1	1前	2									4
	書道アート1	1前	2									1
	彫刻	1前	2					1				1
	立体造形	1後	2									1
	海外研修	1前	2			1						
	エンターテインメント ディレクション特殊研究	1前	2			0						2
	ミュージカル論1	1前	2			0						1
	副科実技A-1	1前	1			6	1					33
	建築史	1後	2			0						1
	国文学2	1後	2									1
	芸術療法	1後	2									1
	近現代芸術論	1後	2									1
	デザイン史	1後	2			0	1					
	絵画論	1後	2			1						
	書道アート2	1後	2									1
	工芸史	1前	2									1
	ミュージカル論2	1後	2			0						1
	副科実技A-2	1後	1			6	1					33
	色彩学	1前後	2									1
	絵画	1前後	2			1	1	1				0
	彫刻論	1後	2									1
	日本美術史	1前後	2									1
	東洋美術史	1前後	2									1
	西洋美術史	1前後	2									1
	近代美術史	1後	2									1
	造形論	1前後	2									1
	副科実技B-1	2前	1			7	1					24
副科実技B-2	2後	1			7	1					24	
工芸理論	2後	2									1	
映像とメディア(絵画)	2前	1			1	1						
芸術学	2後	2			0						1	
絵画演習	2後	4			1	0						
デザイン教育演習	2後	4									1	
デザイン理論	2前	2					1	0				
現代デザイン論	2前	2					1					
建築論	2後	2						1				
映像とメディア(デザイン)	2後	1									1	
近現代彫刻論	2前	2									1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／専門共通	文化社会学	2前	2			1						
	映像メディア表現(デザイン)	2後	1								1	
	写真論	2前後	2								1	
	写真演習	2前後	2			1					5	
	考古学	2前後	2								1	
	演劇・パフォーマンス論	2前後	2								1	
	工芸教育演習	2前後	4								1	
	芸術文化論	2前後	2								1	
	シナリオ研究	2前後	2								1	
	コミュニティ論	2前	2								1	
	マーケティング	2前	2								1	
	サブカルチャー論	3前	2			1						
	映像論	3前	2								1	
	視覚デザイン論 I	3前	2								1	
	古美術研修	3前	2			1						
	文化と経済	3前	2								1	
	社会情報論	3前	2								1	
	社会調査法	3前	2								1	
	メディア論	3前	2				1					
	映像演習	3後	2								2	
	図像学	3後	2			1						
	マンガ表現	3後	2								1	
	生涯学習概論	2後	2								1	
博物館概論	1前	2			1							
博物館経営論	2後	2			1							
博物館資料論	2前	2								1		
博物館資料保存論	2後	2								1		
博物館展示論	2後	2								1		
博物館教育論	3後	2								1		
博物館情報・メディア論	3前	2			1							
博物館実習 I	3後	2								1		
博物館実習 II	4後	1			1							
現代美術演習	3前後	2								1		
芸術計画演習	3前	2			1							
考古学演習	2後	2								1		
専門科目／領域共通／芸術教養	ビジュアルリテラシー1	1前	2								1	
	ビジュアルリテラシー2	1後	2								1	
	サウンドリテラシー1	1前	2								1	
	サウンドリテラシー2	1後	2								1	
	視覚文化	1前	2			1						
	異文化体験	1前	2				1					
	サウンド文化	1後	2								1	
	地域文化論	2後	2								1	
	芸術教養レビュー1	2前	1			1	1					
	プロジェクト1	2前	2			1						
	プロジェクト2	2後	2			1						
	教養と地域文化1	2前	1				1					
	教養と地域文化2	2前	1				1					
	教養文化と職業1	2後	1			1						
教養文化と職業2	2後	1			1							
情報と芸術	2後	2			1							
専門科目／領域共通／音楽	音楽芸術基礎研究	1前	2			4	3					
	マーチング実習1	1前	1								1	
	劇場機構基礎演習	1前	2								1	
	音楽療法概論	1前	2				1					
	アートマネジメント概論	1前	2			1						
	マルチメディアコンテンツ1	1前	1								1	
	マルチメディアコンテンツ2	1後	1								1	
	録音音響デザイン研究1	1前	4				1					
	録音音響デザイン研究2	1後	4				1					
	アートマネジメント英語1-1	1前	2								1	
	アートマネジメント英語1-2	1後	2								1	
	ノートリーディング I	1前	2								1	
	ノートリーディング II	1後	2								1	
音楽ケアデザイン各論1	1前	2				1						
音楽ケアデザイン各論2	1前	2			1							
音楽ケアデザイン各論3	1前	2				1						

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／専門共通	文化社会学	2前	2			0						1
	映像メディア表現(デザイン)	2前	1									1
	写真論	2前	2									1
	写真演習	2前後	2			1						4
	考古学	2前	2									1
	演劇・パフォーマンス論(未開講)	2前後	2									1
	工芸教育演習	2前後	4									2
	芸術文化論	2後	2									1
	シナリオ研究	2後	2									1
	コミュニティ論	2前	2									1
	マーケティング	2前	2									1
	サブカルチャー論	3後	2			1						
	映像論	3後	2									1
	視覚デザイン論 I	3前	2				1					0
	古美術研修(未開講)	3前	2			1						
	文化と経済	3前	2									1
	社会情報論(未開講)	3前	2									1
	社会調査法(未開講)	3前	2									1
	メディア論	3後	2				1					
	映像演習	3前後	2				1	1				0
	図像学	3後	2			1						
	マンガ表現	3後	2						1			0
	生涯学習概論	2前	2									1
博物館概論	1前	2				0					1	
博物館経営論	2後	2				0					1	
博物館資料論	2後	2									1	
博物館資料保存論	2後	2									1	
博物館展示論	2後	2									1	
博物館教育論	3前	2									1	
博物館情報・メディア論	3前	2				0					1	
博物館実習 I	3後	2									1	
博物館実習 II	4後	1				0					1	
現代美術演習	3前	2									1	
芸術計画演習	3後	2				0					1	
考古学演習	2後	2									1	
専門科目／領域共通／芸術教養	ビジュアルリテラシー1	1前	2									1
	ビジュアルリテラシー2	1後	2									1
	サウンドリテラシー1	1前	2									1
	サウンドリテラシー2	1後	2									1
	視覚文化	1前	2			1						
	異文化体験	1後	2				1					
	サウンド文化	1後	2									1
	地域文化論	2後	2									1
	芸術教養レビュー1	2前	1			1	1					
	プロジェクト1	2前	2			1						1
	プロジェクト2	2後	2			1						
	教養と地域文化1(未開講)	2前	1					1				
	教養と地域文化2	2前	1					1				
	教養文化と職業1	2後	1			1						
教養文化と職業2(未開講)	2後	1			1							
情報と芸術	2後	2			1							
専門科目／領域共通／音楽	音楽芸術基礎研究	1前	2			13	2	1				3
	マーチング実習1	1前	1									1
	劇場機構基礎演習	1後	2									1
	音楽療法概論	1後	2				1					
	アートマネジメント概論	1前後	2			1						1
	マルチメディアコンテンツ1	1前	1									2
	マルチメディアコンテンツ2	1後	1									2
	録音音響デザイン研究1	1前	4				1	1				
	録音音響デザイン研究2	1後	4				1	1				
	アートマネジメント英語1-1	1前	2				1					0
	アートマネジメント英語1-2	1後	2				1					0
	ノートリーディング I	1前	2					2				0
	ノートリーディング II	1後	2					2				0
音楽ケアデザイン各論1	1後	2					1					
音楽ケアデザイン各論2	1前	2				0	1					
音楽ケアデザイン各論3	1前	2					1					



科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
	臨床医学1	1前	2								1	
	臨床医学2	1後	2								1	
	室内楽基礎1	1前	1		3	1						
	室内楽基礎2	1後	1		3	1						
	室内楽 I-1	1前	1		3	1						
	室内楽 I-2	1後	1		3	1						
	合奏 I-1	1前	1		3	1				1		
	合奏 I-2	1後	1		3	1				1		
	演奏実習 I-1	1前	1		14	3					26	
	演奏実習 I-2	1後	1		14	3					26	
	舞踊表現・バレエ1	1前	1							1		
	舞踊表現・バレエ2	1後	1							1		
	ダンス実技 I-1	1前	1							1		
	ダンス実技 I-2	1後	1							1		
	和声学 I-1	1前	2		1					1		
	和声学 I-2	1後	2		1					1		
	ソルフェージュ実習 I-1	1前	1		1					1		
	ソルフェージュ実習 I-2	1後	1		1					1		
	ピアノ I-1	1前	1		6	1				7		
	ピアノ I-2	1後	1		6	1				7		
	声楽実習 I-1	1前	1		3					3		
	声楽実習 I-2	1後	1		3					3		
	合唱1-1	1前	1							1		
	合唱1-2	1後	1							1		
	西洋音楽史概論	1後	2		1							
	音楽通論	1前後	2							2		
	邦楽(歌唱)	1前後	1							1		
	邦楽(和楽器)	1前後	1							1		
	民族音楽研究	1前後	2		1							
専 門 科 目 ／ 領 域 共 通 ／ 音 楽	サウンドメディア基礎演習	1通	4		1						2	
	ステージマネジメント I	1通	8		1						2	
	音楽ケアデザイン ワークショップ1	1通	4			1						
	音楽ケアデザイン ワークショップ2	1通	4			1						
	音楽ケアデザイン ワークショップ3	1通	4		1							
	音楽表現実技 I	1通	8		14	3					27	
	総合音楽実技1	1通	8		14	3					27	
	障害児教育	2前	2								1	
	マーチング実習2	2前	1								1	
	音楽と教育	2前	2		2							
	器楽基礎研究1	2前	1		3	1						
	音楽心理学	2前	2		1							
	社会福祉概論	2前	2								1	
	発達心理学	2前	2			1						
	スコアリーディング演習	2前	2		1							
	ショービジネス	2前	2		1							
	音楽制作基礎演習1	2前	2								1	
	音楽制作基礎演習2	2後	2								1	
	録音音響デザイン実習 I-1	2前	2			1						
	録音音響デザイン実習 I-2	2後	2			1						
	アートマネジメント英語2-1 (テクニカル用語含む)	2前	2								1	
	アートマネジメント英語2-2 (テクニカル用語含む)	2後	2								1	
	ステージコミュニケーション1	2前	2		1							
	ステージコミュニケーション2	2後	2								1	
	トータルステージインフォメーション	2前	2								1	
	臨床心理1	2前	2								1	
	臨床心理2	2後	2								1	
	合唱2-1	2前	1								1	
	合唱2-2	2後	1								1	
	初見奏法1	2前	1		1							
初見奏法2	2後	1		1								
チェンバロ奏法1	2前	1								1		
チェンバロ奏法2	2後	1								1		
伴奏法 I-1	2前	1								1		
伴奏法 I-2	2後	1								1		
ピアノ重奏法1	2前	1		1								
ピアノ重奏法2	2後	1		1								

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
	臨床医学1	1後	2									1
	臨床医学2	1後	2							1		0
	室内楽基礎1	1前	1		5	1						
	室内楽基礎2	1後	1		5	1						
	室内楽 I-1	1前	1		4	1	1					3
	室内楽 I-2	1後	1		4	1	1					3
	合奏 I-1	1前	1		3	1	1					10
	合奏 I-2	1後	1		3	1	1					10
	演奏実習 I-1	1前	1		5	1	1					21
	演奏実習 I-2	1後	1		5	1	1					21
	舞踊表現・バレエ1	1前	1									1
	舞踊表現・バレエ2	1後	1									1
	ダンス実技 I-1	1前	1									3
	ダンス実技 I-2	1後	1									3
	和声学 I-1	1前	2		1	1						2
	和声学 I-2	1後	2		1	1						2
	ソルフェージュ実習 I-1	1前	1		1	1	1					3
	ソルフェージュ実習 I-2	1後	1		1	1	1					3
	ピアノ I-1	1前	1		3		1					12
	ピアノ I-2	1後	1		4		1					12
	声楽実習 I-1	1前	1		1	1						8
	声楽実習 I-2	1後	1		1	1						8
	合唱1-1	1前	1		1							0
	合唱1-2	1後	1									1
	西洋音楽史概論	1前	2		1							
	音楽通論	1前後	2		1	1						1
	邦楽(歌唱)	1前後	1									1
	邦楽(和楽器)	1前後	1									1
	民族音楽研究	1前後	2		1							
専 門 科 目 ／ 領 域 共 通 ／ 音 楽	サウンドメディア基礎演習	1通	4		1							4
	ステージマネジメント I	1通	8		3		1					2
	音楽ケアデザイン ワークショップ1	1通	4				1					
	音楽ケアデザイン ワークショップ2	1通	4				1					
	音楽ケアデザイン ワークショップ3(未開講)	1通	4		0	1						
	音楽表現実技 I	1通	8		12	2	1					35
	総合音楽実技1	1通	8		12	2	1					35
	障害児教育	1後	2									1
	マーチング実習2	2前	1									1
	音楽と教育	2前	2		1							
	器楽基礎研究1	2前	1		2	0						2
	音楽心理学	2前	2		0	1						
	社会福祉概論	2前	2									1
	発達心理学	2前	2			0						1
	スコアリーディング演習	2前	2		1							
	ショービジネス	2後	2		1							
	音楽制作基礎演習1	2前	2		1							2
	音楽制作基礎演習2	2後	2		1							2
	録音音響デザイン実習 I-1	2前	2				1					1
	録音音響デザイン実習 I-2	2後	2				1					1
	アートマネジメント英語2-1 (テクニカル用語含む)	2前	2			1						0
	アートマネジメント英語2-2 (テクニカル用語含む)	2後	2			1						0
	ステージコミュニケーション1	2前	2		0							1
	ステージコミュニケーション2	2後	2									1
	トータルステージインフォメーション	2前	2									1
	臨床心理1	2前	2									1
	臨床心理2	2後	2									1
	合唱2-1	2前	1									1
	合唱2-2	2後	1									1
	初見奏法1(未開講)	2前	1		1							
初見奏法2(未開講)	2後	1		1								
チェンバロ奏法1	2前	1									1	
チェンバロ奏法2	2後	1									1	
伴奏法 I-1	2前	1									1	
伴奏法 I-2	2後	1									1	
ピアノ重奏法1	2前	1		1								
ピアノ重奏法2	2後	1		1								

