

令和6年度 名古屋芸術大学

# 入学試験問題

## 一般入学試験 1期

〔英語・数学・国語・日本史B・世界史B〕

(解答時間:各50分)

令和6年2月2日(金)

第1解答科目 解答時間 9:00～9:50

第2解答科目 解答時間 10:00～10:50

### 【注意事項】

- 問題冊子(本紙)、解答用紙が各教科1枚あり、試験問題は全51ページあります。
  - 次のうち2教科2科目を選択し、解答してください。
  - 出願時にCEFRスコアを提出済みで、英語の受験免除を希望する場合は、第1解答科目に英語以外の科目を解答してください。  
**英語** (1)～(5)ページ、**数学** (7)～(12)ページ、**国語** (28)～(34)ページ、  
[※ 国語のみ右開きのため]  
**歴史** **日本史B** (29)～(39)ページ、**世界史B** (41)～(51)ページ  
[※ 歴史を選択する場合は、日本史又は世界史のいずれか1科目を解答]
- 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 解答はすべて各教科の解答用紙に記入してください。
- 試験中に問題冊子や解答用紙の印刷不鮮明等に気づいた場合は、静かに手を挙げて監督者に知らせてください。
- 解答用紙の指定された箇所に必ず受験番号と氏名を記入してください。
- 問題文及び設問文は声に出して読まないようにしてください。
- 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記具をおき、解答をやめてください。  
指示に従わない場合は不正行為となることがあります。
- 不正行為について
  - 不正行為には厳正に対処します。
  - 不正行為を行った事実が発覚した場合は、その時点で受験を取りやめさせ退室させます。
- 問題冊子・解答用紙はいずれも回収します。

受験番号

氏名



# 〔 英 語 〕

## 【注意事項】

1. 試験問題は(2)～(5)ページです。
2. 英語の問題は左開きです。
3. 解答はすべて**英語**の解答用紙に記入してください。

Part I. 以下の英文を読み、設問に答えなさい。

Dan Buettner, author and journalist, traveled all over the world, and found five places where people live long, healthy lives. He (1) draw a blue circle around them ( ア ) his map. (2) \_\_\_\_\_ they are called Blue Zones.

The first is Okinawa. The Italian island of Sardinia is second, and a religious community in California is third. The Greek island of Icaria comes ( イ ) fourth, while the Nicoya Peninsula in Costa Rica is fifth.

Buettner studied the lifestyle in the Blue Zones. He (3) \_\_\_\_\_ understand why people there lived such long, healthy and happy lives. (4) 以下が彼が学んだことである。

First, people in the Blue Zones have a healthy (a) diet — lots of vegetables, fruit, legumes<sup>(1)</sup>, nuts and whole grains. They eat fish but very little meat. Often they drank wine with their meals. Because of their healthy diet, there are (5) \_\_\_\_\_ cases of heart disease, obesity and diabetes<sup>(2)</sup>.

Second, people in these areas are (b) physically active. ( ウ ) the day, they walk a lot, climb stairs, work in the garden, and do household (c) chores. ( エ ) night, they get enough sleep. Exercise and sleep (d) promote good health.

Third, there is more social interaction in these communities ( オ ) in (e) urban areas. People feel (6) lonely because neighbors know and help each other. Families live close by, so children can spend time with their grandparents and relatives.

Fourth, older people (7) \_\_\_\_\_ an active role in their community. The younger generations respect the wisdom of their elders. This positive attitude toward age keeps people “young at heart.”

