

プロフェッショナルアーティストコース

特別演奏会 2024

2024年8月9日(金) 入場無料/全自由席
※満席の場合は入場をお断りする可能性があります。

第1部 —— 14:30 開演 【14:00 開場】

第2部 —— 18:30 開演 【18:00 開場】

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

- 第1部 -

- ピアノ
夏目 茉歩 (1年) 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より「シャコンヌ」ニ短調 BWV 1004 /バッハ=ブゾーニ
- ピアノ
小柳 さら (4年) ピアノソナタ 第9番 ニ長調 K.311 /モーツァルト
- ピアノ
近藤 叶実 (2年) ワルツ 変イ長調 作品38 /スクリャーピン
スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54 /ショパン
- ピアノ
奥川 真禱 (1年) 死の舞踏「怒りの日」によるパラフレーズ S.525 /リスト
- ピアノ
星野 悠羽 (1年) ラ・ヴァルス /ラヴェル
- ヴァイオリン
村瀬 芽吹 (3年) イタリア組曲 /ストラヴィンスキー
Pf. 棚澤 実尋

- 第2部 -

- 声楽
渡邊 美音 (2年) オペラ「ジュリオ・チェザーレ」より“この胸に息のある限り” /ヘンデル
Pf. 秀平 雄二
オペラ「フィガロの結婚」より“さあ、跪いて” /モーツァルト
献上 /R. シュトラウス
万霊節 /R. シュトラウス
- ピアノ
石橋 理桜 (3年) 前奏曲、コラールとフーガ /フランク
- ピアノ
石田 京香 (2年) ノクターン第15番 へ短調 作品55-1 /ショパン
ノクターン第16番 変ホ長調 作品55-2 /ショパン
『舟歌』嬰へ長調 作品60 /ショパン
- ピアノ
山中 康矢 (2年) 悲しいワルツ /ヴェチェイ (シフラ編)
ハンガリー狂詩曲 第14番 S.244-14 /リスト
- ピアノ
アウヤン・ウエイ (2年) ボロネーズ第1番 嬰ハ短調 作品26-1 /ショパン
ボロネーズ第2番 変ホ短調 作品26-2 /ショパン
24の前奏曲とフーガ 第21番 変口長調 作品87-21 /ショスタコーヴィチ
- ピアノ
榎原 未来 (2年) エレジー /ババジャニアン
死の舞踏 (リスト/ホロヴィッツ編) /サン=サーンス
- ピアノ
棚澤 実尋 (4年) 24の前奏曲 作品28より /ショパン

第1番 へ長調 第7番 イ長調 第15番 変ニ長調 第23番 へ長調
第2番 イ短調 第8番 嬰ハ短調 第16番 変口短調 第24番 ニ短調
第3番 ト長調 第9番 ホ長調 第21番 変口長調
第4番 ホ短調 第10番 嬰ハ短調 第22番 ト短調



ピアノ
奥川 真希 (1年)

岐阜県出身。4歳よりピアノをはじめ。第19回「シロ」国際コンクール in ASIA 小学5・6年部門アジア大会 銀賞。第55回カワイピアノコンクールソノ部門Sコース全国大会 銅賞。第46回ビティナ・ピアノコンペティションソノ部門G級全国大会 入選。第17回ベータン音楽コンクール自由曲コース高校生部門 全国大会第1位。東北支援チャリティーコンサートや臨海市制20周年記念式典オープニング演奏を臨海市市長、森和之に依頼され、2曲を演奏。これまでに川合見幸氏に師事し、現在、梅田智也氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年に在学中。



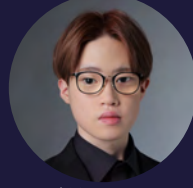
ピアノ
榎原 未来 (2年)

4歳よりピアノを始める。「ビティナ・ピアノコンペティション」B級全国大会ベスト賞。2016年「シロ」国際コンクール in ASIA 全国大会金賞、アジア大会銀賞。2017年モスクワ音楽院サマリアカデミー参加。2017、18年ドリアードピアノアカデミー参加。2021、22年「全日本学生音楽コンクール」名古屋本選入選。2022年「クラシック」国際音楽コンクール」全国大会2位。2023年「東京国際ピアノコンクール」大学一年生部門最高位。これまでに、東本直美、長谷川淳の各氏に師事。現在、川田健太郎、今野尚美、横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を卒業。現在、名古屋芸術大学2年プロフェッショナルアーティストコースに全額特待生として在籍。2023、24年度山田貞夫音楽財団奨学生。



ピアノ
夏目 菜歩 (1年)