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目 ／領域共通 ／音楽	室内楽Ⅱ-1	2前	1			3	1					
	室内楽Ⅱ-2	2後	1			3	1					
	合奏Ⅱ-1	2前	1			3	1				1	
	合奏Ⅱ-2	2後	1			3	1				1	
	ポップス・ロック論1	2前	2			1						
	ポップス・ロック論2	2後	2			1						
	演奏実習Ⅱ-1	2前	1			14	3					27
	演奏実習Ⅱ-2	2後	1			14	3					27
	アクティングⅠ-1	2前	1								1	
	アクティングⅠ-2	2後	1								1	
	ダンス実技Ⅱ-1	2前	1								1	
	ダンス実技Ⅱ-2	2後	1								1	
	和声学Ⅱ-1	2前	2			2						
	和声学Ⅱ-2	2後	2			2						
	ソルフェージュ実習Ⅱ-1	2前	1			1					1	
	ソルフェージュ実習Ⅱ-2	2後	1			1					1	
	ピアノⅡ-1	2前	1			6	1				7	
	ピアノⅡ-2	2後	1			6	1				7	
	音楽実習Ⅱ-1	2前	1			3					3	
	音楽実習Ⅱ-2	2後	1			3					3	
	スコアリーディングⅠ	2前	2			1						
	スコアリーディングⅡ	2後	2			1						
	器楽合奏Ⅰ	2前	1				1					
	器楽合奏Ⅱ	2後	1				1					
	マルチメディアアート (音と映像の融合)Ⅰ	2後	1								1	
	器楽基礎研究2	2後	1			2	1					
	ショービジネス研究	2後	2			1						
日本音楽研究	2前後	2			1							
音楽情報処理入門	2前後	2								1		
サウンドメディア応用演習Ⅰ	2通	4			1					2		
ステージマネジメントⅡ	2通	8			2					2		
音楽表現実技Ⅱ	2通	8			14	3				27		
総合音楽実技2	2通	8			14	3				27		
専門科目 ／領域共通 ／美術	クロッキー	1前	2			1						
	洋画技法	1前	2			6						
	日本画実技Ⅰ-1	1前	4				1				1	
	日本画実技Ⅰ-2	1前	4				1				1	
	日本画実技Ⅰ-3	1後	4				1				1	
	日本画実技Ⅰ-4	1後	4				1				1	
	洋画実技Ⅰ-1	1前	4			2					4	
	洋画実技Ⅰ-2	1前	4			2					4	
	洋画実技Ⅰ-3	1後	4			2					4	
	洋画実技Ⅰ-4	1後	4			2					4	
	美術実技Ⅰ-1(ドローイング ／アイデアとエスキース)	1前	2			1	1					
	美術実技Ⅰ-2(クリエイター研究 ／ポストフォーリ制作演習)	1後	2			1	1					
	デッサンⅠ	1前	2								2	
	デッサンⅡ	1後	2			1	1				1	
	近現代日本画表現1	1前	2			1						
	近現代日本画表現2	1後	2			1						
	メディア表現1	1前	2								1	
	メディア表現2	1後	2								1	
	陶芸技法1	1前	2								1	
	陶芸技法2	1後	2								1	
	ガラス技法1	1前	2								1	
	ガラス技法2	1後	2								1	
	絵画素描演習	1後	2			1						
	ドローイング	1後	2			1						
	版画実技2	1後	2								6	
	美術研修	1後	2			1						
	美術実技Ⅰ-3(日本画)	1後	2				1					
	美術実技Ⅰ-4(油彩)	1前後	2								2	
	美術実技Ⅰ-5 (彫塑／マケット)	1前後	2			2						
美術実技Ⅰ-6(陶芸)	1前後	2								1		
美術実技Ⅰ-7(ガラス)	1前後	2								1		
美術実技Ⅰ-8 (プリント&ソーイング)	1前後	2								1		
美術演習Ⅰ-1(美術文化Ⅰ)	1前後	2			1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目 ／領域共通 ／音楽	室内楽Ⅱ-1	2前	1			5						3
	室内楽Ⅱ-2	2後	1			5						3
	合奏Ⅱ-1	2前	1			3	1					10
	合奏Ⅱ-2	2後	1			3	1					10
	ポップス・ロック論1	2前	2			1						
	ポップス・ロック論2	2後	2			1						
	演奏実習Ⅱ-1	2前	1			0	0					3
	演奏実習Ⅱ-2	2後	1			0	0					3
	アクティングⅠ-1	2前	1								1	2
	アクティングⅠ-2	2後	1								1	2
	ダンス実技Ⅱ-1	2前	1					1				1
	ダンス実技Ⅱ-2	2後	1					1				1
	和声学Ⅱ-1	2前	2			1	1					2
	和声学Ⅱ-2	2後	2			1	1					2
	ソルフェージュ実習Ⅱ-1	2前	1			1	1					2
	ソルフェージュ実習Ⅱ-2	2後	1			1	1					2
	ピアノⅡ-1	2前	1			3	0		1			9
	ピアノⅡ-2	2後	1			3	0		1			9
	音楽実習Ⅱ-1	2前	1			1						7
	音楽実習Ⅱ-2	2後	1			1						7
	スコアリーディングⅠ	2前	2			0	0					1
	スコアリーディングⅡ	2後	2			0	0					1
	器楽合奏Ⅰ	2前	1			1	0					
	器楽合奏Ⅱ	2後	1			1	0					
	マルチメディアアート (音と映像の融合)Ⅰ	2後	1									1
	器楽基礎研究2	2前後	1			2	0					1
	ショービジネス研究	2後	2			0	1					
日本音楽研究	2前後	2			1							
音楽情報処理入門	2前後	2									1	
サウンドメディア応用演習Ⅰ	2通	4			1						3	
ステージマネジメントⅡ	2通	8			2			1			2	
音楽表現実技Ⅱ	2通	8			12	2					20	
総合音楽実技2	2通	8			12	2					20	
専門科目 ／領域共通 ／美術	クロッキー	1前	2			2						
	洋画技法	1前	2			1						
	日本画実技Ⅰ-1	1前	4					1				1
	日本画実技Ⅰ-2	1前	4					1				1
	日本画実技Ⅰ-3	1後	4					1				1
	日本画実技Ⅰ-4	1後	4					1				1
	洋画実技Ⅰ-1	1前	4			2						3
	洋画実技Ⅰ-2	1前	4			2						3
	洋画実技Ⅰ-3	1後	4			1						5
	洋画実技Ⅰ-4	1後	4			1						5
	美術実技Ⅰ-1(ドローイング ／アイデアとエスキース)	1前	2			0	2					
	美術実技Ⅰ-2(クリエイター研究 ／ポストフォーリ制作演習)	1後	2			0	1					1
	デッサンⅠ	1前	2					1				1
	デッサンⅡ	1後	2			0	1					1
	近現代日本画表現1	1前	2			0	1					
	近現代日本画表現2	1後	2			0	1					
	メディア表現1	1後	2									1
	メディア表現2	1前	2									1
	陶芸技法1	1前	2									1
	陶芸技法2	1後	2									1
	ガラス技法1	1前	2									1
	ガラス技法2	1後	2									1
	絵画素描演習	1後	2				1					
	ドローイング	1後	2				1					
	版画実技2	1後	2									1
	美術研修	1後	2				1					
	美術実技Ⅰ-3(日本画)	1前後	2						1			
	美術実技Ⅰ-4(油彩)	1前後	2									2
	美術実技Ⅰ-5 (彫塑／マケット)	1前後	2			2						
美術実技Ⅰ-6(陶芸)	1前後	2							1		0	
美術実技Ⅰ-7(ガラス)	1前後	2									1	
美術実技Ⅰ-8 (プリント&ソーイング)	1後	2									1	
美術演習Ⅰ-1(美術文化Ⅰ)	1前	2			1						1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域共通／美術	美術演習Ⅰ-2(美術文化2)	1前後	2								1
	石彫技法	1前後	2								1
	木彫技法	1前後	2			1					
	ワークショップ演習	2前	2					1			
	プロジェクト演習	2前	2			1					
	美術実技Ⅱ-1	2前	2			1					3
	美術実技Ⅱ-2	2前	2				1				2
	美術実技Ⅱ-3	2前	2			2					2
	美術実技Ⅱ-4	2前	2			2					2
	美術実技Ⅱ-5	2後	2			2	1				1
	美術実技Ⅱ-6	2後	2								3
	美術実技Ⅱ-7	2後	2								2
	美術実技Ⅱ-8	2後	2								1
	美術実技Ⅱ-9	2後	2			1	1				
	デザイン実技1	2前	2								1
	デザイン実技2	2前	2								1
	デザイン実技3	2後	2								1
	デザイン実技4	2後	2								1
	美術演習Ⅱ-1	2隔週通年	2			1					
	美術演習Ⅱ-2	2前	2			1					
	美術演習Ⅱ-3	2後	2			1					
	美術演習Ⅱ-4	2前	2								1
	美術文化演習Ⅰ-1	2前	2			1					
	美術文化演習Ⅰ-2	2後	2			1					
	日本画実技Ⅱ-1	2前	8								3
	日本画実技Ⅱ-2	2後	8								2
	洋画実技Ⅱ-1	2前	8			1					5
	洋画実技Ⅱ-2	2後	8			1					5
	美術史研究Ⅰ	2後	2								1
	鑄造技法	2後	2			1					
金属加工技法	2後	2								1	
絵画技法材料論1	2前後	2			1						
絵画技法材料論2	2後	2			1						
テラコッタ技法	2前後	2								1	
版画史	2後	2								1	
乾漆技法	2通	2								1	
専門科目／領域共通／デザイン	デザイン概論	1前	2				2				
	文学史	1前	2			1					
	デザイン実技Ⅰ-1	1前	2			1	1	3			3
	デザイン実技Ⅰ-2	1前	2			4	1	1			2
	デザイン実技Ⅰ-3	1後	2			2	1	1			4
	デザイン実技Ⅰ-4	1後	2				2	2			4
	デザイン基礎演習A	1前	2			1					
	デザイン基礎演習B	1前	2			1					
	デザイン基礎演習C	1前	2			1					
	デザイン基礎演習D	1後	2								1
	デザイン基礎演習E	1後	2			1					
	デザイン基礎演習F	1後	2			1					
	レビューⅠ	1後	2			10	6	4			
	レビューⅡ	2後	2			10	6	4			
	文芸実技Ⅰ-1(小説創作)	1前	2			1					
	文芸実技Ⅰ-2(絵本・児童文学創作)	1前	2				1				
	文芸実技Ⅰ-3(キャッチコピー創作)	1前	2			1					
	文芸実技Ⅰ-4(小説創作)	1後	2			1					
	文芸実技Ⅰ-5(絵本・児童文学創作)	1後	2				1				
	文芸実技Ⅰ-6(キャッチコピー創作)	1後	2			1					
	雑誌編集法	1後	2								1
	コンピュータ表現基礎	1前後	2								4
	デザイン演習Ⅰ	2前	2			1	3	1			4
	観察学・考現学	2前	2								1
	デザインワークショップ	2前	2				1				
	印刷論	2前	2				1				
	材料学	2前	2			1					
	工芸制作	2前	2								3
	染織技法材料	2前	2			1					
	工芸技法材料	2前	2								1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域共通／美術	美術演習Ⅰ-2(美術文化2)	1後	2								1
	石彫技法	1後	2								1
	木彫技法	1前後	2			1					
	ワークショップ演習	2後	2						1		
	プロジェクト演習	2後	2				0				1
	美術実技Ⅱ-1	2前	2			1					2
	美術実技Ⅱ-2	2前	2					0			2
	美術実技Ⅱ-3	2前	2			1					1
	美術実技Ⅱ-4	2前後	2			0					3
	美術実技Ⅱ-5	2前後	2			1	0				2
	美術実技Ⅱ-6	2後	2								2
	美術実技Ⅱ-7	2後	2					0			2
	美術実技Ⅱ-8	2前後	2								2
	美術実技Ⅱ-9	2後	2			0	1				
	デザイン実技1	2前	2								1
	デザイン実技2	2後	2								1
	デザイン実技3(未開講)	2前	2								1
	デザイン実技4(未開講)	2後	2								1
	美術演習Ⅱ-1	2前	2			1					0
	美術演習Ⅱ-2	2後	2			1					
	美術演習Ⅱ-3	2隔週通年	2			0	1				
	美術演習Ⅱ-4	2後	2								1
	美術文化演習Ⅰ-1(未開講)	2前	2			0					1
	美術文化演習Ⅰ-2(未開講)	2後	2			0					1
	日本画実技Ⅱ-1	2前	8								2
	日本画実技Ⅱ-2	2後	8								2
	洋画実技Ⅱ-1	2前	8			1	2				4
	洋画実技Ⅱ-2	2後	8			1	2				2
	美術史研究Ⅰ(未開講)	2後	2								1
	鑄造技法	2後	2			1					
金属加工技法	2後	2								1	
絵画技法材料論1	2前	2			1						
絵画技法材料論2	2後	2			1						
テラコッタ技法	2後	2								1	
版画史	2前	2								1	
乾漆技法	2前	2								1	
専門科目／領域共通／デザイン	デザイン概論	1前	2				2				
	文学史	1後	2			1					
	デザイン実技Ⅰ-1	1前	2			0	4	1			4
	デザイン実技Ⅰ-2	1前	2			1	3	2			3
	デザイン実技Ⅰ-3	1後	2			3	2	0			3
	デザイン実技Ⅰ-4	1後	2			1	1	1			5
	デザイン基礎演習A	1前後	2			1	1				
	デザイン基礎演習B	1前	2			1					
	デザイン基礎演習C	1前	2			0		1			
	デザイン基礎演習D	1前	2			1					0
	デザイン基礎演習E	1前	2			0	1	1			
	デザイン基礎演習F	1前	2			0	1	1			
	レビューⅠ	1後	2			9	8	3			
	レビューⅡ	2後	2			9	8	3			
	文芸実技Ⅰ-1(小説創作)	1前	2			0		1			
	文芸実技Ⅰ-2(絵本・児童文学創作)	1前	2					1			
	文芸実技Ⅰ-3(キャッチコピー創作)	1前	2			1					
	文芸実技Ⅰ-4(小説創作)	1後	2			0		0			1
	文芸実技Ⅰ-5(絵本・児童文学創作)	1後	2					1			
	文芸実技Ⅰ-6(キャッチコピー創作)	1後	2			0		1			
	雑誌編集法	1後	2								1
	コンピュータ表現基礎	1前後	2						1		4
	デザイン演習Ⅰ	2前後	2			1	3	1			4
	観察学・考現学	2後	2								1
	デザインワークショップ	2前	2					2			
	印刷論	2前	2					1			
	材料学	2前	2			1					
	工芸制作	2後	2								2
	染織技法材料	2前後	2			1					
	工芸技法材料	2後	2								1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担					
			必修	選択	自由	教 授	准教授	講 師	助 教	助 手						
専門科目／領域共通／デザイン	デザイン実技Ⅱ-1	2前		2		6	2	1							9	
	デザイン実技Ⅱ-2	2前		2		1										
	デザイン実技Ⅱ-3	2後		2		2	2	1							5	
	デザイン実技Ⅱ-4	2後		2		3	1	1							6	
	製品企画論A	2前		2		1										
	製品企画論B	2後		2											1	
	建築企画論1-a(法規)	2後		1											1	
	建築企画論1-b(生産)	2後		1											1	
	文芸実技Ⅱ-1(小説創作)	2前		2		1										
	文芸実技Ⅱ-2(戯曲創作)	2前		2		1										
	文芸実技Ⅱ-3(小説創作)	2後		2		1										
	文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン)	2後		2			1									
	文芸演習Ⅰ-1(西欧特殊文化)	2前		2		1										
	文芸演習Ⅰ-2(英語プレゼン)	2後		2		1										
	金属技法材料	2後		2			1									
	セラミック技法材料	2後		2											1	
	デザインインターンシップ	2前後		2		1										
	専門科目／領域展開	芸術と科学	3前		2											1
		テキスト文化	3前		2		1									
		芸術と社会	3前		2											1
		芸術の記号論	3前		2		1									
		現代文化と思想	3前		2											1
身体と言葉の表現		3前		2											1	
セミナー1		3前		2			1									
芸術教養レビュー2		3前		1		2										
インターメディア表現		3後		2											1	
英語プレゼンテーション		3後		2		1									1	
ムービー制作		3後		2											1	
ビジュアルプログラミング		3後		2											1	
セミナー2		3後		2			1									
セミナー3		4前		2		1	1									
マルチメディアアート(音と映像の融合)2		3前		1											1	
医学概論		3前		2											1	
介護概論		3前		2											1	
音楽療法1		3前		2			1									
マーチング実習3		3前		1											1	
ピアノ応用実習Ⅰ		3前		1		2									3	
ジャズ・ポップス論		3前		2		1										
器楽応用研究1		3前		1		1	1								1	
指揮法演習		3前		2											1	
20世紀音楽と電子メディア		3前		2											1	
楽式論		3前		2		1										
ピアノ応用実習Ⅱ(伴奏法を含む)		3前		1		2									3	
オーケストレーション演習1		3前		2		1									1	
オーケストレーション演習2		3後		2		1									1	
音楽制作実習Ⅰ-1		3前		1		2						1	1		2	
音楽制作実習Ⅰ-2		3後		1		2						1	1		2	
コンポジションⅠ-1		3前		2		1									1	
コンポジションⅠ-2		3後		2		1									1	
録音音響デザイン実習Ⅱ-1		3前		2			1									
録音音響デザイン実習Ⅱ-2	3後		2			1										
施設実習1	3前		2		1									1		
施設実習2	3後		2		1									1		
オペラ研究Ⅰ-1	3前		2		1											
オペラ研究Ⅰ-2	3後		2		1											
声優技術基礎実習1	3前		1											1		
声優技術基礎実習2	3後		1											1		
伴奏法Ⅱ-1	3前		1			1								1		
伴奏法Ⅱ-2	3後		1			1								1		
ピアノ演奏解釈1	3前		1		1											
ピアノ演奏解釈2	3後		1		1											
合奏Ⅲ-1	3前		1		3	1								1		
合奏Ⅲ-2	3後		1		3	1								1		
室内楽Ⅲ-1	3前		1		3	1										
室内楽Ⅲ-2	3後		1		3	1										

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担					
			必修	選択	自由	教 授	准教授	講 師	助 教	助 手						
専門科目／領域共通／デザイン	デザイン実技Ⅱ-1	2前		2		7	4	1							1	
	デザイン実技Ⅱ-2	2前		2		1	2	0							8	
	デザイン実技Ⅱ-3	2後		2		1	3	1							6	
	デザイン実技Ⅱ-4	2後		2		3	2	1							5	
	製品企画論A	2前		2		1									1	
	製品企画論B	2後		2		1									1	
	建築企画論1-a(法規)	2後		1											1	
	建築企画論1-b(生産)	2後		1											1	
	文芸実技Ⅱ-1(小説創作)	2後		2			0		1							
	文芸実技Ⅱ-2(戯曲創作)	2前		2			0	1	0						0	
	文芸実技Ⅱ-3(小説創作)	2後		2		1										
	文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン)	2前		2				0							1	
	文芸演習Ⅰ-1(西欧特殊文化)	2前		2		1										
	文芸演習Ⅰ-2(英語プレゼン)	2後		2		1										
	金属技法材料	2前		2				1								
	セラミック技法材料	2後		2											1	
	デザインインターンシップ	2前後		2		1										
	専門科目／領域展開	芸術と科学	3後		2											1
		テキスト文化	3後		2		1									
		芸術と社会	3後		2											1
		芸術の記号論	3後		2		1									
		現代文化と思想	3前		2											1
身体と言葉の表現		3後		2											1	
セミナー1		3前		2				1								
芸術教養レビュー2		3前		1		1	1									
インターメディア表現		3後		2											2	
英語プレゼンテーション		3後		2			0								1	
ムービー制作		3前		2											1	
ビジュアルプログラミング		3前		2											2	
セミナー2		3後		2				1							0	
セミナー3		4前		2		1	1									
マルチメディアアート(音と映像の融合)2		3前		1		1	1								1	
医学概論		3前		2			1								1	
介護概論		3後		2			1								0	
音楽療法1		3前		2				1								
マーチング実習3		3前		1											1	
ピアノ応用実習Ⅰ		3後		1		2									3	
ジャズ・ポップス論		3後		2		1										
器楽応用研究1		3前後		1		1	0								1	
管楽器リペア実習1		1後		1											1	
指揮法演習		3前後		2											1	
20世紀音楽と電子メディア		3前		2											1	
楽式論		3前		2		1										
ピアノ応用実習Ⅱ(伴奏法を含む)		3前		1		2									3	
オーケストレーション演習1		3前		2		0									1	
オーケストレーション演習2		3後		2		0									1	
音楽制作実習Ⅰ-1		3前		1				1	1						2	
音楽制作実習Ⅰ-2		3後		1				1	1						2	
コンポジションⅠ-1		3前		2		1									1	
コンポジションⅠ-2		3後		2		1									1	
録音音響デザイン実習Ⅱ-1	3前		2			1	1									
録音音響デザイン実習Ⅱ-2	3後		2			1	1									
施設実習1	3前		2		1		2	1						1		
施設実習2	3後		2		1		2							1		
オペラ研究Ⅰ-1(未開講)	2前		2		1											
オペラ研究Ⅰ-2(未開講)	2後		2		1											
声優技術基礎実習1	3前		1											2		
声優技術基礎実習2	3後		1											2		
伴奏法Ⅱ-1	3前		1			1								1		
伴奏法Ⅱ-2	3後		1			1								1		
ピアノ演奏解釈1	3前		1				3									
ピアノ演奏解釈2	3後		1				3									
合奏Ⅲ-1	3前		1		4	0								1		
合奏Ⅲ-2	3後		1		4	0								1		
室内楽Ⅲ-1	3前		1		4	0										
室内楽Ⅲ-2	3後		1		4	0										

