



名古屋芸術大学 ウインドシンフォニー 第4回 定期演奏会

指揮
遠藤 宏幸
(本学准教授)

指揮
竹内 雅一
(本学教授)

コンサートミストレス
大浦 綾子
(本学非常勤講師)



PROGRAM

交響詩『エグモント』* / B. アッペルモント
サガ・キャンディーダ / B. アッペルモント
ダイナミカ / J. ヴァンデルロースト
管楽器のためのアダージョ / J. ヴァンデルロースト
オスティナーティ / J. ヴァンデルロースト

* ファンファーレ・バンド形式

主にサクソフォンと金管楽器、打楽器で構成されるベルギーやオランダを中心に発展した管楽合奏形態。フリューゲルホルン等の「サクソルン」と呼ばれる同属楽器を中心として、トランペット、ホルン、トロンボーン、打楽器が加わる編成。

この公演では高校生以下の方を
先着300名無料ご招待いたします。

ご希望の方は右記専用のフォームにて
お申込ください。(未就学児入場不可)



2025 1.31 fri
開演 18:30 (開場 18:00)

愛知県芸術劇場コンサートホール
入場料金：1,000円 / 全席自由

チケットお取り扱い・お問合せ

名古屋芸術大学演奏課 ☎0568-24-5141 (平日9:00-17:00)

主催：名古屋芸術大学 後援：名古屋芸術大学音楽同窓会