(8) ブルーゾーンの健康に関する教えは、大事だと思いませんか？

注：(1) legumes：マメ類

(2) diabetes：糖尿病

(出典：Joan McConnell, Kiyoshi Yamauchi (2021) *Healthy Habits for a Better Life*. p.34 成美堂より。出題の都合上、原文の一部に変更を加えている。)

1. 下線部(1) draw の正しい形を、①～④から選びなさい。

- ① draw            ② draws            ③ drew            ④ drawn

2. 下線部(2)に当てはまる語句を、①～④から選びなさい。

- ① That's what    ② That's why       ③ Whenever       ④ However

3. 下線部(3)に当てはまる語句を、①～④から選びなさい。

- ① wanted       ② wanted to       ③ wanting to       ④ would like

4. 下線部(4)が「以下が彼が学んだことである」という意味になるように下記の語句を並び替えた場合、( 1 )( 2 )の場所に来る語を、それぞれ①～⑤から選びなさい。ただし、文頭にくる語もすべて小文字で示してある。

(   ) ( 1 ) (   ) ( 2 ) (   ) .

① he    ② here    ③ is    ④ learned    ⑤ what

5. 下線部(5)に当てはまる語句を、①～④から選びなさい。

① a lot    ② more of    ③ little    ④ fewer

6. 下線部(6) lonely の正しい形を、①～④から選びなさい。

① lot lonely    ② most lonely    ③ less lonely    ④ few lonely

7. 下線部(7)に当てはまる語を、①～④から選びなさい。

① pay    ② play    ③ make    ④ serve

8. 下線部(8)が「ブルーゾーンの健康に関する教えは、大事だと思いませんか？」という意味になるように下記の語句を並び替えた場合、( 1 )( 2 )の場所に来る語句を、それぞれ①～⑧から選びなさい。ただし、文頭にくる語もすべて小文字で示してある。

(   ) (   ) ( 1 ) (   ) (   ) ( 2 ) (   ) (   ) ?

① agree    ② are    ③ don't    ④ from the Blue Zones  
⑤ important    ⑥ that    ⑦ you    ⑧ these healthy lessons

9. 二重下線部(a)～(e)の語の、文中での意味に最も近いものを、①～④から選びなさい。

(a) diet    ① 減量    ② 運動    ③ 食事    ④ 健康

(b) physically    ① 心理的に    ② 肉体的に    ③ 実質的に    ④ 論理的に

(c) chores    ① 雑事    ② 分担    ③ 選択肢    ④ 協力

(d) promote    ① 改善する    ② 宣伝する    ③ 伝える    ④ 促進する

(e) urban    ① 都会の    ② 洒落た    ③ 工業的な    ④ 静かな

- 10.本文中(ア)～(オ)に当てはめるのに適切な前置詞を、それぞれ①～⑩から選びなさい。ただし同じ選択肢は1度しか使わない。また文頭にくる語も全て小文字で示してある。

① at    ② by    ③ during    ④ for    ⑤ in  
⑥ of    ⑦ on    ⑧ like    ⑨ to    ⑩ than

11.(あ)～(お)の記述のうち、本文に書かれていることにはT、書かれていないことにはFと書きなさい。

(あ) Dan Buettner は地図制作者だった。

(い) Dan Buettner が Blue Zones に選んだ地域の過半数は島である。

(う) 健康であるには、飲酒しないほうが良い。

(え) 健康であるには、十分な運動と睡眠が必要だ。

(お) 健康であるには、家族と離れて自立したほうが良い。

**Part II. ロンドンにあるインターネットカフェ (Internet café) での以下の会話を読み、設問に答えなさい。**

Kanako: The sign says that free Wi-Fi is available here. I would like to call my family in Japan using LINE. Would you please tell me how to get free Wi-Fi?

Clerk: ( ア ) First, go to the connection settings on your smartphone.

Kanako: All right.

Clerk: The network name is "londonabc." Can you see that?

Kanako: I'm sorry. ( イ )

Clerk: It's "londonabc." Here's the information. Now enter the password. Once you connect successfully, you can get free Internet.

Kanako: Thanks so much. I'd like to send an e-mail from my PC, as well. How do I access the Internet from my PC?

Clerk: It's the same as on your smartphone. Go to the connection settings on your PC, and then enter the information that I just gave you.

Kanako: You mean "londonabc"?