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／領域展開	パフォーマンス論1	3前	2			1						
	パフォーマンス論2	3後	2			1						
	アクティングⅡ-1	3前	1			1						
	アクティングⅡ-2	3後	1			1						
	演奏実習Ⅲ-1	3前	1								1	
	演奏実習Ⅲ-2	3後	1								1	
	ダンス実技Ⅲ-1	3前	1								1	
	ダンス実技Ⅲ-2	3後	1								1	
	作曲法実習Ⅰ	3前	1			1					1	
	作曲法実習Ⅱ	3後	1			1					1	
	和声学Ⅲ-1	3前	2			1						
	和声学Ⅲ-2	3後	2			1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-1	3前	1			1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-2	3後	1			1						
	声楽歌唱法	3前後	2			2						
	劇場と舞台	3後	2			1						
	ジャズダンス研究	3後	2								1	
	楽曲分析	3後	2			1						
	対位法	3後	2			1						
	編曲法演習	3後	2			1						
	サウンドメディア応用演習Ⅱ	3通	4								2	
	ステージマネジメントⅢ	3通	8			1						2
	音楽ケアデザイン1	3通	4				1					
	音楽療法2	3通	4				1					
	音楽表現実技Ⅲ	3通	8			14	3					25
	総合音楽実技3	3通	8			14	3					27
	劇場機構応用演習	4前	2								1	
	マーチング実習4	4前	1								1	
	器楽応用研究2	4前	1			1	1					
	コンポジションⅡ-1	4前	2			1						
	コンポジションⅡ-2	4後	2			1						
	録音音響デザイン実習Ⅲ-1	4前	2				1					
	録音音響デザイン実習Ⅲ-2	4後	2				1					
	施設実習3	4前	2			1						
	施設実習4	4後	2			1						
	オペラ研究Ⅱ-1	4前	2			1					1	
	オペラ研究Ⅱ-2	4後	2			1					1	
	キーボードハーモニー1	4前	1			1						
	キーボードハーモニー2	4後	1			1						
	合奏Ⅳ-1	4前	1			3	1				1	
	合奏Ⅳ-2	4後	1			3	1				1	
	室内楽Ⅳ-1	4前	1			3	1					
	室内楽Ⅳ-2	4後	1			3	1					
	アクティングⅢ-1	4前	1								1	
	アクティングⅢ-2	4後	1								1	
演奏実習Ⅳ-1	4前	1								1		
演奏実習Ⅳ-2	4後	1								1		
ダンス実技Ⅳ-1	4前	1								1		
ダンス実技Ⅳ-2	4後	1								1		
音楽制作実習Ⅱ-1	4前	1			2					1		
音楽制作実習Ⅱ-2	4後	1			2					1		
サウンドメディアプロジェクト	4通	4								1		
ステージマネジメントⅣ	4通	4			1						2	
音楽ケアデザイン2	4通	4				1						
音楽療法3	4通	4				1						
音楽表現実技Ⅳ	4通	8			14	3					25	
総合音楽実技4	4通	8			14	3					27	
美術史研究Ⅱ	3前	2								1		
美術実技Ⅲ-1	3前	2			3					2		
美術実技Ⅲ-2	3前	2			2	1				2		
美術実技Ⅲ-3	3前	2			2	1				2		
美術実技Ⅲ-4	3前	2			1	1				3		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／領域展開	パフォーマンス論1	3前	2			1						
	パフォーマンス論2	3後	2			1						
	アクティングⅡ-1	3前	1			0						1
	アクティングⅡ-2	3後	1			0						1
	演奏実習Ⅲ-1	3前	1								1	
	演奏実習Ⅲ-2	3後	1								1	
	ダンス実技Ⅲ-1	3前	1					1			0	
	ダンス実技Ⅲ-2	3後	1					1			0	
	作曲法実習Ⅰ	3前	1			1					1	
	作曲法実習Ⅱ	3後	1			1					1	
	和声学Ⅲ-1	3前	2			1						
	和声学Ⅲ-2	3後	2			1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-1	3前	1			1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-2	3後	1			1						
	声楽歌唱法	3前後	2			2						
	劇場と舞台	3前	2			0						1
	ジャズダンス研究	3前	2								1	
	楽曲分析	3後	2			1						
	対位法	3後	2			0						1
	編曲法演習	3後	2			1						
	サウンドメディア応用演習Ⅱ	3通	4			1						3
	ステージマネジメントⅢ	3通	8			2	1		1			3
	音楽ケアデザイン1	3通	4				1					
	音楽療法2	3通	4				1					
	音楽表現実技Ⅲ	3通	8			4	0					29
	総合音楽実技3	3通	8			4	0					29
	劇場機構応用演習	4前	2								1	
	マーチング実習4	4前	1								1	
	器楽応用研究2	4前	1			2	0					
	管楽器リペア実習2	2後	1									1
	コンポジションⅡ-1	4前	2			1						
	コンポジションⅡ-2	4後	2			1						
	録音音響デザイン実習Ⅲ-1	4前	2				1					
	録音音響デザイン実習Ⅲ-2	4後	2				1					
	施設実習3	4前	2			1						
	施設実習4	4後	2			1						
	オペラ研究Ⅱ-1	4前	2			1						1
	オペラ研究Ⅱ-2	4後	2			1						1
	キーボードハーモニー1	4前	1			1						
	キーボードハーモニー2	4後	1			1						
	合奏Ⅳ-1	4前	1			3	0					0
	合奏Ⅳ-2	4後	1			3	0					0
	室内楽Ⅳ-1	4前	1			3	0					0
	室内楽Ⅳ-2	4後	1			3	0					0
	アクティングⅢ-1	4前	1								1	
アクティングⅢ-2	4後	1								1		
演奏実習Ⅳ-1	4前	1								1		
演奏実習Ⅳ-2	4後	1								1		
ダンス実技Ⅳ-1	4前	1								1		
ダンス実技Ⅳ-2	4後	1								1		
音楽制作実習Ⅱ-1	4前	1			2					1		
音楽制作実習Ⅱ-2	4後	1			2					1		
サウンドメディアプロジェクト	4通	4								1		
ステージマネジメントⅣ	4通	4			1						1	
音楽ケアデザイン2	4通	4				1						
音楽療法3	4通	4				1						
声優アクティング表現実技Ⅰ	4通	8			1							
声優アクティング表現実技Ⅱ	4通	8			1							
ダンスパフォーマンス表現実技Ⅰ	4通	8				1						
ダンスパフォーマンス表現実技Ⅱ	4通	8				1						
音楽表現実技Ⅳ	4通	8			14	0					22	
総合音楽実技4	4通	8			14	0					24	
美術史研究Ⅱ	3前	2								1		
美術実技Ⅲ-1	3前後	2			1						2	
美術実技Ⅲ-2	3前後	2			1	0					2	
美術実技Ⅲ-3	3前	2			0	0					4	
美術実技Ⅲ-4	3前	2			0	0					2	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域展開	美術実技Ⅲ-5	3後	2			1					3
	美術実技Ⅲ-6	3後	2			1					3
	美術実技Ⅲ-7	3後	2			4					0
	美術実技Ⅲ-8	3後	2			1	1				1
	美術実技Ⅲ-9	3後	2			1	1				3
	美術演習Ⅲ-1	3前	2								1
	美術演習Ⅲ-2	3後	2								1
	美術演習Ⅲ-3	3前	2			1					1
	美術演習Ⅲ-4	3後	2			1					1
	美術演習Ⅲ-5	3後	2				1				1
	美術演習Ⅲ-6	3後	2								1
	美術演習Ⅲ-7	3後	2			1					1
	美術文化演習Ⅱ-1	3前	2			1					1
	美術文化演習Ⅱ-2	3後	2			1					1
	日本画実技Ⅲ-1	3前	8			1					1
	日本画実技Ⅲ-2	3後	8				1				2
	洋画実技Ⅲ-1	3前	8			1					5
	洋画実技Ⅲ-2	3後	8			1					6
	学外演習Ⅰ(インターンシップとワークショップ1)	3通	2			2	1				0
	美術実技Ⅳ-1	4前	2			2					1
	美術実技Ⅳ-2	4前	2			2					1
	美術実技Ⅳ-3	4前	2			1					2
	美術実技Ⅳ-4	4前	4			1	1				2
	美術実技Ⅳ-5	4前	2			1	1				1
	美術文化演習Ⅲ-1	4前	2			1					1
	美術文化演習Ⅲ-2	4後	2			1					1
	日本画実技Ⅳ-1	4前	8			2					1
	洋画実技Ⅳ-1	4前	8			2					2
	美術実技Ⅳ-6	4通	4			1	1				2
	学外演習Ⅱ(インターンシップとワークショップ2)	4通	2			2	1				2
	デジタルサウンド	3前	2								2
	広告表現論	3前	2					1			1
	建築企画論2	3前	2								1
	エルゴノミクス論	3前	2								1
	デザイン実技Ⅲ-1	3前	2			4	4	2			4
	デザイン実技Ⅲ-2	3前	2			2		1			8
	デザイン実技Ⅲ-3	3後	2			3	2	1			2
	デザイン実技Ⅲ-4	3後	2			1	1	2			7
	デザイン演習Ⅱ-1	3前	2			3	2	1			3
	文芸実技Ⅲ-1(小説創作)	3前	2								1
	文芸実技Ⅲ-2(戯曲創作)	3前	2								1
	文芸演習Ⅱ-1(恋愛心理学)	3前	2				1				1
	デザイン演習Ⅱ-2	3後	2			6		2			1
	レビューⅢ	3後	2			10	6	4			0
	インテリア設計論	3後	2								1
	環境設計論	3後	2								1
	建築構造学	3後	2								1
	照明演習	3後	2								1
	デザインプロデュース	3後	2					1			0
文芸実技Ⅲ-3(小説創作)	3後	2			1					1	
文芸実技Ⅲ-4(俳句創作)	3後	2								3	
文芸演習Ⅱ-2(絵本・児童文学創作)	3後	2				1				1	
デザイン実技Ⅳ	4前	4			6	5	4			9	
文芸実技Ⅳ	4前	4			1	1				1	
視覚デザイン論Ⅱ	4後	2			2	1				1	
卒業研究(音楽)	4後	4			13	3				0	
卒業制作(美術)	4通	6			3					3	
卒業制作(美術・デザイン)	4後	8			18	7	4			25	
卒業研究(芸術教養)	4後	4			1	2				1	
小計(494科目)	-										
教職に関する科目	教職論	1前後			2	1					
	教育原論	1前後			2						1
	学習心理学	1前後			2		1				2
	教育制度論	1前後			2	1					1
	教育課程論	1前後			2		1				1
	音楽科指導法1	3前後			2						0
音楽科指導法2	3前後			2						0	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任
			必修	選択	自由	教	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域展開	美術実技Ⅲ-5	3後	2			1					1
	美術実技Ⅲ-6	3前後	2			0					4
	美術実技Ⅲ-7	3後	2			1	2				0
	美術実技Ⅲ-8	3前後	2			0	1				1
	美術実技Ⅲ-9	3後	2			0	0				3
	美術演習Ⅲ-1	3後	2								1
	美術演習Ⅲ-2(未開講)	3後	2								1
	美術演習Ⅲ-3	3前	2			0					1
	美術演習Ⅲ-4	3前	2			0	1				0
	美術演習Ⅲ-5	3後	2				0				1
	美術演習Ⅲ-6(未開講)	3後	2								1
	美術演習Ⅲ-7(未開講)	3後	2			0					1
	美術文化演習Ⅱ-1	3前	2			0	0				1
	美術文化演習Ⅱ-2	3後	2			0	0				1
	日本画実技Ⅲ-1	3前	8			1					1
	日本画実技Ⅲ-2	3後	8			1	0				1
	洋画実技Ⅲ-1	3前	8			1	2				2
	洋画実技Ⅲ-2	3後	8			1					5
	学外演習Ⅰ(インターンシップとワークショップ1)	3通	2			0	2				0
	美術実技Ⅳ-1	4前	2			0					3
	美術実技Ⅳ-2	4前	2			1					2
	美術実技Ⅳ-3	4前	2			1					2
	美術実技Ⅳ-4	4前	4			0	1				3
	美術実技Ⅳ-5	4前	2			0	1				1
	美術文化演習Ⅲ-1	4前	2			0	0				1
	美術文化演習Ⅲ-2	4後	2			0	0				1
	日本画実技Ⅳ-1	4前	8			2					1
	洋画実技Ⅳ-1	4前	8			2					2
	美術実技Ⅳ-6	4通	4			0	1				3
	学外演習Ⅱ(インターンシップとワークショップ2)	4通	2			0	1				2
	デジタルサウンド	3前後	2								2
	広告表現論	3後	2					0			1
	建築企画論2	3前	2								1
	エルゴノミクス論	3前	2								1
	デザイン実技Ⅲ-1	3前	2			2	4	1			4
	デザイン実技Ⅲ-2	3前	2			2	2	1			6
	デザイン実技Ⅲ-3	3後	2			4	3	2			1
	デザイン実技Ⅲ-4	3後	2			1	2	0			7
	デザイン演習Ⅱ-1	3前	2			2	2	2			3
	文芸実技Ⅲ-1(小説創作)	3前	2								1
	文芸実技Ⅲ-2(戯曲創作)	3前	2								1
	文芸演習Ⅱ-1(恋愛心理学)	3前	2				0				1
	デザイン演習Ⅱ-2	3前後	2			4	3	1			1
	レビューⅢ	3後	2			9	8	3			0
	インテリア設計論	3後	2								1
	環境設計論	3後	2								1
	建築構造学	3後	2								1
	照明演習	3後	2								1
	デザインプロデュース	3前	2			1	1	0			0
文芸実技Ⅲ-3(小説創作)	3後	2			0					1	
文芸実技Ⅲ-4(俳句創作)	3後	2				1				3	
文芸演習Ⅱ-2(絵本・児童文学創作)	3後	2				1				1	
デザイン実技Ⅳ	4前	4			5	5	2			9	
文芸実技Ⅳ	4前	4			1	1				1	
視覚デザイン論Ⅱ	4後	2			2	1				1	
卒業研究(音楽)	4後	4			12	1				0	
卒業制作(美術)	4通	6			0					3	
卒業制作(美術・デザイン)	4後	8			13	8	2			31	
卒業研究(芸術教養)	4後	4			1	2				1	
小計(500科目)	-										
教職に関する科目	教職論	1前後			2	1					
	教育原論	1前後			2						1
	学習心理学	1前後			2		0				2
	教育制度論	1前後			2	0					1
	教育課程論	1前後			2		0				1
	音楽科指導法1	2前後			2		1				0
音楽科指導法2	2前後			2		1				0	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任		
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手			
資格関連／教職に関する科目	音楽科指導法3	3前後			2	1							
	音楽科指導法4	3前後			2							1	
	美術科・工芸科指導法1	2前後			2	1							
	美術科・工芸科指導法2	2前後			2	1							
	美術科指導法1	2前後			2	1							
	美術科指導法2	2前後			2	1							
	特別活動論	1前後			2							1	
	道徳教育指導論	1前後			2							1	
	教育方法論	1前後			2		1						
	生徒・進路指導論	1前後			2							1	
	教育相談	1前後			2		1						
	教育実習Ⅰ	4前			1	1							
	教育実習Ⅱ	4後			2	1							
	教育実習Ⅲ	4後			2	1							
教職実践演習(中・高)	4後			2	2						1		
小計(22科目)	-												
合計(600科目)	-												
卒業要件及び履修方法													
全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。 (履修科目の登録の上限:48単位(年間))													

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任		
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手			
資格関連／教職に関する科目	音楽科指導法3	2前後			2	1							
	音楽科指導法4	2前後			2					1			0
	美術科・工芸科指導法1	2前			2	0	1						
	美術科・工芸科指導法2	2前			2	0	1						
	美術科指導法1	2後			2	0	1						
	美術科指導法2	2後			2	0	1						
	特別活動論	1前後			2	1						0	
	道徳教育指導論	1前後			2							1	
	教育方法論	1前後			2		0					1	
	生徒・進路指導論	1前後			2		1					0	
	教育相談	1前後			2		0					1	
	教育実習Ⅰ	4前			1	1						1	
	教育実習Ⅱ	4後			2	1						1	
	教育実習Ⅲ	4後			2	1						1	
教職実践演習(中・高)	4後			2	1						1		
小計(22科目)	-												
合計(606科目)	-												
卒業要件及び履修方法													
全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。 (履修科目の登録の上限:48単位(年間))													

【平成29年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目 ／ 一般科目群	大学生になる	1前	1			7	1	1				5
	ボランティア	1後		2								1
	アートと数・図形	1後		2			1					1
	日本語表現	1後	1			4	2					8
	現代芸術と文化	1前		2		2						
	民俗学	2前後		2		1						1
	子育てとアートの人類学	1前後		2			1					0
	感覚の生物学	1前後		2			1					
	哲学	1前後		2		1						1
	倫理学	1前後		2		1						0
	歴史と人間	1後		2								1
	文学	1前		2		1						
	異文化入門	1前後		2		1	2					
	自分を知る心理学	1前後		2			0					1
	社会と平和	1前後		2								1
	日本国憲法	1前後		2								2
	自然と物理	1前後		2								1
	環境・社会と科学	1前後		2			1					1
	健康と体力	1前後		2		1						1
	健康スポーツ	1前後		2		1						3
	インターンシップ	2後		2		1						
	知的所有権	2後		2								1
	情報メディア演習Ⅰ	1前後	2					1				1
	情報メディア演習Ⅱ	2前後		2				1				1
	キャリア1	1前後		2		0						1
	キャリア2	2前後		2		0						1
	英語1	1前		1		1	1					2
	英語2	1後		1		1	1					2
	英語3	1後		1		0	1					
	コミュニケーション英語1	1前		1		1		1				2
	コミュニケーション英語2	1後		1		1		1				1
	コミュニケーション英語3	1前後		1		1		0				
	フランス語Ⅰ	1前後		1			1					
	フランス語Ⅱ	1後		1			1					
	フランス語Ⅲ	2後		1			1					
ドイツ語Ⅰ	1前後		1		1							
ドイツ語Ⅱ	1後		1		1							
ドイツ語Ⅲ	2後		1		1							
イタリア語Ⅰ	1前後		1			1						
イタリア語Ⅱ	1前後		1			1						
イタリア語Ⅲ	2前後		1			1						
中国語Ⅰ	1前後		1								1	
中国語Ⅱ	1後		1								1	
中国語Ⅲ	2後		1								1	
全学総合共通科目 ／ 横断科目群	音楽の世界	1前		2		10	2					
	西洋音楽史各論	1後		2		1						
	ポップスミュージックシーン	2前後		2								1
	ロックミュージックシーン	2前後		2								1
	ジャズ概論	3後		2								1
	舞台芸術概論	1前後		2		1						
	美術文化各論1	1前		2		1						
	美術文化各論2	1後		2		1						
	美術文化各論3	2後		2		1						
	美術文化各論4	2後		2		1						
	美学	1後		2								1
	美術解剖学	2前		2								1
	エコロジーとバリアフリー	1前		2								1
	認知科学	1後		2								1
	デザインと文化1(未開講)	1前		2			1	1				
	デザインと文化2	1後		2			2	0				
	デザインと文化3	2後		2		2						
	デザインと文化4	2後		2		2						
	ソーシャルデザイン論	3後		2			1	0				
	児童文学論	1後		2								1
総合的な学習	1後		2								1	
教育の思想と歴史	1前		2								1	
子どもの発達と芸術	1後		2								3	

