

名古屋芸術大学

フィルハーモニー管弦楽団

feat. Talented Young Pianist

才能ある若きピアニスト

特別公演

2023. 2. 23 (木・祝)

14:15 開場

15:00 開演

モーツァルト

ピアノ協奏曲第12番 イ長調 K.414 (弦楽合奏版)

W.A.Mozart / Piano Concerto No.12 A major, K.414

ピアノ 第1楽章：山口愛舞 第2・3楽章：吉野由菜

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 Op.37 (弦楽合奏版)

L.Beethoven / Piano Concerto No.3 c-moll, Op.37

ピアノ 第1楽章：吉岡咲織 第2・3楽章：熊澤拓志

ラフマニノフ

ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 Op.18 (ファリントン編)

S.Rachmaninov / Piano Concert No.2 C-minor, Op.18

ピアノ 第1楽章：榊原未来 第2・3楽章：星野悠羽

管弦楽

名古屋芸術大学

フィルハーモニー管弦楽団

中電ホール

愛知県名古屋市東区東新町1番地

☎052-951-6908

地下鉄東山線「栄駅」5番出口から東へ徒歩5分

会場

チケットお取扱い

名古屋芸術大学演奏課 …… ☎0568-24-5141

名古屋音楽学校 …… ☎052-973-3456

MPA音楽院 …… ☎03-3868-0820

お問い合わせ

名古屋芸術大学演奏課 ☎ 0568-24-5141

主催：名古屋芸術大学 / MPA音楽院 / 名古屋音楽学校

※新型コロナウイルス感染防止の観点から、マスクの着用、検温、消毒にご協力ください。また37.5℃以上の熱がある方は入場をお断りいたします。

※出演者への贈り物はお断りしております。

名古屋芸術大学
NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS

世界的レベルの音楽レッスン
MPA音楽院

名古屋音楽学校
NAGOYA SCHOOL OF MUSIC



指揮

矢野雄太

入場無料
全席自由

MPA音楽院並びに名古屋音楽学校早期才能開花プロジェクトでは、世界的ピアニスト横山幸雄氏主宰・監修のもと上原彩子氏、田村響氏などによる一流現役ピアニストから直接指導を受ける個人レッスンは勿論のこと、かねてより横山幸雄氏が日本の音楽教育に対して問題提起してきた演奏する上での「基礎」を同世代共通の問題点・課題に向き合う実践的なグループレッスン、机上にとどまらず演奏に直結する能力を養うソルフェージュクラスなど、演奏家になる上で不可欠なロジックを多角的に学ぶカリキュラムを用意しております。東京と名古屋で展開する日本では他に類を見ない高度で専門的な教育プロジェクトは音楽に情熱と夢を持つ若者に門戸を開いています。

MPA音楽院



名古屋音楽学校
早期才能開花プロジェクト



会場
地図



プロフィール



ピアノ
山口愛舞

3歳よりピアノを始める。今までに石黒美有、前田祐里各氏に師事。2019年8月「第43回ピティナ・ピアノコンペティション」全国大会C級入選。12月「第36回愛知ピアノコンクール」小学3・4年C部門金賞。2020年1月「第7回岐阜ピアノコンクール」小学B部門金賞。2021年2月「第5回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア」B部門金賞。8月「第7回刈谷国際音楽コンクール」小学校4～6年の部最優秀賞。10月「第75回学生コンクール名古屋大会」本選小学校の部第3位。12月「第31回日本クラシック音楽コンクール」小学校高学年の部第5位。現在、川田健太郎、梅田智也各氏に師事。



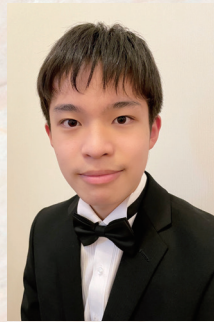
ピアノ
吉野由菜

「Glenn Gould In Memoriam International Piano Competition 2019」優勝。「第71回こども定期演奏会」にて小山実稚恵氏と連弾。下野竜也氏指揮のもと東京交響楽団とサントリーホールにて共演。「第4回日本室内楽ピアノコンクール」ジュニア部門3金賞。受賞者演奏会にてNHK交響楽団メンバーと共演。「第15回国際ジュニア音楽コンクール」D部門金賞。「第10回フレッシュジュニアコンサート」にて日本フィルハーモニー交響楽団メンバーと共演。「第76回全日本学生音楽コンクール」東京大会入選。これまでに須田真美子、永島沙也加各氏に師事。現在、川田健太郎氏に師事。