Clerk: Yes, that's right. Just start up your PC, select the network "londonabc," and then enter the same password.

(Kanako tries it.)

Kanako: I've connected.

Clerk: ( ウ )

Kanako: Uh, no! This connection seems pretty slow. This webpage is taking a long time to open.

Clerk: Then why don't you try moving over there? The reception is usually better by the window.

Kanako: OK. ( エ )

(Kanako moves near the window.)

Kanako: ( オ ) It's much quicker over here. Thanks.

(出典 : Tyler Burden, Tsuyoshi Chiba, Yau-Sin Cheng, Kiyoshi Fukasawa, Mariko Nagahama, Takamasa Fukuoka (2023) *Travel English in Action*. p.36 南雲堂より。出題の都合上、原文の一部に変更を加えている。)

1. 本文中( ア )～( オ )に当てはめるのに適切な表現を、それぞれ①～⑩から選びなさい。ただし、同じ選択肢は1度しか使わない。

- ① Are you sure?      ② Here you are.      ③ I'd be glad to.      ④ I'll do that.  
⑤ I'm so sorry.      ⑥ Pardon me?      ⑦ Which one is it?      ⑧ So am I.  
⑨ That's great.      ⑩ You were right.

2. i～iv.は本文に出てくる単語です。下線部の発音が同じものを、①～③から選びなさい。

- i. first :      ① heart      ② calm      ③ earth  
ii. settings :      ① lemons      ② desks      ③ buses  
iii. then :      ① thank      ② smooth      ③ breath  
iv. moving :      ① boost      ② model      ③ vote

3. i～iii.は本文に出てくる単語です。最も強く発音する部分を、①～④から選びなさい。

- i. a / vail / a / ble      ii. suc / cess / ful / ly      iii. re / cep / tion  
① ② ③ ④      ① ② ③ ④      ① ② ③

4. 以下の(あ)～(え)の内容が本文に書かれていれば T を、書かれていなければ F と書きなさい。

(あ) スマートフォンとパソコンとでは、Wi-Fi への接続方法が違う。

(い) このインターネットカフェのWi-Fiのパスワードはlondonabcである。

(う) Kanako はパソコンで家族にメールを送りたい。

(え) Wi-Fi での接続速度が遅すぎたため、Kanako は席を移った。





# 〔 数 学 〕

## 【注意事項】

1. 試験問題は(8)～(12)ページです。
2. 数学の問題は左開きです。
3. 解答はすべて**数学**の解答用紙に記入してください。

## 第1問

(1) 次の式を展開しなさい。

①  $(2a + 3b)(a - 2b)$

②  $(x - 2y + 2z)^2$

(2) 次の式を因数分解しなさい。

①  $2x^2 - x - 10$

②  $x^4 - 5x^2 + 4$

(3) 次の式を計算しなさい。

①  $\sqrt{2}(\sqrt{3} + \sqrt{50}) - \sqrt{3}(1 - \sqrt{75})$

②  $\frac{3\sqrt{3}}{\sqrt{2}} + \frac{\sqrt{2}}{2\sqrt{3}}$

(4) 次の数を求めなさい。

①  $\sqrt{600m}$  が自然数になるような最小の自然数  $m$

②  $12^n$  の正の約数の個数が45となるような自然数  $n$

## 第 2 問

(1) 次の命題が正しいければ○, 正しくないときは×をつけなさい。また、正しくないときは反例を1つ挙げなさい。ただし,  $x$  は実数,  $y$  は整数とする。