愛知県出身。3歳よりピアノを始める。第37回ビティナ・ピアノコンペティションA1級ベスト賞。第4回日本パヴァーコンクール小学1・2年部門全国大会金賞。第38回ビティナ・ピアノコンペティションB級銀賞。第7回日本パヴァーコンクール小学5・6年部門全国大会銀賞。第71回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部名古屋大会本選第3位。第74回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部名古屋大会本選入選。第30回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門中学校女子の部全国大会第4位。第32回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校生女子の部全国大会第4位。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年に在学中。梅田智也氏に師事。



ピアノ
山中 康夫 (2年)

5歳よりピアノを始める。第17回アールンビアコンペティション小学生の部第3位。第36回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ中学生部門第3位。東京国際芸術協会管弦楽団と共演。第10回ヨーロッパ国際ピアノコンクール IN JAPAN 中学生部門ティロプラ賞。CLARA SCHUMANN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION (16歳、17歳)第3位。第4回京都国際音楽コンクール高校生部門銅賞。これまでに伊藤聖子、伊藤聖美、伊藤翼、城野朝、久米隆司の各氏に、現在、梅田智也、奥村真の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏の特別レッスン受講。同期高校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。



ピアノ
星野 悠羽 (1年)

東京都出身。ラ・フォル・ジュネールTOKYO、2018プレフェス出演。2018チャイルドエド ASIA サントリーホールなどの音楽祭に出演。第4回ベータン音楽コンクール国際ピアノコンクールアジア第2位。テンポリズム賞。第39回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門2位(アマダ賞)。第5回アマノコノ国際ピアノコンクール JAPAN 全部門よりグランプリ受賞。同時に ANA 賞、ロシア作品賞、その他受賞。名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフピアノ協奏曲第2番を共演。都立総合芸術高校卒業後、現在名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年に全額特待生として在籍。これまでに小野繁代、井田壯太、黒岩悠、谷合千名の各氏に、現在、川田健太郎、横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏に師事。



ヴァイオリン
村瀬 芽吹 (3年)

3歳よりスズキメソッドにてバイオリンを始める。第19回大阪国際音楽コンクール 最高位2位の他、数々のコンクールに入賞。2014年、宮島クラシック管弦楽団オーストリア(ウィーン・ザルツブルク)演奏旅行に参加。2017年、宮島クラシック管弦楽団ハワイ演奏旅行にて、名古屋フィルハーモニーオーボエ奏者、寺島陽介氏と共演。2019年、あいち小児保健医療確保センターヘアウトリーチ演奏に参加。2022年、名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団第9回定期演奏会にリストとして出演。2023年、ハワイ・ホノルルに於いて、ハワイ・日本 国際交響コンサートにリストとして出演。在学中日本領事館で表敬演奏。これまでに宮崎克実、日比浩一、寺田史人、会田南凡の各氏に師事。室内楽を川田健太郎、高木俊彰、森岡隆に師事。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年に在学中。



声楽
渡邊 美音 (2年)

4歳よりピアノ、8歳より合唱、10歳より声楽を始める。第20回大阪国際音楽コンクール声楽部門 Age-J 第1位。第21回長江杯国際音楽コンクール声楽部門中学生の部第1位。第3回日本音楽コンクール声楽部門高校の部第2位(最高位)。第14回 岐山国際音楽祭コンクール声楽部門大学生の部第2位。他、EMI music studio 所属。荒木結実、谷津理恵子の各氏に師事。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。



ピアノ
石橋 理桜 (3年)

2歳よりヤマハ音楽教室にて学び、6歳よりピアノを始める。第27回江南ピアノコンクール第2位、同大会第30回第1位。第25回愛知県尾東音楽コンクール銀賞。第69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。第1回ヤマハジュニアピアノコンクール愛知地区予選奨励賞。第30、33、38回 JPTA ピアノ・オーディション東海地区大会奨励賞。大学において第46回定期演奏会に出演。名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ第41回定期演奏会にオーケストラピアノで参加。ロビーコンサート、室内楽での演奏会にも出演している。これまでに大塚聖子、伊藤美江、中沖玲子の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響各氏の特別レッスン及び公開講座を受講。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年に在学中。



ピアノ
阿部 優花 (2年)

明和高校音楽科卒業。全額特待生として名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに入学し、現在2年次在学中。2023年度山田貞夫音楽財団奨学生。第8回刈谷国際音楽コンクール 高校生の部最高位。全日本ピアノコンクール 2022 高校生部門 全国大会第2位。第2回下北沢国際ピアノコンクール G部門(18歳以上の大学生・大学院生・一般年齢制限なし)第2位。第29回 KOBE 国際音楽コンクールピアノC部門(大学生・一般)奨励賞など数々のコンクールを受賞。2019~2022年まで横山幸雄氏監修名古屋音楽学校早期才能開発プロジェクト(現NBAプロジェクト)を受講。これまでに長谷川淳、掛谷勇三の各氏に、現在、ピアノを川田健太郎、横山幸雄、上原彩子、田村響の各氏に、室内楽を高木俊彰、森寿夫の各氏に師事。