【平成30年度】

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目 ／ 一般科目群	大学生になる	1前後	1			2	2	1				8
	ボランティア	1後		2								1
	アートと数・図形	1後		2				1				1
	日本語表現	1前後	1			0	3	1				12
	現代芸術と文化	1後		2		1						
	民俗学	2前後		2		1						0
	子育てとアートの人類学	1前後		2				1				0
	感覚の生物学	1前後		2				1				
	哲学	1前後		2		0						3
	倫理学	1前後		2		0						2
	歴史と人間	1後		2								1
	文学	1前後		2		1						
	異文化入門	1前後		2		1	1					
	自分を知る心理学	1前後		2			0					1
	社会と平和	1前後		2								1
	日本国憲法	1前後		2								2
	自然と物理	1前後		2								1
	環境・社会と科学	1前後		2			1					1
	健康と体力	1前後		2		1						1
	健康スポーツ	1前後		2		0						3
	インターンシップ	2前後		2		1						
	知的所有権	2後		2								1
	情報メディア演習Ⅰ	1前後	2						1			1
	情報メディア演習Ⅱ	2前後		2					1			1
	キャリア1	1前後		2		0						2
	キャリア2	2前後		2		0						1
	英語1	1前		1		0	2					3
	英語2	1後		1		0	2					4
	英語3	1前後		1		0	1					
	コミュニケーション英語1	1前		1		1			1			2
	コミュニケーション英語2	1後		1		1			1			1
	コミュニケーション英語3	1後		1		1			0			
	フランス語Ⅰ	1前後		1				1				
	フランス語Ⅱ	1前後		1			1					
	フランス語Ⅲ	2後		1			1					
ドイツ語Ⅰ	1前後		1		1							
ドイツ語Ⅱ	1前後		1		1							
ドイツ語Ⅲ	2後		1		1							
イタリア語Ⅰ	1前後		1				1					
イタリア語Ⅱ	1前後		1				1					
イタリア語Ⅲ	2後		1				1					
中国語Ⅰ	1前		1								1	
中国語Ⅱ	1後		1								1	
中国語Ⅲ	2後		1								1	
全学総合共通科目 ／ 横断科目群	音楽の世界	1前		2		10	3			1		
	西洋音楽史各論	1後		2		1						
	ポップスミュージックシーン	2前後		2								1
	ロックミュージックシーン	2前後		2								1
	ジャズ概論	3後		2								1
	舞台芸術概論	1後		2		1						
	美術文化各論1	1後		2		1						
	美術文化各論2	1後		2		1						
	美術文化各論3	2前		2		1						
	美術文化各論4	2前		2		1						
	美学	1後		2								1
	美術解剖学	2後		2								1
	エコロジーとバリアフリー	1前		2								1
	認知科学	1前		2								1
	デザインと文化1	1後		2			2	0				
	デザインと文化2(未開講)	1後		2			2	0				
	デザインと文化3	2前		2		2						
	デザインと文化4(未開講)	2後		2		2						
	ソーシャルデザイン論	3後		2			1	0				
	児童文学論	1後		2								1
総合的な学習	1後		2								1	
教育の思想と歴史	1前		2								1	
子どもの発達と芸術	1後		2								3	