①  $x < -2$  ならば,  $2x + 2 \leq 0$  である。

②  $y$  は 18 の正の約数ならば,  $y$  は 24 の正の約数である。

(2) 300 以下の自然数のうち、次のような数の個数を求めなさい。

① 6 の倍数でない数

② 6 の倍数または 8 の倍数で 100 以上の数

(3) 次の確率を求めなさい。

① 1 枚の硬貨を 3 回投げたとき、表が 1 回だけ出る確率

② 1 枚の硬貨を 4 回投げたとき、裏が続けて 2 回以上出る確率

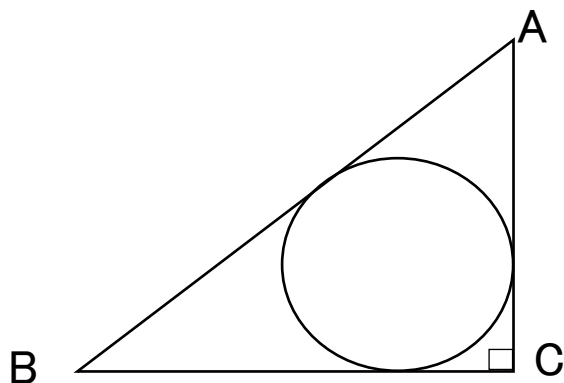
### 第3問

(1) 直線  $x = -2$  を軸とし、2点  $(-1, 5), (1, 21)$  を通る2次関数の式を求めなさい。

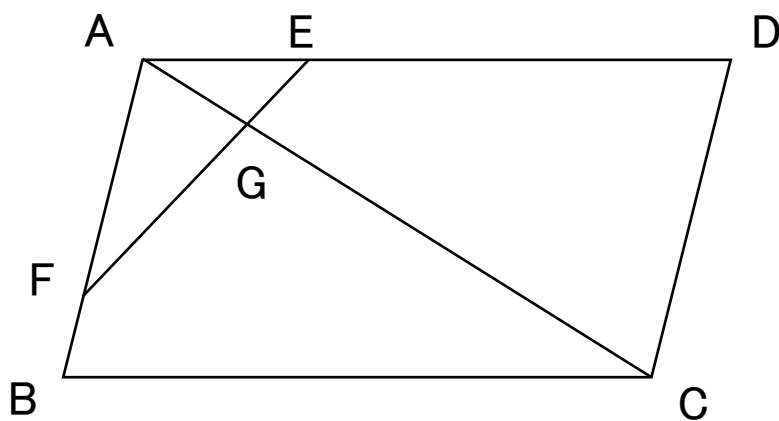
(2) 2次関数  $y = ax^2 + bx + c$  のグラフを  $x$ 軸方向に2、 $y$ 軸方向に-2だけ平行移動すると、 $y = -2x^2 + 3$ になる。係数  $a, b, c$  の値を求めなさい。

第 4 問

(1)  $AB=10$ ,  $AC=6$ ,  $\angle C=90^\circ$  の直角三角形  $ABC$  の内接円の半径を求めなさい。

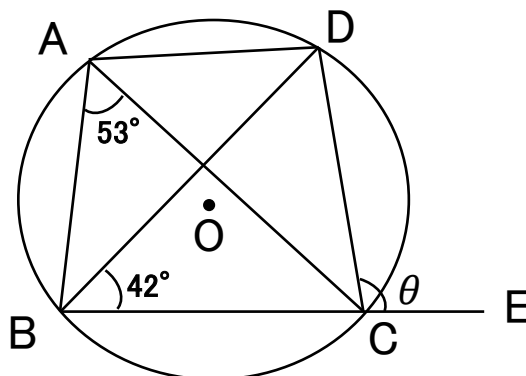


(2) 平行四辺形  $ABCD$  の辺  $AD$  を  $1:3$  に内分する点を  $E$ , 辺  $AB$  を  $5:1$  に内分する点を  $F$  とする。対角線  $AC$  と線分  $EF$  の交点を  $G$  とするとき、線分  $AG:GC$  の比を求めなさい。