ピアノ
小柳 さら (4年)

愛知県出身。第12回岐阜国際音楽コンクール大学の部第1位、並びに優秀賞、審査員特別賞。ハル・エコーノルマル音楽院ディプロマを審査員満場一致、felicitation(審査員賞)を受賞し首席で取得。第39回 JPTA ピアノ・オーディション D部門全国大会優良賞。第32回日本クラシック音楽コンクール大学の部第5位。これまでにセントラル愛知交響楽団、名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団と共演。大学内のオーディションを経て定期演奏会に出演。2022、2023年度山田貞夫音楽財団奨学生。2023年度大塚財団内羽奨励生。これまでに、吉岡千恵、隈本清明、東誠三、尾関佳奈、中沖玲子、山田敏裕、川田健太郎の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース4年次在学中。



ピアノ
石田 京香 (2年)

愛知県出身。4歳よりピアノをはじめ。第18回「シロ」国際ピアノコンクール in ASIA 名古屋大会銀賞、全国大会銅賞、アジア大会入選。2018年岐阜国際音楽祭コンクール ピアノ部門第3位。第36回愛知ピアノコンクール銀賞。第16回ベータン音楽コンクール ピアノ部門 全国大会ベスト20賞。第10回岐阜ピアノコンクール銀賞。受賞記念コンサート出演。第45回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第4位。これまでにピアノを鈴木謙一郎、廣澤純子の各氏に師事。現在、梅田智也、奥村真の各氏に師事。室内楽を川田健太郎、森岡隆の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。



ピアノ
棚澤 実尋 (4年)

埼玉県出身。5歳よりヤマハ音楽教室にて学び、6歳よりピアノを始める。大宮光陵高等学校音楽科在学中より MPA 音楽院にて研鑽を積み、名古屋芸術大学へ全額免除特待生として入学。NUA Records「Piano Showcase」配信予定。4年次在学中(1期生)第11回ベータン音楽コンクール2位。第28回埼玉ピアノコンクール銅賞。第9回ヨーロッパピアノコンクール金賞。第2回新加坡心国際ピアノコンクール3位等様々なコンクールにて入賞。これまでに、正田朋子、榎川浩子、田原桂、川田健太郎、室内楽を会田南凡各氏に師事。田村響氏特別レッスン。Aula de Música 西本夏生クラス、カール・パート、マレク・シュセル、フィリップ・ラスキン、レオナルド・モラレス各氏マスタークラス受講。現在、梅田智也、上原彩子、横山幸雄各氏に師事。2021、2022年度 山田貞夫音楽財団奨学生。



ピアノ
近藤 叶実 (2年)

三重県出身。2歳よりピアノを始める。第34回ビティナ・ピアノコンペティション A2級本選第1位。日響楽器賞あしなが賞受賞。第36回ビティナ・ピアノコンペティション A1級本選第3位 全国大会入選。第22回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門小学校低学年女子の部全国大会第5位。第20回みえ音楽コンクール小学3、4年生の部 銀賞。第39回ビティナ・ピアノコンペティションD級本選優秀賞。第21回みえ音楽コンクール小学5、6年生の部 第3位。第23回みえ音楽コンクール中学生の部第2位。第7回岐阜ピアノコンクール中学生部門銀賞。これまでにピアノを飯田文美、下田幸二の各氏に師事。現在、梅田智也氏に師事。ソルフェージュを有田明恵氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。

『プロフェッショナルアーティストコース』~高度な演奏家養成プログラムで世界をステージにした表現者へ~

本コースは、世界レベルの音楽表現者を目指す、演奏家養成に特化したコースです。ピアノをはじめ、声楽、弦管打楽器、電子オルガンの各演奏分野において、演奏家として世界で活躍できる人材を育成するための、高度で多角的な専門教育カリキュラムを用意しています。

具体的には、他の演奏系コースと比べて倍となるレッスン時間(90分)の設定や、各界トップレベルの教授陣による特別個別レッスンの実施、そして国際舞台で活躍するために不可欠な語学スキルの養成など、高度な音楽スキルとグローバルに活躍するための素養と語学能力を養成し、卒業後は一人の演奏家として、世界レベルのステージで活躍することを目指します。

主催：名古屋芸術大学 後援：名古屋芸術大学音楽同窓会

お問合せ：名古屋芸術大学演奏課 Tel 0568-24-5141

公式HP▶<https://www.nua.ac.jp/faculty/art/music/professional-artist>