科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
全学総合共通科目／横断科目群	生活と福祉	1後	2								1
	学校と福祉	1後	2								1
	人類生存のための教養	1前	2			1	2				
	文化史	1前後	2			1					
	国際社会論	2前	2								1
	論理的思考	2後	2								1
	情報リテラシー1	1後	2								1
	情報リテラシー2	2後	2								1
	教養と現代1	1後	1			1					
	教養と現代2(未開講)	1後	1			1					
	英語リテラシー1	2前	2				1				
	英語リテラシー2	2後	2					1			
	日本語リテラシー1	1後	2								1
	日本語リテラシー2	2前	2				1				
アート・プロジェクト1	2後	2			2						
アート・プロジェクト2	1前	2				2	1				
アート・プロジェクト3(未開講)	1前	2				1	1				
小計(84科目)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
専門科目／専門共通	国文学1	1前	2				1				0
	技術史	1前	2								1
	情報技術論	1前	2								1
	宗教文化論	1前	2			1					
	比較表現論	1前	2								1
	版画実技1	1前	2			1	1				4
	書道アート1	1前	2								1
	彫刻	1前	2				2				
	立体造形	1後	2								1
	海外研修	1前	2			1					
	エンターテインメント ディレクション特殊研究	1前	2			1					1
	ミュージカル論1	1前	2			1					
	副科実技A-1	1前	1			1	0				16
	建築史	1前	2			1					0
	国文学2	1後	2				1				0
	芸術療法	1後	2								1
	近現代芸術論	1後	2								1
	デザイン史	1後	2			1					
	絵画論	1後	2			1					
	書道アート2	1後	2								1
	工芸史	1前	2								1
	ミュージカル論2	1後	2			1					
	副科実技A-2	1後	1			1	0				16
	色彩学	1前後	2								1
	絵画	1前後	2			1	1		1		0
	彫刻論	1前	2								1
	日本美術史	1前後	2								1
	東洋美術史	1前後	2								1
	西洋美術史	1前後	2								2
	近代美術史	1後	2								1
	造形論	1前後	2								1
	副科実技B-1	2前	1			16	1				25
	副科実技B-2	2後	1			16	1				25
	工芸理論	2前	2								1
	映像とメディア(絵画)	2前	1			1					1
	芸術学	2前	2			1					
絵画演習	2前	4			1	2					
デザイン教育演習	2前	4								1	
デザイン理論	2後	2				1	0				
現代デザイン論	2後	2			1						
建築論	2後	2						1			
映像とメディア(デザイン)	2後	1								1	
近現代彫刻論	2後	2								1	
文化社会学	2前	2			1					1	
映像メディア表現(デザイン)	2後	1								1	
写真論	2前後	2								1	
写真演習	2前後	2			1					5	
考古学	2前後	2								1	
演劇・パフォーマンス論	2前後	2								1	
工芸教育演習	2前後	4								1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
全学総合共通科目／横断科目群	生活と福祉	1後	2									1
	学校と福祉	1後	2									1
	人類生存のための教養	1前	2			1	1					
	文化史	1前後	2			1						
	国際社会論	2前	2									1
	論理的思考	2後	2									1
	情報リテラシー1	1前	2									1
	情報リテラシー2	2後	2									1
	教養と現代1	1後	1			1						
	教養と現代2	1後	1			1		1				
	英語リテラシー1	2前	2				1					
	英語リテラシー2	2後	2						1			
	日本語リテラシー1	1後	2									1
	日本語リテラシー2	2前	2				0					1
アート・プロジェクト1	1後	2			2							
アート・プロジェクト2	1前	2				2	1		1			
アート・プロジェクト3	1前	2					2	0				
小計(84科目)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
専門科目／専門共通	国文学1	1前	2									1
	技術史	1前	2									1
	情報技術論	1前	2									1
	宗教文化論	1前	2			1						
	比較表現論	1前	2									1
	版画実技1	1前	2			1	1					6
	書道アート1	1後	2									1
	彫刻	1前	2				2		1			1
	立体造形	1後	2									1
	海外研修(未開講)	1前	2			1						
	エンターテインメント ディレクション特殊研究	1前	2			1						1
	ミュージカル論1	1前	2			1						
	副科実技A-1	1前	1			1	0		8	1		22
	建築史	1前	2			1			1			0
	国文学2	1後	2				1					1
	芸術療法	1後	2									1
	近現代芸術論	1後	2									1
	デザイン史	1後	2			1						
	絵画論	1後	2			1						
	書道アート2	1後	2									1
	工芸史	1前	2									1
	ミュージカル論2	1後	2			1						
	副科実技A-2	1後	1			1	0		8	1		22
	色彩学	1前後	2									1
	絵画	1前後	2			1	1		1	1		0
	彫刻論	1後	2									1
	日本美術史	1前後	2									2
	東洋美術史	1前後	2									1
	西洋美術史	1前後	2									2
	近代美術史	1前	2									1
	造形論	1前後	2									1
	副科実技B-1	2前	1			16	1		3	0		16
	副科実技B-2	2後	1			16	1		3	0		16
	工芸理論	2後	2									1
	映像とメディア(絵画)	2前後	1			1			1	1		
	芸術学	2前	2			1						
絵画演習	2後	4			1	2						
デザイン教育演習	2後	4									1	
デザイン理論	2前	2				1	0					
現代デザイン論	2後	2			1							
建築論	2後	2							1			
映像とメディア(デザイン)	2後	1									1	
近現代彫刻論	2前	2									1	
文化社会学	2前	2						0			1	
映像メディア表現(デザイン)	2前	1									1	
写真論	2前	2									1	
写真演習	2前後	2						0			4	
考古学	2前	2									1	
演劇・パフォーマンス論	2前	2									1	
工芸教育演習	2前後	4									1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／専門共通	芸術文化論	2前後	2								1
	シナリオ研究	2前後	2								1
	コミュニティ論	2前	2								1
	マーケティング	2前	2								1
	サブカルチャー論	3前	2			1					
	映像論	3前	2								1
	視覚デザイン論 I	3前	2								1
	古美術研修	3前	2			1					
	文化と経済	3前	2								1
	社会情報論	3前	2								1
	社会調査法	3前	2								1
	メディア論	3前	2				1				
	映像演習	3後	2								2
	図像学	3後	2			1					
	マンガ表現	3後	2								1
	生涯学習概論	2後	2								1
	博物館概論	1前	2			1					
	博物館経営論	2後	2			1					
	博物館資料論	2前	2								1
	博物館資料保存論	2後	2								1
	博物館展示論	2後	2								1
	博物館教育論	3後	2								1
	博物館情報・メディア論	3前	2			1					
	博物館実習 I	3後	2								1
	博物館実習 II	4後	1			1					
	現代美術演習	3前後	2								1
芸術計画演習	3前	2			1						
考古学演習	2後	2								1	
専門科目／領域共通／芸術教養	ビジュアルリテラシー1	1前	2								1
	ビジュアルリテラシー2	1後	2								1
	サウンドリテラシー1	1前	2								1
	サウンドリテラシー2	1後	2								1
	視覚文化	1前	2			1					
	異文化体験	1前	2				1				
	サウンド文化	1後	2								1
	地域文化論	2前	2								1
	芸術教養レビュー1	2前	1			1	1				
	プロジェクト1	2前	2			1					
	プロジェクト2	2後	2			1					
	教養と地域文化1	2前	1				1				
	教養と地域文化2	2前	1				1				
	教養文化と職業1	2後	1			1					
教養文化と職業2	2後	1			1						
情報と芸術	2後	2			1						
専門科目／領域共通／音楽	音楽芸術基礎研究	1前	2			7	0				4
	マーチング実習1(未開講)	1前	1								1
	劇場機構基礎演習	1前	2					1			1
	音楽療法概論	1前	2					1			
	アートマネジメント概論	1前後	2			1					1
	マルチメディアコンテンツ1	1前	1								1
	マルチメディアコンテンツ2	1後	1								1
	録音音響デザイン研究1	1前	4					1			1
	録音音響デザイン研究2	1後	4					1			1
	アートマネジメント英語1-1	1前	2								1
	アートマネジメント英語1-2	1前	2								1
	ノートリーディング I	1前	2								1
	ノートリーディング II	1後	2								1
	音楽ケアデザイン各論1	1後	2				1				
	音楽ケアデザイン各論2	1前	2			1					
	音楽ケアデザイン各論3	1前	2				1				
臨床医学1(未開講)	1前	2								1	
臨床医学2(未開講)	1後	2								1	
室内楽基礎1	1前	1			5	1					
室内楽基礎2	1後	1			5	1					
室内楽 I-1	1前	1			4	0				2	
室内楽 I-2	1後	1			4	0				2	
合奏 I-1	1前	1			6	0				5	
合奏 I-2	1後	1			6	0				5	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／専門共通	芸術文化論	2前後	2								1
	シナリオ研究	2前後	2								1
	コミュニティ論	2前	2								1
	マーケティング	2前	2								1
	サブカルチャー論	3前	2			1					
	映像論	3前	2								1
	視覚デザイン論 I	3前	2								1
	古美術研修	3前	2			1					
	文化と経済	3前	2								1
	社会情報論	3前	2								1
	社会調査法	3前	2								1
	メディア論	3前	2				1				
	映像演習	3後	2								2
	図像学	3後	2			1					
	マンガ表現	3後	2								1
	生涯学習概論	2前	2								1
	博物館概論	1前	2			1					
	博物館経営論	2後	2			1					
	博物館資料論	2前	2								1
	博物館資料保存論	2後	2								1
	博物館展示論	2後	2								1
	博物館教育論	3後	2								1
	博物館情報・メディア論	3前	2			1					
	博物館実習 I	3後	2								1
	博物館実習 II	4後	1			1					
	現代美術演習	3前後	2								1
芸術計画演習	3前	2			1						
考古学演習	2後	2								1	
専門科目／領域共通／芸術教養	ビジュアルリテラシー1	1前	2								1
	ビジュアルリテラシー2	1後	2								1
	サウンドリテラシー1	1前	2								1
	サウンドリテラシー2	1後	2								1
	視覚文化	1前	2			1					
	異文化体験	1後	2				1				
	サウンド文化	1後	2								1
	地域文化論	2前	2								1
	芸術教養レビュー1	2前	1			1	1				
	プロジェクト1	2前	2			1					
	プロジェクト2	2後	2			1					
	教養と地域文化1	2前	1				1				
	教養と地域文化2(未開講)	2前	1				1				
	教養文化と職業1	2後	1			1					
教養文化と職業2(未開講)	2後	1			1						
情報と芸術	2後	2			2						
専門科目／領域共通／音楽	音楽芸術基礎研究	1前	2			8	1				2
	マーチング実習1	1前	1								1
	劇場機構基礎演習	1前	2								1
	音楽療法概論	1前	2					1			
	アートマネジメント概論	1前後	2			1					1
	マルチメディアコンテンツ1	1前	1								1
	マルチメディアコンテンツ2	1後	1								1
	録音音響デザイン研究1	1前	4					1	1		
	録音音響デザイン研究2	1後	4					1	1		
	アートマネジメント英語1-1	1前	2					1			0
	アートマネジメント英語1-2	1後	2					1			0
	ノートリーディング I	1前	2						1		0
	ノートリーディング II	1後	2						1		0
	音楽ケアデザイン各論1	1後	2				1				
	音楽ケアデザイン各論2	1前	2			0		1			
	音楽ケアデザイン各論3	1前	2					1			
臨床医学1	1前	2								1	
臨床医学2	1後	2						1		0	
室内楽基礎1	1前	1			6	1					
室内楽基礎2	1後	1			6	1					
室内楽 I-1	1前	1			6	0				2	
室内楽 I-2	1後	1			6	0				2	
合奏 I-1	1前	1			6	1				7	
合奏 I-2	1後	1			6	1				7	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目 ／ 領域共通 ／ 音楽	演奏実習Ⅰ-1	1前	1			2	0				1	
	演奏実習Ⅰ-2	1後	1			2	0				1	
	舞踊表現・バレエ1	1前	1								1	
	舞踊表現・バレエ2	1後	1								1	
	ダンス実技Ⅰ-1	1前	1								1	
	ダンス実技Ⅰ-2	1後	1								1	
	和声学Ⅰ-1	1前	2			2					2	
	和声学Ⅰ-2	1後	2			2					2	
	ソルフェージュ実習Ⅰ-1	1前	1			1					3	
	ソルフェージュ実習Ⅰ-2	1後	1			1					3	
	ピアノⅠ-1	1前	1			6	1				10	
	ピアノⅠ-2	1後	1			6	1				10	
	声楽実習Ⅰ-1	1前	1			2					8	
	声楽実習Ⅰ-2	1後	1			2					8	
	合唱1-1	1前	1								2	
	合唱1-2	1後	1								2	
	西洋音楽史概論	1前	2			1						
	音楽通論	1前後	2			1					1	
	邦楽(歌唱)	1前後	1								1	
	邦楽(和楽器)	1前後	1								1	
	民族音楽研究	1前後	2			1						
	サウンドメディア基礎演習	1通	4			1					3	
	ステージマネジメントⅠ	1通	8			3					3	
	音楽ケアデザイン ワークショップ1	1通	4				1					
	音楽ケアデザイン ワークショップ2(未開講)	1通	4				1					
	音楽ケアデザイン ワークショップ3	1通	4			1						
	音楽表現実技Ⅰ	1通	8			16	1				58	
	総合音楽実技1	1通	8			16	1				58	
	障害児教育	2前	2								1	
	マーチング実習2	2前	1								1	
	音楽と教育	2前	2			2						
	器楽基礎研究1	2前	1			3	0					
	音楽心理学	2前	2			1						
	社会福祉概論	2前	2								1	
	発達心理学	2前	2				1					
	スコアリーディング演習	2前	2			1						
	ショービジネス	2前	2			1						
	音楽制作基礎演習1	2前	2								1	
	音楽制作基礎演習2	2後	2								1	
	録音音響デザイン実習Ⅰ-1	2前	2				1				1	
	録音音響デザイン実習Ⅰ-2	2後	2				1				1	
	アートマネジメント英語2-1 (テクニカル用語含む)	2前	2								1	
	アートマネジメント英語2-2 (テクニカル用語含む)	2後	2								1	
	ステージコミュニケーション1	2前	2			1					0	
	ステージコミュニケーション2	2後	2								1	
	トータルステージインフォメーション	2前	2								1	
	臨床心理1	2前	2								1	
臨床心理2	2後	2								1		
合唱2-1	2前	1								1		
合唱2-2	2後	1								1		
初見奏法1	2前	1			1							
初見奏法2	2後	1			1							
チェンバロ奏法1	2前	1								1		
チェンバロ奏法2	2後	1								1		
伴奏法Ⅰ-1	2前	1								1		
伴奏法Ⅰ-2	2後	1								1		
ピアノ重奏法1	2前	1			1							
ピアノ重奏法2	2後	1			1							
室内楽Ⅱ-1	2前	1			4	0					2	
室内楽Ⅱ-2	2後	1			4	0					2	
合奏Ⅱ-1	2前	1			4	0				1	7	
合奏Ⅱ-2	2後	1			4	0				1	7	
ポップス・ロック論1	2前	2			1							
ポップス・ロック論2	2後	2			1							
演奏実習Ⅱ-1	2前	1			16	1					27	
演奏実習Ⅱ-2	2後	1			16	1					27	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目 ／ 領域共通 ／ 音楽	演奏実習Ⅰ-1	1前	1			1						2
	演奏実習Ⅰ-2	1後	1			1						2
	舞踊表現・バレエ1	1前	1									1
	舞踊表現・バレエ2	1後	1									1
	ダンス実技Ⅰ-1	1前	1									1
	ダンス実技Ⅰ-2	1後	1									1
	和声学Ⅰ-1	1前	2			1	1					2
	和声学Ⅰ-2	1後	2			1	1					2
	ソルフェージュ実習Ⅰ-1	1前	1			1	1					3
	ソルフェージュ実習Ⅰ-2	1後	1			1	1					3
	ピアノⅠ-1	1前	1			4				1		10
	ピアノⅠ-2	1後	1			4				1		10
	声楽実習Ⅰ-1	1前	1			2						7
	声楽実習Ⅰ-2	1後	1			2						7
	合唱1-1	1前	1									1
	合唱1-2	1後	1									1
	西洋音楽史概論	1前	2			1						
	音楽通論	1前後	2			1	1					1
	邦楽(歌唱)	1前後	1									1
	邦楽(和楽器)	1前後	1									1
	民族音楽研究	1前後	2			1						
	サウンドメディア基礎演習	1通	4			1						3
	ステージマネジメントⅠ	1通	8			2				1		3
	音楽ケアデザイン ワークショップ1	1通	4				1					
	音楽ケアデザイン ワークショップ2	1通	4				1					
	音楽ケアデザイン ワークショップ3(未開講)	1通	4			0						1
	音楽表現実技Ⅰ	1通	8			14	1					38
	総合音楽実技1	1通	8			14	1					38
	障害児教育	2前	2									1
	マーチング実習2	2前	1									1
	音楽と教育	2前	2			1						
	器楽基礎研究1	2前	1			2	0					
	音楽心理学	2前	2			0			1			
	社会福祉概論	2前	2									1
	発達心理学	2前	2				0					1
	スコアリーディング演習	2前	2			1						
	ショービジネス	2前	2			1						
	音楽制作基礎演習1	2前	2			2						1
	音楽制作基礎演習2	2後	2			2						1
	録音音響デザイン実習Ⅰ-1	2前	2				1					1
	録音音響デザイン実習Ⅰ-2	2後	2				1					1
	アートマネジメント英語2-1 (テクニカル用語含む)	2前	2				1					0
	アートマネジメント英語2-2 (テクニカル用語含む)	2後	2				1					0
	ステージコミュニケーション1	2前	2			0						1
	ステージコミュニケーション2	2後	2									1
	トータルステージインフォメーション	2前	2									1
	臨床心理1	2前	2									1
臨床心理2	2後	2									1	
合唱2-1	2前	1									1	
合唱2-2	2後	1									1	
初見奏法1(未開講)	2前	1			1							
初見奏法2(未開講)	2後	1			1							
チェンバロ奏法1	2前	1									1	
チェンバロ奏法2	2後	1									1	
伴奏法Ⅰ-1	2前	1									1	
伴奏法Ⅰ-2	2後	1									1	
ピアノ重奏法1	2前	1			1							
ピアノ重奏法2	2後	1			1							
室内楽Ⅱ-1	2前	1			5	0					2	
室内楽Ⅱ-2	2後	1			5	0					2	
合奏Ⅱ-1	2前	1			6	1					7	
合奏Ⅱ-2	2後	1			6	1					7	
ポップス・ロック論1	2前	2			1							
ポップス・ロック論2	2後	2			1							
演奏実習Ⅱ-1	2前	1			0	0					2	
演奏実習Ⅱ-2	2後	1			0	0					2	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域共通／音楽	アクティング I-1	2前	1								1
	アクティング I-2	2後	1								1
	ダンス実技 II-1	2前	1								1
	ダンス実技 II-2	2後	1								1
	和声学 II-1	2前	2			2					
	和声学 II-2	2後	2			2					
	ソルフェージュ実習 II-1	2前	1			1					1
	ソルフェージュ実習 II-2	2後	1			1					1
	ピアノ II-1	2前	1			6	1				7
	ピアノ II-2	2後	1			6	1				7
	声楽実習 II-1	2前	1			2					4
	声楽実習 II-2	2後	1			2					4
	スコアリーディング I	2前	2			1					
	スコアリーディング II	2後	2			1					
	器楽合奏 I	2前	1			1	0				
	器楽合奏 II	2後	1			1	0				
	マルチメディアアート(音と映像の融合)1	2後	1								1
	器楽基礎研究2	2後	1			3	0				
	ショービジネス研究	2後	2			1					
	日本音楽研究	2前後	2			1					
音楽情報処理入門	2前後	2								1	
サウンドメディア応用演習 I	2通	4			1					2	
ステージマネジメント II	2通	8			2					2	
音楽表現実技 II	2通	8			16	1				27	
総合音楽実技2	2通	8			16	1				27	
専門科目／領域共通／美術	クロッキー	1前	2			2					
	洋画技法	1前	2			6					
	日本画実技 I-1	1前	4				1				1
	日本画実技 I-2	1前	4				1				1
	日本画実技 I-3	1後	4				1				1
	日本画実技 I-4	1後	4				1				1
	洋画実技 I-1	1前	4			2					3
	洋画実技 I-2	1前	4			2					3
	洋画実技 I-3	1後	4			2					4
	洋画実技 I-4	1後	4			2					4
	美術実技 I-1(ドローイング/アイデアとエスキース)	1前	2			1	1				
	美術実技 I-2(クリエイター研究/ポッドキャスト制作演習)	1後	2			1	1				
	デッサン I	1前	2				1				1
	デッサン II	1後	2			1	0				1
	近現代日本画表現1	1前	2			1					
	近現代日本画表現2	1後	2			1					
	メディア表現1	1前	2								1
	メディア表現2	1後	2								1
	陶芸技法1	1前	2								1
	陶芸技法2	1後	2								1
	ガラス技法1	1前	2								1
	ガラス技法2	1後	2								1
	絵画素描演習	1後	2			1					
	ドローイング	1後	2			1					
	版画実技2	1後	2								5
	美術研修	1後	2			1					
	美術実技 I-3(日本画)	1前後	2				1				
	美術実技 I-4(油彩)	1前後	2								4
	美術実技 I-5(彫塑/マケット)	1前後	2			2					
	美術実技 I-6(陶芸)	1前後	2								1
	美術実技 I-7(ガラス)	1前後	2								1
	美術実技 I-8(プリント&ソーイング)	1前後	2								1
	美術演習 I-1(美術文化1)	1前後	2			1					
美術演習 I-2(美術文化2)	1後	2								1	
石彫技法	1後	2								1	
木彫技法	1前後	2			1						
ワークショップ演習	2前	2					1				
プロジェクト演習	2前	2			1						
美術実技 II-1	2前	2			1					3	
美術実技 II-2	2前	2				1				2	
美術実技 II-3	2前	2			2					2	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／領域共通／音楽	アクティング I-1	2前	1									1
	アクティング I-2	2後	1									1
	ダンス実技 II-1	2前	1									1
	ダンス実技 II-2	2後	1									1
	和声学 II-1	2前	2				1	1				2
	和声学 II-2	2後	2				1	1				2
	ソルフェージュ実習 II-1	2前	1			1	1	1				2
	ソルフェージュ実習 II-2	2後	1			1	1	1				2
	ピアノ II-1	2前	1			3	0			1		10
	ピアノ II-2	2後	1			3	0			1		10
	声楽実習 II-1	2前	1			0	0					6
	声楽実習 II-2	2後	1			0	0					6
	スコアリーディング I	2前	2			0	0					1
	スコアリーディング II	2後	2			0	0					1
	器楽合奏 I	2前	1			1	0					
	器楽合奏 II	2後	1			1	0					
	マルチメディアアート(音と映像の融合)1	2後	1									1
	器楽基礎研究2	2後	1				2	0				
	ショービジネス研究	2後	2				1					
	日本音楽研究	2前後	2				1					
音楽情報処理入門	2前後	2									1	
サウンドメディア応用演習 I	2通	4			1						3	
ステージマネジメント II	2通	8			2				1		3	
音楽表現実技 II	2通	8			14	1					38	
総合音楽実技2	2通	8			14	1					38	
専門科目／領域共通／美術	クロッキー	1前	2			2						
	洋画技法	1前	2			1						
	日本画実技 I-1	1前	4				1					1
	日本画実技 I-2	1前	4				1					1
	日本画実技 I-3	1後	4				1					1
	日本画実技 I-4	1後	4				1					1
	洋画実技 I-1	1前	4			2						3
	洋画実技 I-2	1前	4			2						3
	洋画実技 I-3	1後	4			1						5
	洋画実技 I-4	1後	4			1						5
	美術実技 I-1(ドローイング/アイデアとエスキース)	1前	2			0	2					
	美術実技 I-2(クリエイター研究/ポッドキャスト制作演習)	1後	2			0	1					
	デッサン I	1前	2				1					1
	デッサン II	1後	2			0	1					1
	近現代日本画表現1	1前	2			0	1					
	近現代日本画表現2	1後	2			0	1					
	メディア表現1	1後	2									1
	メディア表現2	1前	2									1
	陶芸技法1	1前	2									1
	陶芸技法2	1後	2									1
	ガラス技法1	1前	2									1
	ガラス技法2	1後	2									1
	絵画素描演習	1後	2			1						
	ドローイング	1後	2			1						
	版画実技2	1後	2									5
	美術研修	1後	2			1						
	美術実技 I-3(日本画)	1前後	2					1				
	美術実技 I-4(油彩)	1前後	2									2
	美術実技 I-5(彫塑/マケット)	1前後	2			2						
	美術実技 I-6(陶芸)	1前後	2									1
	美術実技 I-7(ガラス)	1前後	2									2
	美術実技 I-8(プリント&ソーイング)	1前後	2									1
	美術演習 I-1(美術文化1)	1前	2			1						
美術演習 I-2(美術文化2)	1後	2									1	
石彫技法	1後	2									1	
木彫技法	1前後	2			1							
ワークショップ演習	2後	2						1				
プロジェクト演習	2前	2			0						1	
美術実技 II-1	2前	2			1						2	
美術実技 II-2	2前	2				0					2	
美術実技 II-3	2前	2			0						2	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域共通／美術	美術実技Ⅱ-4	2前	2			1					3
	美術実技Ⅱ-5	2後	2				1				1
	美術実技Ⅱ-6	2後	2								3
	美術実技Ⅱ-7	2後	2								2
	美術実技Ⅱ-8	2後	2								1
	美術実技Ⅱ-9	2後	2			1	1				
	デザイン実技1	2前	2								1
	デザイン実技2	2前	2								1
	デザイン実技3	2後	2								1
	デザイン実技4	2後	2								1
	美術演習Ⅱ-1	2隔週通年	2			1					
	美術演習Ⅱ-2	2前	2			1					
	美術演習Ⅱ-3	2後	2			1					
	美術演習Ⅱ-4	2前	2								1
	美術文化演習Ⅰ-1	2前	2			1					
	美術文化演習Ⅰ-2	2後	2			1					
	日本画実技Ⅱ-1	2前	8								3
	日本画実技Ⅱ-2	2後	8								2
	洋画実技Ⅱ-1	2前	8			1					5
	洋画実技Ⅱ-2	2後	8			1					5
	美術史研究Ⅰ	2後	2								1
	鑄造技法	2後	2			1					
	金属加工技法	2後	2								1
	絵画技法材料論1	2前後	2			1					
	絵画技法材料論2	2後	2			1					
	テラコッタ技法	2前後	2								1
	版画史	2後	2								1
	乾漆技法	2通	2								1
	デザイン概論	1前	2				1	0			
	文学史	1前	2			1					
	デザイン実技Ⅰ-1	1前	2			1	4	1			2
	デザイン実技Ⅰ-2	1前	2			1	2	2			3
	デザイン実技Ⅰ-3	1後	2			3	2	0			3
デザイン実技Ⅰ-4	1後	2			2	1	1			4	
デザイン基礎演習A	1前	2			1						
デザイン基礎演習B	1前	2			1						
デザイン基礎演習C	1前	2			0		1				
デザイン基礎演習D	1後	2			1					0	
デザイン基礎演習E	1後	2			0	1					
デザイン基礎演習F(未開講)	1後	2			1						
レビューⅠ	1後	2			11	7	2				
レビューⅡ	2後	2			10	7	2			1	
文芸実技Ⅰ-1(小説創作)	1前	2			1						
文芸実技Ⅰ-2(絵本・児童文学創作)	1前	2				1					
文芸実技Ⅰ-3(キャッチコピー創作)	1前	2			1						
文芸実技Ⅰ-4(小説創作)	1後	2			1						
文芸実技Ⅰ-5(絵本・児童文学創作)	1後	2				1					
文芸実技Ⅰ-6(キャッチコピー創作)	1後	2			1						
雑誌編集法	1後	2								1	
コンピュータ表現基礎	1前後	2								4	
デザイン演習Ⅰ	2前	2			1	3	1			4	
観察学・考現学	2前	2								1	
デザインワークショップ	2前	2				1					
印刷論	2前	2				1					
材料学	2前	2			1						
工芸制作	2前	2								3	
染織技法材料	2前	2			1						
工芸技法材料	2前	2								1	
デザイン実技Ⅱ-1	2前	2			6	2	0			1	
デザイン実技Ⅱ-2	2前	2			1					9	
デザイン実技Ⅱ-3	2後	2			2	3	0			5	
デザイン実技Ⅱ-4	2後	2			3	1	1			6	
製品企画論A	2前	2			1						
製品企画論B	2後	2								1	
建築企画論1-a(法規)	2後	1								1	
建築企画論1-b(生産)	2後	1								1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手	
専門科目／領域共通／美術	美術実技Ⅱ-4	2前後	2			0					3
	美術実技Ⅱ-5	2前後	2			1	0				2
	美術実技Ⅱ-6	2後	2								2
	美術実技Ⅱ-7	2後	2					1			2
	美術実技Ⅱ-8	2前後	2								2
	美術実技Ⅱ-9(未開講)	2後	2			0	1				
	デザイン実技1	2前	2								1
	デザイン実技2	2後	2								1
	デザイン実技3	2前	2								1
	デザイン実技4	2後	2								1
	美術演習Ⅱ-1	2前	2			1					1
	美術演習Ⅱ-2	2後	2			1					
	美術演習Ⅱ-3	2隔週通年	2			0	1				
	美術演習Ⅱ-4	2後	2								1
	美術文化演習Ⅰ-1	2前	2			1					
	美術文化演習Ⅰ-2	2後	2			1					
	日本画実技Ⅱ-1	2前	8								2
	日本画実技Ⅱ-2	2後	8								2
	洋画実技Ⅱ-1	2前	8			1	1				3
	洋画実技Ⅱ-2	2後	8			1	1				2
	美術史研究Ⅰ	2後	2								1
	鑄造技法	2後	2			1					
	金属加工技法	2後	2								1
	絵画技法材料論1	2前	2			1					
	絵画技法材料論2	2後	2			1					
	テラコッタ技法	2前	2								1
	版画史	2前	2								1
	乾漆技法(未開講)	2通	2								1
	デザイン概論	1前	2				1	1			
	文学史	1前	2			1					
	デザイン実技Ⅰ-1	1前	2			1	3	2			3
	デザイン実技Ⅰ-2	1前	2			1	2	2			4
	デザイン実技Ⅰ-3	1後	2			3	2	1			3
デザイン実技Ⅰ-4	1後	2			2	3	1			3	
デザイン基礎演習A	1前	2			1						
デザイン基礎演習B	1前	2			1						
デザイン基礎演習C	1前	2			0		1				
デザイン基礎演習D	1前	2			1					0	
デザイン基礎演習E	1前	2			0	1					
デザイン基礎演習F	1前	2			0	1	1				
レビューⅠ	1後	2			10	7	2				
レビューⅡ	2後	2			10	7	2				
文芸実技Ⅰ-1(小説創作)	1前	2			0		1				
文芸実技Ⅰ-2(絵本・児童文学創作)	1前	2				1					
文芸実技Ⅰ-3(キャッチコピー創作)	1前	2			1						
文芸実技Ⅰ-4(小説創作)	1後	2			0		1			1	
文芸実技Ⅰ-5(絵本・児童文学創作)	1後	2				1					
文芸実技Ⅰ-6(キャッチコピー創作)	1後	2			0		1				
雑誌編集法	1後	2								1	
コンピュータ表現基礎	1前後	2								4	
デザイン演習Ⅰ	2前後	2			2	2	1			5	
観察学・考現学	2前	2								1	
デザインワークショップ	2前	2				1					
印刷論	2前	2				1					
材料学	2前	2			1						
工芸制作(未開講)	2前	2								3	
染織技法材料	2前	2			1						
工芸技法材料	2前	2								1	
デザイン実技Ⅱ-1	2前	2			7	4	0			1	
デザイン実技Ⅱ-2	2前	2			1		1			8	
デザイン実技Ⅱ-3	2後	2			1	3	0			6	
デザイン実技Ⅱ-4	2後	2			3	1	1			7	
製品企画論A	2前	2			1					1	
製品企画論B	2後	2				1				1	
建築企画論1-a(法規)	2後	1								1	
建築企画論1-b(生産)	2後	1								1	