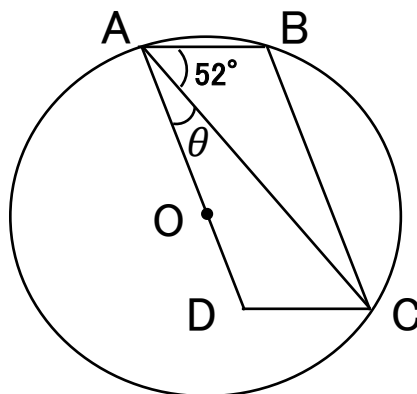


第 5 問

- (1) 点 A, B, C, D は円 O の周上の点であり、点 E は線分 BC の延長上の点である。  
角  $\theta$  の大きさを求めなさい。



- (2) 平行四辺形 ABCD の3つの頂点 A, B, C を通る円の中心 O は辺 AD 上にある。  
角  $\theta$  の大きさを求めなさい。





問七. 傍線部㊦は、「時雨が降る」という意と、もう一つの意がかけて用いられている。そのもう一つの意とは何か。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ㊦
- ア. 年を取ること
  - イ. 悲しいふりをする事
  - ウ. 振り向かないこと
  - エ. 手を振ること
  - オ. 景色を眺めること

問八. この作品は蜻蛉日記に収められている作品である。蜻蛉日記の作者はだれか。次のア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 藤原兼家
- イ. 藤原道綱母
- ウ. 清少納言
- エ. 紀貫之
- オ. 作者は不詳

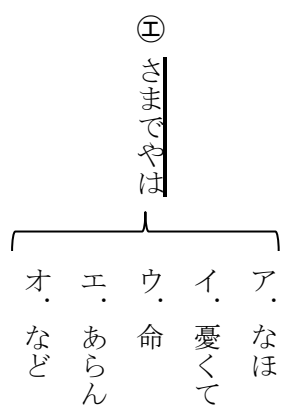
国語の問題は以上です。



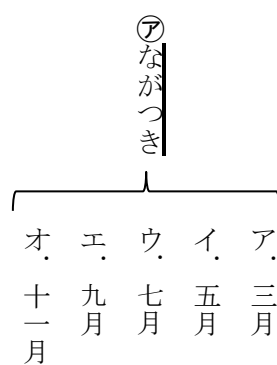
問四. 傍線部④について、現代語訳せよ。

問五. 傍線部⑤について、漢字で書きなさい。

問六. 傍線部⑥は、どの語句に係っているか。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。



問二：傍線部⑦について、現代では何月のことか。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

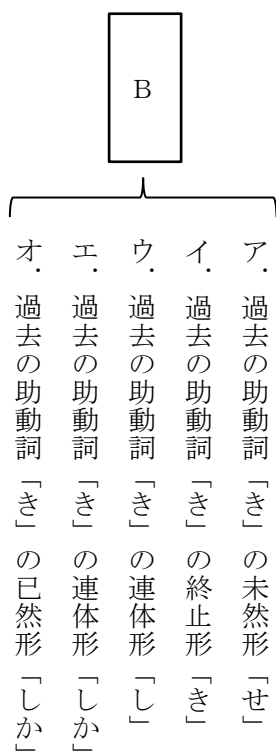
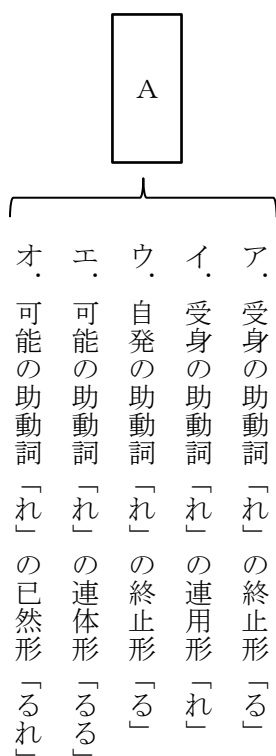


問三：

A

B

にあてはまる助動詞の活用形を次の各群のア～オの中から、それぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。



問一・傍線部①～④の語の本文中の現代語訳として適切なものを、次の各群のア～オの中から、それぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