ピアノ
吉岡咲織

2017年3月「地元のこどもたちとオーケストラによるコンチェルトコンサート」ソリストオーディション合格、出演。2017年12月「ヨーロッパ国際コンクール」銅賞。2018年3月「愛知コンクール」銀賞。2018年8月「ムーシケピアノコンクール」金賞。2019年10月「みえ音楽コンクール」銅賞。2021年10月「全日本学生音楽コンクール」名古屋大会入選。2021年12月「ベッテン音楽コンクール」第3位。2022年8月「ピティナ・ピアノコンペティション」F級西日本京都地区本選奨励賞。現在、ピアノを横山幸雄、上原彩子、田村響、川田健太郎、西野愛の各氏に、ソルフェージュを神原颯大氏に師事。



ピアノ
熊澤拓志

岐阜県可見市立広陵中学校3年生。2020年12月「第14回ベッテン音楽コンクール」全国大会中学生の部第1位。2021年8月「ピティナ・ピアノコンペティション」全国大会F級（高校3年生以下）ベスト賞。2022年3月「第38回JPTAピアノオーディション」全国大会B部門最優秀賞。2022年7月「第7回ヤマハジュニアピアノコンクール」グランドファイナルD部門第1位。これまでに、牧紀子、石原佳世の各氏に師事。現在、横山幸雄、上原彩子、田村響、今野尚美の各氏に師事。



ピアノ
榎原未来

2014年8月「ピティナ・ピアノコンペティション」B級全国大会ベスト賞。2016年1月「ショパンコンクール inAsia」全国大会金賞アジア大会銀賞。2021年10月「全日本学生音楽コンクール」名古屋本選入選。2022年7月「愛知県立明和高校サマーコンサート」ソリスト出演。2022年7月「ブルクハルト国際音楽コンクール」全国大会2位。2022年10月「全日本学生音楽コンクール」名古屋本選入選。現在、長谷川淳、横山幸雄、上原彩子、川田健太郎、田村響の各氏に師事。2023年4月より名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに特待生として入学予定。



ピアノ
星野悠羽

3歳でピアノを始める。「第15回ショパンコンクール in Asia」アジア大会奨励賞。「第17回大阪国際音楽コンクール」Age-E3第3位。「第4回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジア」第2位テンポプリモ賞。「第1回世田谷音楽コンクール」銅賞。東京都立総合芸術高校2年。現在、川田健太郎、谷合千文、横山幸雄、上原彩子の各氏に師事。



指揮
矢野雄太

埼玉県さいたま市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後同大学大学院修士課程修了。その後渡伊、ミラノ・スカラ座研修所コレパティトゥアコース、またミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院指揮科修了。「第3回チェルカスキー国際ピアノコンクール」チェルカスキー特別賞。「第23回リナサラガッロ国際ピアノコンクール」バッハ特別賞。「第13回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール」第1位。「第1回クライスレリアーナ国際ピアノコンクール」第1位。「第32回バルセシア国際音楽コンクール」第3位。他国内外のコンクールにおいて、優勝入賞多数。NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会奨励賞受賞。ヨーロッパ、アジア日本各地でリサイタル室内楽コンチェルトソリストとして演奏を行う。また、ミラノ・スカラ座「はじめに音楽、次に言葉」、「ジャンニスキッキ」、「リゴレット」子供のための「チェネレントラ」、上海・上音オペラハウス「魔笛」等で、アシスタントを務める。指揮者としては、Mdi アンサンブル、ミラノクラシカ室内管弦楽団等を指揮する。



オーケストラ
名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団

本学教員及び東海地区のプロプレイヤーにより2020年に編成されたオーケストラ。小編成によるアンサンブルをモットーとし、バロックから現代曲まで柔軟に対応。特に小編成を生かした古典作品には、古楽器を加えるなど、他に類を見ない新しい試みを取り入れている。また優秀な学生をレジデントプレイヤーとしてオーケストラに参加させるなど、教育面にも力を注いでいる。