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／領域共通／デザイン	文芸実技Ⅱ-1(小説創作)	2前	2			1						
	文芸実技Ⅱ-2(戯曲創作)	2前	2			1						
	文芸実技Ⅱ-3(小説創作)	2後	2			1						
	文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン)	2後	2			0					1	
	文芸演習Ⅰ-1(西欧特殊文化)	2前	2			1						
	文芸演習Ⅰ-2(英語プレゼン)	2後	2			1						
	金属技法材料	2後	2				1					
	セラミック技法材料	2後	2								1	
	デザインインターンシップ	2前後	2			1						
専門科目／領域展開	芸術と科学	3前	2									1
	テキスト文化	3前	2			1						
	芸術と社会	3前	2								1	
	芸術の記号論	3前	2			1						
	現代文化と思想	3前	2								1	
	身体と言葉の表現	3前	2								1	
	セミナー1	3前	2				1					
	芸術教養レビュー2	3前	1			1					1	
	インターメディア表現	3後	2								1	
	英語プレゼンテーション	3後	2			1						
	ムービー制作	3後	2								1	
	ビジュアルプログラミング	3後	2								1	
	セミナー2	3後	2			0					1	
	セミナー3	4前	2			1	1					
	マルチメディアアート(音と映像の融合)2	3前	1								1	
	医学概論	3前	2								1	
	介護概論	3前	2								1	
	音楽療法1	3前	2				1					
	マーケティング実習3	3前	1								1	
	ピアノ応用実習Ⅰ	3前	1			2					3	
	ジャズ・ポップス論	3前	2			1						
	器楽応用研究1	3前	1			2	0					
	指揮法演習	3前	2								1	
	20世紀音楽と電子メディア	3前	2								1	
	楽式論	3前	2			1						
	ピアノ応用実習Ⅱ(伴奏法を含む)	3前	1			2					3	
	オーケストレーション演習1	3前	2			1						
	オーケストレーション演習2	3後	2			1						
	音楽制作実習Ⅰ-1	3前	1			2					1	
	音楽制作実習Ⅰ-2	3後	1			2					1	
	コンポジションⅠ-1	3前	2			1						
	コンポジションⅠ-2	3後	2			1						
	録音音響デザイン実習Ⅱ-1	3前	2				1					
	録音音響デザイン実習Ⅱ-2	3後	2				1					
	施設実習1	3前	2			1						
	施設実習2	3後	2			1						
	オペラ研究Ⅰ-1	3前	2			1						
	オペラ研究Ⅰ-2	3後	2			1						
	声優技術基礎実習1	3前	1								1	
	声優技術基礎実習2	3後	1								1	
	伴奏法Ⅱ-1	3前	1				1					1
	伴奏法Ⅱ-2	3後	1				1					1
	ピアノ演奏解釈1	3前	1			1						
	ピアノ演奏解釈2	3後	1			1						
	合奏Ⅲ-1	3前	1			4	0				1	
	合奏Ⅲ-2	3後	1			4	0				1	
	室内楽Ⅲ-1	3前	1			4	0					
	室内楽Ⅲ-2	3後	1			4	0					
	パフォーマンス論1	3前	2			1						
	パフォーマンス論2	3後	2			1						
	アクティングⅡ-1	3前	1			1						
	アクティングⅡ-2	3後	1			1						
	演奏実習Ⅲ-1	3前	1								1	
	演奏実習Ⅲ-2	3後	1								1	
	ダンス実技Ⅲ-1	3前	1								1	
	ダンス実技Ⅲ-2	3後	1								1	
	作曲法実習Ⅰ	3前	1			1						1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担		
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手			
専門科目／領域共通／デザイン	文芸実技Ⅱ-1(小説創作)	2後	2						0		1		
	文芸実技Ⅱ-2(戯曲創作)	2前	2						0		1		1
	文芸実技Ⅱ-3(小説創作)	2後	2						1				
	文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン)	2前	2							1			
	文芸演習Ⅰ-1(西欧特殊文化)	2前	2						1				
	文芸演習Ⅰ-2(英語プレゼン)	2後	2						1				
	金属技法材料	2後	2							1			
	セラミック技法材料	2後	2										1
	デザインインターンシップ	2前後	2						1				
専門科目／領域展開	芸術と科学	3前	2										1
	テキスト文化	3前	2						1				
	芸術と社会	3前	2										1
	芸術の記号論	3前	2						1				
	現代文化と思想	3前	2										1
	身体と言葉の表現	3前	2										1
	セミナー1	3前	2							1			
	芸術教養レビュー2	3前	1						1				1
	インターメディア表現	3後	2										1
	英語プレゼンテーション	3後	2						1				
	ムービー制作	3後	2										1
	ビジュアルプログラミング	3後	2										1
	セミナー2	3後	2						0				1
	セミナー3	4前	2						1	1			
	マルチメディアアート(音と映像の融合)2	3前	1										1
	医学概論	3前	2										1
	介護概論	3前	2										1
	音楽療法1	3前	2						1				
	マーケティング実習3	3前	1										1
	ピアノ応用実習Ⅰ	3前	1						2				3
	ジャズ・ポップス論	3前	2						1				
	器楽応用研究1	3前	1						2	0			
	指揮法演習	3前	2										1
	20世紀音楽と電子メディア	3前	2										1
	楽式論	3前	2						1				
	ピアノ応用実習Ⅱ(伴奏法を含む)	3前	1						2				3
	オーケストレーション演習1	3前	2						1				
	オーケストレーション演習2	3後	2						1				
	音楽制作実習Ⅰ-1	3前	1						2				1
	音楽制作実習Ⅰ-2	3後	1						2				1
	コンポジションⅠ-1	3前	2						1				
	コンポジションⅠ-2	3後	2						1				
	録音音響デザイン実習Ⅱ-1	3前	2							1			
	録音音響デザイン実習Ⅱ-2	3後	2							1			
	施設実習1	3前	2						1				
	施設実習2	3後	2						1				
	オペラ研究Ⅰ-1	3前	2						1				
	オペラ研究Ⅰ-2	3後	2						1				
	声優技術基礎実習1	3前	1										1
	声優技術基礎実習2	3後	1										1
	伴奏法Ⅱ-1	3前	1										1
	伴奏法Ⅱ-2	3後	1										1
	ピアノ演奏解釈1	3前	1						1				
	ピアノ演奏解釈2	3後	1						1				
	合奏Ⅲ-1	3前	1						4	0			1
	合奏Ⅲ-2	3後	1						4	0			1
	室内楽Ⅲ-1	3前	1						4	0			
	室内楽Ⅲ-2	3後	1						4	0			
	パフォーマンス論1	3前	2						1				
	パフォーマンス論2	3後	2						1				
	アクティングⅡ-1	3前	1						1				
	アクティングⅡ-2	3後	1						1				
	演奏実習Ⅲ-1	3前	1										1
	演奏実習Ⅲ-2	3後	1										1
	ダンス実技Ⅲ-1	3前	1										1
	ダンス実技Ⅲ-2	3後	1										1
	作曲法実習Ⅰ	3前	1						1				1

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／領域展開	作曲法実習Ⅱ	3後		1		1						1
	和声学Ⅲ-1	3前		2		1						
	和声学Ⅲ-2	3後		2		1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-1	3前		1		1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-2	3後		1		1						
	音楽歌唱法	3前後		2		2						
	劇場と舞台	3後		2		1						
	ジャズダンス研究	3後		2		2					1	
	楽曲分析	3後		2		1						
	対位法	3後		2		1						
	編曲法演習	3後		2		1						
	サウンドメディア応用演習Ⅱ	3通		4								2
	ステージマネジメントⅢ	3通		8		1						2
	音楽ケアデザイン1	3通		4			1					
	音楽療法2	3通		4			1					
	音楽表現実技Ⅲ	3通		8		16	1					25
	総合音楽実技3	3通		8		16	1					27
	劇場機構応用演習	4前		2							1	
	マーチング実習4	4前		1							1	
	器楽応用研究2	4前		1		2	0					
	コンポジションⅡ-1	4前		2		1						
	コンポジションⅡ-2	4後		2		1						
	録音音響デザイン実習Ⅲ-1	4前		2			1					
	録音音響デザイン実習Ⅲ-2	4後		2			1					
	施設実習3	4前		2		1						
	施設実習4	4後		2		1						
	オペラ研究Ⅱ-1	4前		2		1					1	
	オペラ研究Ⅱ-2	4後		2		1					1	
	キーボードハーモニー1	4前		1		1						
	キーボードハーモニー2	4後		1		1						
	合奏Ⅳ-1	4前		1		4	0				1	
	合奏Ⅳ-2	4後		1		4	0				1	
	室内楽Ⅳ-1	4前		1		4	0					
	室内楽Ⅳ-2	4後		1		4	0					
	アクティングⅢ-1	4前		1							1	
	アクティングⅢ-2	4後		1							1	
	演奏実習Ⅳ-1	4前		1							1	
	演奏実習Ⅳ-2	4後		1							1	
	ダンス実技Ⅳ-1	4前		1							1	
	ダンス実技Ⅳ-2	4後		1							1	
	音楽制作実習Ⅱ-1	4前		1			2				1	
	音楽制作実習Ⅱ-2	4後		1			2				1	
	サウンドメディアプロジェクト	4通		4							1	
	ステージマネジメントⅣ	4通		4		1					2	
	音楽ケアデザイン2	4通		4			1					
音楽療法3	4通		4			1						
音楽表現実技Ⅳ	4通		8		16	1					25	
総合音楽実技4	4通		8		16	1					27	
美術史研究Ⅱ	3前		2							1		
美術実技Ⅲ-1	3前		2		2					3		
美術実技Ⅲ-2	3前		2		2	1				2		
美術実技Ⅲ-3	3前		2		2	1				2		
美術実技Ⅲ-4	3前		2		1	1				3		
美術実技Ⅲ-5	3後		2		1					3		
美術実技Ⅲ-6	3後		2		1					3		
美術実技Ⅲ-7	3後		2		3					1		
美術実技Ⅲ-8	3後		2		1	1				1		
美術実技Ⅲ-9	3後		2		1	1						
美術演習Ⅲ-1	3前		2							1		
美術演習Ⅲ-2	3後		2							1		
美術演習Ⅲ-3	3前		2		1					1		
美術演習Ⅲ-4	3後		2		1					1		
美術演習Ⅲ-5	3後		2			1				1		
美術演習Ⅲ-6	3後		2							1		
美術演習Ⅲ-7	3後		2		1						1	
美術文化演習Ⅱ-1	3前		2		1							

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
専門科目／領域展開	作曲法実習Ⅱ	3後		1		1						1
	和声学Ⅲ-1	3前		2		1						
	和声学Ⅲ-2	3後		2		1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-1	3前		1		1						
	ソルフェージュ実習Ⅲ-2	3後		1		1						
	音楽歌唱法	3前後		2		2						
	劇場と舞台	3後		2		1						
	ジャズダンス研究	3後		2		2						1
	楽曲分析	3後		2		1						
	対位法	3後		2		1						
	編曲法演習	3後		2		1						
	サウンドメディア応用演習Ⅱ	3通		4								2
	ステージマネジメントⅢ	3通		8		1						2
	音楽ケアデザイン1	3通		4			1					
	音楽療法2	3通		4			1					
	音楽表現実技Ⅲ	3通		8		16	0					26
	総合音楽実技3	3通		8		16	0					28
	劇場機構応用演習	4前		2							1	
	マーチング実習4	4前		1							1	
	器楽応用研究2	4前		1		2	0					
	コンポジションⅡ-1	4前		2		1						
	コンポジションⅡ-2	4後		2		1						
	録音音響デザイン実習Ⅲ-1	4前		2			1					
	録音音響デザイン実習Ⅲ-2	4後		2			1					
	施設実習3	4前		2		1						
	施設実習4	4後		2		1						
	オペラ研究Ⅱ-1	4前		2		1					1	
	オペラ研究Ⅱ-2	4後		2		1					1	
	キーボードハーモニー1	4前		1		1						
	キーボードハーモニー2	4後		1		1						
	合奏Ⅳ-1	4前		1		4	0				1	
	合奏Ⅳ-2	4後		1		4	0				1	
	室内楽Ⅳ-1	4前		1		4	0					
	室内楽Ⅳ-2	4後		1		4	0					
	アクティングⅢ-1	4前		1							1	
	アクティングⅢ-2	4後		1							1	
	演奏実習Ⅳ-1	4前		1							1	
	演奏実習Ⅳ-2	4後		1							1	
	ダンス実技Ⅳ-1	4前		1							1	
	ダンス実技Ⅳ-2	4後		1							1	
	音楽制作実習Ⅱ-1	4前		1			2				1	
	音楽制作実習Ⅱ-2	4後		1			2				1	
	サウンドメディアプロジェクト	4通		4							1	
	ステージマネジメントⅣ	4通		4		1					2	
	音楽ケアデザイン2	4通		4			1					
音楽療法3	4通		4			1						
声優アクティング表現実技Ⅰ	4通		8			1						
声優アクティング表現実技Ⅱ	4通		8			1						
音楽表現実技Ⅳ	4通		8		16	0					26	
総合音楽実技4	4通		8		16	0					28	
美術史研究Ⅱ	3前		2							1		
美術実技Ⅲ-1	3前		2		2					3		
美術実技Ⅲ-2	3前		2		2	1				2		
美術実技Ⅲ-3	3前		2		1	1				3		
美術実技Ⅲ-4	3前		2		0	1				4		
美術実技Ⅲ-5	3後		2		1					3		
美術実技Ⅲ-6	3後		2		0					4		
美術実技Ⅲ-7	3後		2		2					2		
美術実技Ⅲ-8	3後		2		0	1				2		
美術実技Ⅲ-9	3後		2		0	1				1		
美術演習Ⅲ-1	3前		2							1		
美術演習Ⅲ-2	3後		2							1		
美術演習Ⅲ-3	3前		2		0					2		
美術演習Ⅲ-4	3後		2		0					2		
美術演習Ⅲ-5	3後		2			1				1		
美術演習Ⅲ-6	3後		2							1		
美術演習Ⅲ-7	3後		2		0					1		
美術文化演習Ⅱ-1	3前		2		1							





科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
資格関連/教職に關する科目	教育実習Ⅱ	4後			2	1						1
	教育実習Ⅲ	4後			2	1						1
	教職実践演習(中・高)	4後			2	2						1
	小計(22科目)											
合計(600科目)		-										
卒業要件及び履修方法												
全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。 (履修科目の登録の上限:48単位(年間))												

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼任	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
資格関連/教職に關する科目	教育実習Ⅱ	4後			2	0						1
	教育実習Ⅲ	4後			2	0						1
	教職実践演習(中・高)	4後			2	1						1
	小計(22科目)	-										
合計(602科目)		-										
卒業要件及び履修方法												
全学総合共通科目より、必修8単位を含む42単位以上修得、専門科目より70単位以上修得し、合計124単位以上の修得が必要。 (履修科目の登録の上限:48単位(年間))												

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
  - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
  - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
  - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
  - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「(未開講)」として記入してください。
  - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
  - ・ 不要な年度(平成29年度開設であれば平成28年度)の表は適宜削除してください。  
(2つの表が1ページに表示されるようにしてください。)

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【平成29年度】

- ・教育課程充実のためクラス数を増加。「大学生になる」「日本語表現」
- ・学生への教育効果を考え開講時期を変更。「現代芸術と文化」「民俗学」「歴史と人間」「文学」「キャリア1」「英語1」「英語2」「コミュニケーション英語1」「コミュニケーション英語2」「フランス語1」「フランス語2」「中国語2」「西洋音楽史各論」「美術文化各論2」「エコロジーとバリアフリー」「認知科学」「デザインと文化2」「人類生存のための教養」「文化史」「教養と現代1」「アート・プロジェクト1」「立体造形」「建築史」「工芸史」「彫刻論」「近代美術史」「アートマネジメント概論」「音楽ケアデザイン各論1」「西洋音楽史概論」「美術実技I-3(日本画)」「美術演習I-2(美術文化2)」「石彫技法」「教職論」「教育原論」「教育制度論」「教育課程論」
- ・就任辞退のため。「子育てとアートの人類学」「自分を知る心理学」「中国語1」「建築史」「アート・プロジェクト2」「図学1」「音楽通論」「デザイン基礎演習D」「デザイン基礎演習E」「デザイン演習II-2」「学習心理学」「教育相談」
- ・授業上の効果を向上させるため担当教員を追加。「哲学」「英語1」「英語2」「コミュニケーション英語1」「コミュニケーション英語2」「音楽の世界」「版画実技1」「エンターテインメントディレクション特殊研究」「絵画」「音楽芸術基礎研究」「アートマネジメント概論」「録音音響デザイン研究1」「録音音響デザイン研究2」「室内楽基礎1」「室内楽基礎2」「室内楽I-1」「室内楽I-2」「合奏I-1」「合奏I-2」「和声学I-1」「和声学I-2」「ソルフェージュ実習I-1」「ソルフェージュ実習I-2」「ピアノI-1」「ピアノI-2」「声楽実習I-1」「声楽実習I-2」「合唱I-1」「合唱I-2」「サウンドメディア基礎演習」「ステージマネジメントI」「音楽表現実技I」「総合音楽実技1」「クロッキー」「美術実技I-4(油彩)」「教育原論」「教育実習I」「教育実習II」「教育実習III」
- ・授業運営上の都合により担当教員数を変更。「倫理学」「英語3」「コミュニケーション英語3」「副科実技A-1」「図学2」「副科実技A-2」「演奏実習I-1」「演奏実習I-2」「器楽基礎研究1」「洋画実技I-1」「洋画実技I-2」「デッサンI」「デッサンII」「版画実技II」「デザイン概論」「デザイン実技I-1」「デザイン実技I-2」「デザイン実技I-3」「デザイン実技I-4」「レビューI」
- ・職位の変更。「健康と体力」「キャリア1」「キャリア2」「デザインと文化2」「ソーシャルデザイン論」「副科実技B-1」「副科実技B-2」「デザイン理論」「室内楽II-1」「室内楽II-2」「合奏II-1」「合奏II-2」「演奏実習II-1」「演奏実習II-2」「声楽実習II-1」「声楽実習II-2」「器楽合奏I」「器楽合奏II」「器楽基礎研究2」「音楽表現実技II」「総合音楽実技2」「美術実技II-4」「デザイン基礎演習C」「レビューII」「デザイン実技II-1」「デザイン実技II-3」「文芸実技II-4(日本語プレゼン)」「芸術教養レビュー2」「セミナー2」「器楽応用研究1」「合奏III-1」「合奏III-2」「室内楽III-1」「室内楽III-2」「音楽表現実技III」「総合音楽実技3」「器楽応用研究2」「合奏IV-1」「合奏IV-2」「室内楽IV-1」「室内楽IV-2」「音楽表現実技IV」「総合音楽実技4」「広告表現論」「美術実技III-1」「美術実技III-7」「日本画実技III-1」「日本画実技III-2」「美術実技IV-1」「美術実技IV-2」「日本画実技IV-1」「デザイン実技III-1」「デザイン実技III-2」「デザイン実技III-4」「文芸演習II-1(恋愛心理学)」「レビューIII」「デザインプロデュース」「デザイン実技IV」「卒業研究(音楽)」「卒業研究(美術・デザイン)」
- ・教職課程設置への対応のため。「教育課程論」「教育方法論」

【平成30年度】

- ・学生への教育効果を考え開講時期を変更。「大学生になる」「日本語表現」「現代芸術と文化」「文学」「インターンシップ」「英語3」「コミュニケーション英語3」「フランス語II」「ドイツ語II」「イタリア語III」「中国語I」「中国語II」「ポップスミュージックシーン」「ロックミュージックシーン」「舞台芸術概論」「美術文化各論1」「美術文化各論2」「美術文化各論3」「美術文化各論4」「美術解剖学」「エコロジーとバリアフリー」「認知科学」「デザインと文化1」「情報リテラシー1」「書道アート1」「彫刻論」「近代美術史」「工芸理論」「映像とメディア(絵画)」「絵画演習」「デザイン教育演習」「デザイン理論」「近現代彫刻論」「映像メディア表現(デザイン)」「写真論」「考古学」「生涯学習概論」「異文化体験」「メディア表現1」「メディア表現2」「美術実技I-8(プリント&ソーイング)」「美術演習I-1(美術文化1)」「ワークショップ演習」「美術実技II-8」「デザイン実技2」「デザイン実技3」「美術演習II-1」「美術演習II-3」「美術演習II-4」「絵画技法材料論1」「テラコッタ技法」「版画史」「デザイン基礎演習D」「デザイン基礎演習E」「デザイン基礎演習F」「デザイン演習I」「文芸実技II-1(小説創作)」「文芸実技II-4(日本語プレゼン)」「教職論」「教育原論」「教育制度論」「教育課程論」「美術科・工芸科指導法2」「美術科指導法1」「美術科指導法2」
- ・授業運営上の都合により担当教員数を変更。「大学生になる」「民俗学」「異文化入門」「健康スポーツ」「人類生存のための教養」「アート・プロジェクト2」「絵画」「副科実技B-1」「副科実技B-2」「写真演習」「ピアノI-1」「ピアノI-2」「声楽実習I-1」「声楽実習I-2」「合唱I-1」「合唱I-2」「音楽表現実技I」「総合音楽実技1」「器楽基礎研究1」「演奏実習II-1」「演奏実習II-2」「洋画技法」「美術実技I-4(油彩)」「美術実技II-2」「美術実技II-3」「美術実技II-4」「美術実技II-5」「美術実技II-6」「日本画実技II-1」「洋画実技II-1」「洋画実技II-2」「洋画実技III-2」「教育原論」
- ・授業上の効果を向上させるため担当教員を追加。「日本語表現」「哲学」「キャリア1」「英語1」「英語2」「音楽の世界」「教養と現代2」「副科実技A-1」「副科実技A-2」「日本美術史」「西洋美術史」「情報と芸術」「室内楽基礎1」「室内楽基礎2」「室内楽I-1」「室内楽I-2」「合奏I-1」「合奏I-2」「音楽通論」「音楽制作基礎演習1」「音楽制作基礎演習2」「録音音響デザイン実習I-1」「録音音響デザイン実習I-2」「室内楽II-1」「室内楽II-2」「合奏II-1」「合奏II-2」「和声学II-1」「和声学II-2」「ソルフェージュ実習II-1」「ソルフェージュ実習II-2」「サウンドメディア応用演習I」「ステージマネジメントII」「音楽表現実技II」「総合音楽実技2」「美術実技I-7(ガラス)」「美術実技II-7」「美術実技II-8」「デザイン概論」「デザイン実技I-1」「デザイン実技I-2」「デザイン実技I-3」「デザイン実技I-4」「デザイン演習I」「デザイン実技II-1」「デザイン実技II-3」「デザイン実技II-4」「製品企画論A」「製品企画論B」
- ・退職のため担当教員数を変更。「現代芸術と文化」「レビューI」「レビューII」「教育制度論」「教育実習I」「教育実習II」「教育実習III」「教職実践演習(中・高)」
- ・職位の変更。「デザインと文化1」「アート・プロジェクト3」「録音音響デザイン研究1」「録音音響デザイン研究2」「伴奏法II-1」「伴奏法II-2」「音楽表現実技III」「総合音楽実技3」「音楽表現実技IV」「総合音楽実技4」「卒業研究(音楽)」「美術実技III-3」「美術実技III-4」「美術実技III-6」「美術実技III-7」「美術実技III-8」「美術実技III-9」「美術演習III-3」「美術演習III-4」「美術演習III-7」「学外演習I(インターンシップとワークショップ1)」「美術実技IV-1」「美術実技IV-4」「美術実技IV-5」「美術実技IV-6」「学外演習II(インターンシップとワークショップ2)」「レビューIII」「卒業制作(美術)」「卒業制作(美術・デザイン)」「音楽科指導法1」「音楽科指導法2」「音楽科指導法4」「特別活動論」「生徒・進路指導論」
- ・授業運営上の都合により担当者を変更。「日本語リテラシー2」「図学1」「版画実技1」「図学2」「音楽芸術基礎研究」「アートマネジメント英語1-1」「アートマネジメント英語1-2」「ノートルディングI」「ノートルディングII」「音楽ケアデザイン各論2」「演奏実習I-1」「演奏実習I-2」「和声学I-1」「和声学I-2」「ステージマネジメントI」「発達心理学」「ステージコミュニケーション」「ピアノII-1」「ピアノII-2」「声楽実習II-1」「声楽実習II-2」「スコアリーディングI」「スコアリーディングII」「器楽基礎研究2」「洋画実技I-3」「洋画実技I-4」「デッサンII」「プロジェクト演習」「美術演習II-1」「美術演習II-3」「文芸実技I-1(小説創作)」「文芸実技I-4(小説創作)」「文芸実技I-6(キャラクターコピー創作)」「デザイン実技II-2」「文芸実技II-1(小説創作)」「文芸実技II-2(戯曲創作)」
- ・退職のため担当者を変更。「彫刻」「文化社会学」「美術実技I-1(ドローイング/アイデアとエスキース)」「美術実技I-2(クリエイター研究/ポートフォリオ制作演習)」「近現代日本画表現1」「近現代日本画表現2」「日本画実技III-1」「日本画実技IV-1」
- ・就任辞退により担当者を変更。「アートマネジメント英語2-1(テクニカル用語含む)」「アートマネジメント英語2-2(テクニカル用語含む)」「文芸実技II-4(日本語プレゼン)」
- ・教育課程充実のため授業科目を追加「声優アクティング表現実技I」「声優アクティング表現実技II」

【令和元年度】

- ・学生への教育効果を考え開講時期を変更。
  - 「大学生になる」「ポランティア」「日本語表現」「現代芸術と文化」「民俗学」「歴史と人間」「インターンシップ」「キャリア1」「英語1」「英語2」「コミュニケーション英語2」「コミュニケーション英語3」「フランス語Ⅲ」「中国語Ⅰ」「中国語Ⅱ」「中国語Ⅲ」「西洋音楽史各論」「ポップスミュージックシーン」「ロックミュージックシーン」「舞台芸術概論」「美術文化各論1」「美術文化各論2」「美術解剖学」「エゴジとバリアフリー」「認知科学」「デザインと文化1」「デザインと文化2」「デザインと文化3」「文化史」「国際社会論」「教養と現代1」「アート・プロジェクト1」「情報技術論」「立体造形」「工芸史」「彫刻論」「近代美術史」「工芸理論」「芸術学」「絵画演習」「デザイン教育演習」「デザイン理論」「現代デザイン論」「近現代彫刻論」「映像メディア表現(デザイン)」「写真論」「考古学」「芸術文化論」「シナリオ研究」「サブカルチャー論」「映像論」「メディア論」「映像演習」「生涯学習概論」「博物館資料論」「博物館教育論」「現代美術演習」「芸術計画演習」「異文化体験」「地域文化論」「劇場機構基礎演習」「音楽療法概論」「アートマネジメント概論」「音楽ケアデザイン各論1」「臨床医学1」「西洋音楽史概論」「障害児教育」「ショービジネス」「ダンス実技Ⅱ-1」「ダンス実技Ⅱ-2」「和声学Ⅱ-1」「和声学Ⅱ-2」「ソルフェージュ実習Ⅱ-1」「ソルフェージュ実習Ⅱ-2」「ピアノⅡ-1」「ピアノⅡ-2」「音楽実習Ⅱ-1」「音楽実習Ⅱ-2」「メディア表現1」「メディア表現2」「美術実技Ⅰ-8(プリント&ソーイング)」「石彫技法」「ワークショップ演習」「プロジェクト演習」「美術実技Ⅱ-4」「美術実技Ⅱ-5」3「美術実技Ⅱ-8」「デザイン実技2」「デザイン実技3」「美術演習Ⅱ-1」「美術演習Ⅱ-2」「美術演習Ⅱ-3」「美術演習Ⅱ-4」「絵画技法材料論1」「テラコッタ技法」「版画史」「乾漆技法」「デザイン基礎演習A」「デザイン基礎演習D」「デザイン基礎演習E」「デザイン基礎演習F」「デザイン演習Ⅰ」「観察学・考現学」「工芸制作」「染織技法材料」「工芸技法材料」「文芸実技Ⅱ-1(小説創作)」「文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン)」「金属技法材料」「芸術と科学」「テキスト文化」「芸術と社会」「芸術の記号論」「身体と言葉の表現」「ムービー制作」「ビジュアルプログラミング」「介護概論」「ピアノ応用実習Ⅰ」「ジャズ・ポップス論」「音楽応用研究1」「指揮法演習」「オペラ研究Ⅰ-1」「オペラ研究Ⅰ-2」「劇場と舞台」「ジャズダンス研究」「美術実技Ⅲ-1」「美術実技Ⅲ-2」「美術実技Ⅲ-6」「美術実技Ⅲ-8」「美術演習Ⅲ-1」「美術演習Ⅲ-4」「デジタルサウンド」「広告表現論」「デザイン演習Ⅱ-2」「デザインプロデュース」「教職論」「教育原論」「音楽科指導法1」「音楽科指導法2」「音楽科指導法3」「音楽科指導法4」「美術科・工芸科指導法1」「美術科・工芸科指導法2」「美術科指導法1」「美術科指導法2」
- ・授業運営上の都合により担当教員数を変更。
  - 「大学生になる」「日本語表現」「アート・プロジェクト2」1「版画実技1」「写真演習」「工芸教育演習」「洋画技法」「洋画実技Ⅰ-1」「洋画実技Ⅰ-2」「洋画実技Ⅰ-3」「洋画実技Ⅰ-4」「版画実技2」「美術実技Ⅱ-2」「美術実技Ⅱ-6」「美術実技Ⅱ-7」「美術演習Ⅱ-1」「日本画実技Ⅱ-1」「日本画実技Ⅱ-2」「洋画実技Ⅱ-1」「洋画実技Ⅱ-2」「美術実技Ⅲ-1」「美術実技Ⅲ-2」「美術実技Ⅲ-3」「美術実技Ⅲ-4」「美術実技Ⅲ-5」「美術実技Ⅲ-6」「美術実技Ⅲ-7」「美術実技Ⅲ-8」「美術実技Ⅲ-9」「美術演習Ⅲ-3」「美術演習Ⅲ-4」「美術演習Ⅲ-5」「日本画実技Ⅲ-2」「洋画実技Ⅲ-1」「洋画実技Ⅲ-2」「学外演習Ⅰ(インターンシップとワークショップ1)」「デザイン実技Ⅲ-4」
- ・教育上の効果を向上させるため担当教員を追加。
  - 「健康スポーツ」「情報メディア演習Ⅰ」「キャリア1」「英語1」「英語2」「コミュニケーション英語1」「コミュニケーション英語2」「フランス語Ⅲ」「音楽の世界」「文化史」「教養と現代1」「教養と現代2」「アート・プロジェクト3」「副科実技A-1」「副科実技A-2」「副科実技B-1」「副科実技B-2」「プロジェクト1」「音楽芸術基礎研究」「アートマネジメント概論」「マルチメディアコンテンツ1」「マルチメディアコンテンツ2」「録音音響デザイン研究1」「録音音響デザイン研究2」「ノトリリーディングⅠ」「ノトリリーディングⅡ」「室内楽基礎1」「室内楽基礎2」「室内楽Ⅰ-1」「室内楽Ⅰ-2」「合奏Ⅰ-1」「合奏Ⅰ-2」「ダンス実技Ⅰ-1」「ダンス実技Ⅰ-2」「和声学Ⅰ-1」「和声学Ⅰ-2」「ソルフェージュ実習Ⅰ-1」「ソルフェージュ実習Ⅰ-2」「ピアノⅠ-1」「ピアノⅠ-2」「音楽実習Ⅰ-1」「音楽実習Ⅰ-2」「合唱Ⅰ-1」「音楽通論」「サウンドメディア基礎演習」「ステージマネジメントⅠ」「音楽表現実技Ⅰ」「総合音楽実技1」「音楽制作基礎演習1」「音楽制作基礎演習2」「録音音響デザイン実習Ⅰ-1」「録音音響デザイン実習Ⅰ-2」「室内楽Ⅱ-1」74「室内楽Ⅱ-2」「合奏Ⅱ-1」「合奏Ⅱ-2」「アクティングⅠ-1」「アクティングⅠ-2」「サウンドメディア応用演習Ⅰ」「ステージマネジメントⅡ」「クロッキー」「美術実技Ⅱ-8」「デザイン基礎演習A」「デザイン基礎演習E」「コンピュータ表現基礎」「デザインワークショップ」「デザイン実技Ⅱ-1」「デザイン実技Ⅱ-2」「デザイン実技Ⅱ-3」「製品企画論A」「製品企画論B」「マルチメディア表現」「ビジュアルプログラミング」「音楽制作実習Ⅰ-1」「音楽制作実習Ⅰ-2」「コンポジションⅠ-1」「コンポジションⅠ-2」「録音音響デザイン実習Ⅱ-1」「録音音響デザイン実習Ⅱ-2」「施設実習1」「施設実習2」「ピアノ演奏解釈1」「ピアノ演奏解釈2」「マルチメディアアート(音と映像の融合)2」「サウンドメディア応用演習Ⅱ」「ステージマネジメントⅢ」「デザイン実技Ⅲ-3」「デザインプロデュース」「文芸実技Ⅲ-4(俳句創作)」「学習心理学」「教育実習Ⅰ」「教育実習Ⅱ」「教育実習Ⅲ」「教職実践演習(中・高)」
- ・退職のため担当教員数を変更。
  - 「哲学」「倫理学」「自分を知る心理学」「日本国憲法」「健康と体力」「健康スポーツ」「キャリア1」「キャリア2」「英語1」「英語2」「コミュニケーション英語1」「コミュニケーション英語2」「イタリア語Ⅰ」「イタリア語Ⅱ」「イタリア語Ⅲ」「デザインと文化4」「英語リテラシー2」「彫刻」「芸術学」「音楽ケアデザイン各論2」「音楽ケアデザインワークショップ3」「音楽心理学」「美術実技Ⅱ-9」「美術文化演習Ⅰ-1」「美術文化演習Ⅰ-2」「工芸制作」「合奏Ⅳ-1」「合奏Ⅳ-1」「室内楽Ⅳ-1」「室内楽Ⅳ-2」「ステージマネジメントⅣ」「音楽表現実技Ⅳ」「総合音楽実技4」「卒業研究(音楽)」「美術科・工芸科指導法1」「美術科・工芸科指導法2」「美術科指導法1」「美術科指導法2」
- ・職位の変更。
  - 「デザインと文化1」「デザインと文化2」「ソーシャルデザイン論」「アート・プロジェクト3」「デザイン理論」「器楽合奏Ⅰ」「器楽合奏Ⅱ」「ステージマネジメントⅢ」「器楽応用研究2」「合奏Ⅳ-1」「合奏Ⅳ-1」「室内楽Ⅳ-1」「室内楽Ⅳ-2」「音楽科指導法1」「音楽科指導法2」
- ・授業運営上の都合により担当者を変更。
  - 「大学生になる」「日本語表現」「日本国憲法」「英語3」「コミュニケーション英語3」「人類生存のための教養」「文化史」「日本語リテラシー2」「アート・プロジェクト2」「アート・プロジェクト3」「エンターテインメントディレクション特殊研究」「副科実技A-1」「建築史」「副科実技A-2」「絵画」「副科実技B-1」「副科実技B-2」「絵画演習」「芸術文化論」「シナリオ研究」「映像演習」「アートマネジメント英語1-1」「アートマネジメント英語1-2」「臨床医学2」「演奏実習Ⅰ-1」「音楽と教育」「器楽基礎研究1」「発達心理学」「アートマネジメント英語2-1(テクニカル用語含む)」「アートマネジメント英語2-2(テクニカル用語含む)」「ステージコミュニケーション1」「演奏実習Ⅱ-1」「演奏実習Ⅱ-2」「スコアリーディングⅠ」「スコアリーディングⅡ」「器楽基礎研究2」「ショービジネス研究」「音楽表現実技Ⅱ」「総合音楽実技2」「デッサンⅠ」「デッサンⅡ」「美術実技Ⅰ-6(陶芸)」「プロジェクト演習」「美術演習Ⅱ-3」「デザイン概論」「デザイン実技Ⅰ-1」「デザイン実技Ⅰ-2」「デザイン実技Ⅰ-3」「デザイン実技Ⅰ-4」「デザイン基礎演習C」「文芸実技Ⅰ-1(小説創作)」「文芸実技Ⅰ-4(小説創作)」「文芸実技Ⅰ-6(キャッチコピー創作)」「デザイン実技Ⅱ-4」「文芸実技Ⅱ-1(小説創作)」「文芸実技Ⅱ-4(日本語プレゼン)」「英語プレゼンテーション」「セミナー2」「器楽応用研究1」「20世紀音楽と電子メディア」「オーケストレーション演習1」「オーケストレーション演習2」「声優技術基礎実習1」「声優技術基礎実習2」「マーケティング実習3」「医学概論」「介護概論」「アクティングⅡ-1」「アクティングⅡ-2」「ダンス実技Ⅲ-1」「ダンス実技Ⅲ-2」「作曲法実習Ⅰ」「作曲法実習Ⅱ」「劇場と舞台」「ジャズダンス研究」「対位法」「編曲法演習」「デザイン実技Ⅲ-1」「デザイン実技Ⅲ-2」「デザイン演習Ⅱ-1」「デザイン演習Ⅱ-2」「レビューⅢ」「文芸実技Ⅲ-3(小説創作)」「デザイン実技Ⅳ」「音楽科指導法4」「特別活動論」「教育方法論」
- ・退職のため担当者を変更。
  - 「ポランティア」「民俗学」「子育てとアートの人類学」「哲学」「倫理学」「異文化入門」「中国語Ⅲ」「美術文化各論1」「美術文化各論2」「美術文化各論3」「美術文化各論4」「生活と福祉」「日本語リテラシー1」「ミュージカル論1」「ミュージカル論2」「文化社会学」「博物館概論」「博物館経営論」「博物館情報・メディア論」「博物館実習Ⅱ」「美術実技Ⅰ-1(ドローイング/アイデアとエスキース)」「美術実技Ⅰ-2(クリエイター研究/ポートフォリオ制作演習)」「近現代日本画表現1」「近現代日本画表現2」「美術演習Ⅰ-1(美術文化1)」「美術演習Ⅰ-2(美術文化2)」「芸術教養レビュー2」「伴奏法Ⅱ-1」「伴奏法Ⅱ-2」「演奏実習Ⅲ-1」「演奏実習Ⅲ-2」「ステージマネジメントⅢ」「美術演習Ⅲ-1」「美術文化演習Ⅱ-1」「美術文化演習Ⅱ-2」「美術実技Ⅳ-1」「美術実技Ⅳ-2」「美術実技Ⅳ-4」「美術実技Ⅳ-5」「美術文化演習Ⅲ-1」「美術文化演習Ⅲ-2」「日本画実技Ⅳ-1」「美術実技Ⅳ-6」「美術演習Ⅰ(インターンシップとワークショップ2)」「広告表現論」「文芸演習Ⅱ-1(恋愛心理学)」「卒業制作(美術)」「学習心理学」「教育制度論」「教育課程論」「教育方法論」「生徒・進路指導論」「教育実習Ⅰ」「教育実習Ⅱ」「教育実習Ⅲ」「教職実践演習(中・高)」
- ・就任辞退により担当者を変更。
  - 「民俗学」「子育てとアートの人類学」「中国語Ⅰ」「視覚デザイン論Ⅰ」「マンガ表現」「デザイン基礎演習D」「特別活動論」「教育相談」
- ・教育課程充実のため授業科目を追加。
  - 「管楽器リペア実習1」「管楽器リペア実習2」「声優アクティング表現実技Ⅰ」「声優アクティング表現実技Ⅱ」「ダンスパフォーマンス表現実技Ⅰ」「ダンスパフォーマンス表現実技Ⅱ」

- (注) ・ 2(1)一① 授業科目表に記入された各年度における変更内容(配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など)を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
  - ・ 不要な年度(平成29年度開設であれば平成28年度)の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計(A)	必修	選択	自由	計	
7 科目	571 科目	22 科目	600 科目	7 科目 [ 0 ]	577 科目 [ 6 ]	22 科目 [ 0 ]	606 科目 [ 6 ]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[ ]内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由, 代替措置の有無
1	デザインと文化1	2	1後	一般	選択	平成30年度開講、「デザインと文化2」と隔年開講、次年度開講予定
2	デザインと文化3	2	2前	一般	選択	平成30年度開講、「デザインと文化4」と隔年開講、次年度開講予定
3	教養と現代2	1	1後	一般	選択	平成30年度開講、「教養と現代1」と隔年開講、次年度開講予定
4	演劇・パフォーマンス論	2	2前後	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
5	古美術研修	2	3前	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
6	社会調査法	2	3前	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
7	教養と地域文化1	1	2前	専門	選択	平成30年度開講、「教養と地域文化2」と隔年開講、次年度開講予定
8	教養文化と職業2	1	2後	専門	選択	「教養文化と職業1」と隔年開講、次年度開講予定
9	音楽ケアデザインワークショップ3	4	1通	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
10	初見奏法1	1	2前	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
11	初見奏法2	1	2後	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
12	デザイン実技3	2	2前	専門	選択	平成30年度開講、授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
13	デザイン実技4	2	2後	専門	選択	平成30年度開講、授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
14	オペラ研究 I-1	2	2前	専門	選択	平成30年度開講、授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
15	オペラ研究 I-2	2	2後	専門	選択	平成30年度開講、授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
16	美術演習Ⅲ-2	2	3後	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
17	美術演習Ⅲ-6	2	3後	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定
18	美術演習Ⅲ-7	2	3後	専門	選択	授業運営上の都合により未開講、次年度開講予定

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。  
 ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。  
 ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目【該当なし】

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由, 代替措置の有無
1						
2						
3						

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。  
 ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

未開講科目については選択科目であり、学生は開講年次以降、どの学年でも履修可能な科目であるため、隔年開講科目として昨年度開講した科目も含め、来年度には開講予定であることから学生の不利益にはならないものとする。学生へは、授業時間割表によって周知を図っている。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能なかぎり具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目(3)と廃止科目(4)の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計(A)}} = \frac{18}{600} = \boxed{3} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。  
 ・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

### 3 施設・設備の整備状況、経費

区 分		内 容				備考			
(1) 校地等	区 分	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計	大学全体			
	校舎敷地	53,923.20 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	53,923.20 m <sup>2</sup>				
	運動場用地	7,286.24 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	7,286.24 m <sup>2</sup>				
	小 計	61,209.44 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	61,209.44 m <sup>2</sup>				
	そ の 他	14,014.96 m <sup>2</sup> <del>15,082.96 m<sup>2</sup></del>	0 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	14,014.96 m <sup>2</sup> <del>15,082.96 m<sup>2</sup></del>				
合 計	75,224.40 m <sup>2</sup> <del>76,292.40 m<sup>2</sup></del>	0 m <sup>2</sup>	0 m <sup>2</sup>	75,224.40 m <sup>2</sup> <del>76,292.40 m<sup>2</sup></del>	余剰分の学生駐車場・駐輪場を処分。平成29年2月、校地変更届提出済(30)				
(2) 校舎	専 用	共 用	共用する他の学校等の専用	計	大学全体				
	65,809.81 m <sup>2</sup> ( 65,809.81 m <sup>2</sup> )	0 m <sup>2</sup> ( 0 m <sup>2</sup> )	0 m <sup>2</sup> ( 0 m <sup>2</sup> )	65,809.81 m <sup>2</sup> ( 65,809.81 m <sup>2</sup> )					
(3) 教室等	講義室	演習室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設				
	56 室	50 室	198 室	8 室 (補助職員 2人)	2 室 (補助職員 0人)				
(4) 専任教員研究室	新設学部等の名称		室 数						
	芸術学部 芸術学科		80 室						
(5) 図書・設備	新設学部等の名称	図 書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標 本 点	平成29年度は除籍した書籍が多かったため、図書の冊数は減少したが、図書購入費を増額することで、視聴覚資料を充実させた。(30)	
		芸術学部	294,082 [65,212] (254,084 [60,588]) <del>(260,200 [60,931])</del>	1,188 [157] (1,228 [187])	12 [12] (11 [11])	38,494 (42,539) <del>(36,678)</del>	— ( — )		— ( — )
		計	294,082 [65,212] (260,200 [60,931])	1,188 [157] (1,228 [187])	12 [12] (11 [11])	38,494 (36,678)	— ( — )		— ( — )
(6) 図書館	面 積		閲覧座席数		収納可能冊数		大学全体		
	2,719 m <sup>2</sup>		318 席		195,000 冊				
(7) 体育館	面 積		体育館以外のスポーツ施設の概要				大学全体		
	1,944.54 m <sup>2</sup>		テニスコート 7 面						
(8) 経費の見積り及び維持方法の概要	経費の見積り	区 分	開設年度	完成年度	区 分	開設前年度	開設年度	完成年度	研究費の配分を見直し、個人研究費を減額し共同研究費を設けることで、研究の充実を図った。(29)
		教員 1 人当り研究費等	25 160千	25 160千	図書購入費	18,900 19,500千	10,500 4,875千	10,500 19,500千	
		共同研究費等	5,950 —千	5,950 —千	設備購入費	67,000千円	16,750千円	67,000千円	
	学生 1 人当り納付金	第 1 年次	第 2 年次	第 3 年次	第 4 年次	第 5 年次	第 6 年次	図書購入費を増額し、充実を図った。(29)	
		1,621千円	1,421千円	1,421千円	1,421千円	—千円	—千円		
学生納付金以外の維持方法の概要									

(注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)

- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
- ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和元年5月1日現在の数値を記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(元)」を「備考」に赤字で記入してください。  
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
- ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。  
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、黒字で記入してください。
- ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

大学 の 名 称										備 考
既設学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	平均入学定員超過率	定員変更年度 (AC期間の 学科のみ)	開設年度	所在地	
	年	人	年次 人	人		倍	年度	年度	年度	
芸術学部										
芸術学科	4	445	3年次 35	1850	学士 (芸術)	0.98		平成29年度 平成29年度	- 愛知県北名古屋市熊之庄古井281 愛知県北名古屋市徳重西沼65	
人間発達学部										
子ども発達学科	4	140	3年次 10	580	学士 (教育学)	0.49		平成19年度 平成19年度	- 愛知県北名古屋市熊之庄古井281	
音楽学部										
演奏学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	-	昭和45年度 平成17年度	- 愛知県北名古屋市熊之庄古井281	平成29年学生募集停止 平成29年学生募集停止
音楽文化創造学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	-	平成17年度	愛知県北名古屋市熊之庄古井281	
美術学部										
美術学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	-	昭和45年度 平成20年度	- 愛知県北名古屋市徳重西沼65	平成29年学生募集停止
デザイン学部										
デザイン学科	4	-	-	-	学士 (芸術)	-	-	平成14年度 平成14年度	- 愛知県北名古屋市徳重西沼65	平成29年学生募集停止
大学全体	4	585	45	2430	-	0.86	-	-	-	
大学 の 名 称										備 考
〇 〇 短 期 大 学										
既設学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	平均入学定員超過率	定員変更年度 (AC期間の 学科のみ)	開設年度	所在地	
	年	人	年次 人	人		倍				

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学(大学院含む)、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校種ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください。  
(専攻科及び別科を除く)。  
・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。  
※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。  
・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。  
・「平均入学定員超過率」の考え方は「大学設置等に係る提出書類の作成の手引き(平成31年度改訂版)」と同じです。  
・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

## 6 附帯事項等に対する履行状況等

区 分	附 帯 事 項 等	履 行 状 況	今後の の実施計画
認 可 時  (29年)	・人間発達学部子ども発達学科の定員充足率の平均が0.7倍未満となっていることから、学生確保に努めるとともに、入学定員の見直しについて検討すること。	人間発達学部子ども発達学科の過去4年の入学者は、平成26年度100名、27年度100名、28年度70名、29年度77名で推移しており、入学定員140名を充足していない。芸術学部芸術学科の設置に伴い、全学総合共通科目が見直され、人間発達学部学生が芸術系科目を履修可能となり平成29年度は、前年度と比して10%の改善があった。芸術大学の中の間発達学部であることをPRし学生募集の向上を図る。(29)	人間発達学部子ども発達学科の開設年度（平成19年度）以降、平成25年度までの平均入学者数は141名であり、入学定員を充足していたが、平成26年度から減少傾向にあり、定員充足ができていない。そのため、平成28年5月に「人間発達学部改編委員会」、平成29年3月に「入試プロジェクト会議」を設置して、人間発達学部の改組転換計画を検討しており、平成31年度の教職課程の再課程認定と同時に実施する予定としている。(29)
認 可 時  (29年)	・完成年度前に、定年規程に定める退職年齢を超える専任教員数の割合が比較的高いことから、定年規程の趣旨を踏まえた適切な運用に努めるとともに、教員組織編制の将来構想について検討すること。	届出時において完成年次（平成32年度）に定年規程に定める退職年齢を超える専任教員は、14名であり、専任教員数（80名）の17.5%である。芸術系実技科目の継続性を考慮して、一部の教員は、定年年齢を超えて継続雇用することがあるが、完成年次以降、退職年齢（70歳）を超える専任教員については段階的に割合を下げ解消する計画である。(29)	履行済
設置計画履行状況 調 査 時  (30年)	・同一設置者が設置する既設学部等（人間発達学部子ども発達学科）の定員充足率の平均が0.7倍未満となっていることから、学生確保に努めるとともに、入学定員の見直しについて検討すること。	平成30年度は一般入試の歩留まりが悪く、入学者数は61名となった。平成31年度に向けて、新たに設けた4つの履修コースの周知・PRを徹底し、学生募集の充実を図る(30)	人間発達学部子ども発達学科では、1年次では全員が共通の「子ども・ファンデーション」において人間発達の基礎を学び、2年次から「保育・幼児コース」「学校教育コース」「発達福祉コース」「子ども芸術コース」の各履修モデルコースを選択する事とした。平成31年度に向けて、高等学校等に周知・PRを徹底するため、広報企画部に3名の専任教員を新たに増員配置し、学生募集を強化すると同時に、平成31年度に向けて、改組転換計画を進め、入学定員の見直しについても検討する。(30)
設置計画履行状況 調 査 時  (元年)	該当なし	指摘事項 (改善)	履行済



- (注) ・ 「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項（学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。）と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該年度の調査の結果、当該大学に付された指摘を全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
  - ・ 「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
  - ・ 該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
  - ・ 「設置計画履行状況調査時」には、調査結果が公表された年度の年を記入してください。

## 7 その他全般的事項

### <芸術学部 芸術学科>

#### (1) 設置計画変更事項等

設置時の計画	変更内容・状況、今後の見通しなど
① 施設・設備 ・ 演習室2室 (61㎡・64㎡) ・ 演習・実技室 (56㎡) ・ 保管室 (34㎡)	① 学生のよりよい学修環境を整備するため、演習室2室及び演習・実技室として1室を整備した。教育研究環境整備のため、教材・資料保管室1室を整備した。

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

#### (2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

<p>① 実施体制</p> <p>a 委員会の設置状況</p> <p>平成29年4月より、「FD・SD推進センター委員会」規程を定め、教員及び事務職員を対象とし大学教育の質の向上に取り組む。構成員はセンター長（学部教務主任）をはじめ、副学長・芸術学部長・人間発達学部長、芸術学科長及び子ども発達学科長、事務職員からは、学務部長及び東西キャンパス教務学生課長を配置している。</p> <p>本学において従来のFD活動は、教員による授業参観の実施や、学生による「授業アンケート」を実施していた。SD活動としては、「職員研修実施運営委員会」構成し、法人事務局を含めた全事務職員を対象に「実務研修」「職場内研修」などを企画し研修を実施している。</p> <p>昨年度から、これまで実施してきた教員による活動と事務職員が活動してきた内容を深化させ、教職協働による活動を実施し、教育の維持向上を目指している。</p> <p>また、「大学等経営協議会」の下に平成28(2016)年12月に設置された「人事・賃金制度改革プロジェクトチーム」において、教員評価、職員評価の制度設計が進められており平成30年4月から教員評価制度を導入した。本年度からは、職員評価制度を実施予定としている。</p> <p>b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）</p> <p>月1回程度を定例開催とし、活動内容を具体化する。その他、必要に応じて開催する。</p> <p>平成30年度は、12/19に開催し、授業アンケートをマークシートからWEBを使用する方式に変更することに伴い、設問内容について大幅な見直しを行った委員会当日は、事務職員を含め6名の参加であったが、メール等を用い委員会の運営についても機動的に対応している。</p> <p>c 委員会の審議事項等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 年間活動の計画</li> <li>・ 予算管理</li> <li>・ 活動計画の実施</li> </ul> <p>② 実施状況</p> <p>a 実施内容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 教員・職員による授業参観及び意見交換</li> <li>・ 授業方法の研究会</li> <li>・ 外部講師によるFD講演会の実施</li> </ul> <p>b 実施方法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業参観を実施し、優秀な点及び改善点について意見交換を実施する。</li> <li>・ 学生が授業科目の内容を十分に理解することができる授業の展開について情報交換する。</li> </ul> <p>c 開催状況（教員の参加状況含む）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 研究会については、随時実施する。</li> </ul>
--

- ・ 平成30年度は、教職協働の観点から11回開催されたSD研修のうち10回を教員も対象として実施した。
- d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況
  - ・ 授業改善には随時取り組み、状況については報告書を作成する。
- ③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況
  - a 実施の有無及び実施時期
    - ・ 毎年、後期に1回実施していたが、WEB方式への変更に伴い平成31年度から前・後期ともに実施する。  
平成30年度は、WEB化に伴う試験運用として後期に実施した。
  - b 教員や学生への公開状況、方法等
    - ・ アンケート結果については、各科目の担当教員に配付しフィードバックを求めている。
    - ・ 全体的なアンケート結果は、報告書を作成し教職員及び学生に公開している。また、本学HP上に公開している。

(注) ・ 「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。  
「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。(記入例参照)

(3) 教育課程連携協議会に関する事項【該当なし】

※専門職大学、専門職短期大学、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

① 体制

- a 委員会の設置状況（各区分を踏まえた委員構成を踏まえた委員の追加や交代状況含む）
- b 委員会の開催状況（回数や開催日など）
- c 委員会の審議事項等
- d その他

② 審議状況

- a 審議した内容
- b 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への見直し状況
- c 教育課程連携協議会が審議した内容を踏まえた大学での教育課程への反映状況

#### (4) 自己点検・評価等に関する事項

##### ① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

新設の芸術学部芸術学科の目的は、音楽領域、美術領域、デザイン領域及び芸術教養領域における知識・能力を有する人材を養成するとともに、他者との協働に必要な言語力や論理的思考力、グローバル社会で必要とされる語学力等を有し、芸術を媒介としながら、主体的に社会へ参画していく能力を有する人材を養成する事である。平成29年度においては、言語系科目・初年次教育科目の必修化及び従来の音楽・美術・デザインの縦割りの教育課程から、横断的な教育課程となり、所属する領域以外の授業科目の履修が促進される等の一定の効果을 上げている。(29)

平成30年度から、学生の横断的な履修を更に促すために、授業時間割の配慮に加えて東西キャンパス間を運行するシャトルバスを増便する等を行った結果、所属する領域以外の領域の専門科目の履修者が増加した。

音楽・美術・デザインの各領域を横断する教育課程が社会に認知された結果、入学定員445名を充足した。(30)

音楽・美術・デザイン及び芸術教養の各領域を横断する「ボーダレス」な教育課程の社会的評価がさらに高まり、昨年度より志願者、入学者とも増加した。今年度からは、芸術学部芸術学科の目的を具現化する要素も含めた「World Idea」プロジェクトをスタートさせ、本学及び芸術学部の社会的な認知度のさらなる浸透を図る。(元)

##### ② 自己点検・評価報告書

###### a 公表（予定）時期

- ・平成30年3月30日 公開

###### b 公表方法

- ・自己点検・評価報告書を刊行し、図書館に設置予定。
- ・大学ホームページ上に公開（平成30年3月30日）

##### ③ 認証評価を受ける計画

- ・平成29年度に評価機関（日本高等教育評価機構）の評価を受審済み。次回の認証評価受審については、受審時期を検討中。

(注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

#### (5) 情報公表に関する事項

##### ○ 設置計画履行状況報告書（令和元年度）

a ホームページへの公表予定の有無 (  有 ・  無 )

b 公表有の場合の公表（予定）時期 ( 平成30年9月28日 )

b 公表無の場合の特段の理由 ( )

(注) ・ 今後公表する予定の場合は、「有」にマルを記入してください。今後も公表する予定がない場合は、「無」にマルを記入してください。