① ついで

- ア. 月初め
- イ. 寒い日
- ウ. 中頃
- エ. 曇天の日
- オ. 月末

② いみじく

- ア. 意味ありげに
- イ. 意味深く
- ウ. たやすく
- エ. たいそう
- オ. 不思議に

③ おぼし立てかし

- ア. 考えてみてくださいよ
- イ. お行きなさいませよ
- ウ. 心に思ってくださいよ
- エ. そうあってほしいのですよ
- オ. おそばにいてくださいよ

④ さもものせん

- ア. どうしたものか
- イ. それはやめよう
- ウ. そうしよう
- エ. そうあるべきだ
- オ. 避けたほうがよい

三、次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

㊦ながつきの①つごもり、いとあはれなる空のけしきなり。まして昨日今日、風いとさむく、時雨うちしつつ、②いみじくものあはれにおぼえたり。遠山を眺めやれば、紺青をぬりたるといふやうにて、霰降るらしとも見えたり。「野のさま、いかにをかしからん。見がてら、物に詣でばや。」など言へば、前なる人、「③げに、いかにめでたからん。初瀬に、このたびは忍びたるやうにて、③おぼし立てかし。」など言へば、「㊧こそも試みんとて、いみじげにて詣でたりしに、石山の仏の心をまづ見はてて、春つ方、④さもものせん。そもそも、

⑤さまでやは、なほ憂くて、命あらん。」など、心細うて言は

A。

袖ひづる時をだにこそなげき

B

身さへ時雨の㊦ふりゆくかな

すべて、世に経ることかひなく、あぢきなきこち、いとするころなり。

二. 次の①～③の各設問について答えなさい。

① 次のア～オの中から芥川龍之介の作品でないものを二つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 羅生門      イ. 坊っちゃん      ウ. 鼻      エ. 城の崎にて      オ. 蜘蛛の糸

② 次のア～オの中から夏目漱石の作品を二つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

- ア. 三四郎      イ. 金色夜叉      ウ. 檸檬      エ. 金閣寺      オ. 吾輩は猫である

③ 次のア～ウの作家について、氏名をひらがなで書き、代表作をあと④～⑥の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. 田山 花袋      イ. 国木田 独歩      ウ. 島崎 藤村

- |      |       |       |      |          |
|------|-------|-------|------|----------|
| ④ 破戒 | ⑤ 春琴抄 | ⑥ 武蔵野 | ⑦ 蒲団 | ⑧ 太陽のない街 |
|------|-------|-------|------|----------|

問九. 傍線部㉔について、どのような関係のことか。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

㉔見えない信頼関係

- ア. スタンプを活用した伝え方の工夫により、見える部分だけでも安心感を与えることで築かれる関係
- イ. スタンプを活用した伝え方の工夫により、直接的だけでなく間接的にも安心感を与えることができる関係
- ウ. 文字だけでは過度の期待を抱かれることがあるので、画面上の表現を工夫しなければならない困難な関係
- エ. 文字だけでは本来伝えるべき意味が伝わらないことがあるので、うわべだけで理解したふりをする希薄な関係
- オ. 文字とスタンプを併用することにより、相手が理解しやすいようにしないと成立しない困難な関係

問十. 本文中で述べられていないものはどれか。次のア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 人間関係のすべてを可視化することは、技術的な管理がしっかりできる条件が整えば可能となる。
- イ. 人のコミュニケーションは、見えない部分での信頼感がないとそもそも成立しない。
- ウ. アニメキャラを使ったスタンプは、文字だけで伝えにくい表現などもカバーすることができる。
- エ. SNS社会が生まれた結果、人間関係のすべてはデータの形で可視化できるといふ幻想が広まった。
- オ. 「テックで解決」を謳う対策は、コロナ禍の体験を経て、ことごとく失敗に終わった。

問七：傍線部㊦について、どのような感覚なのか。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

㊦ SNSで「読んだら『いいね』のボタンを押す」感覚

- ア. 互いに不安を与えないという薄っぺらい感覚
- イ. 互いを尊重する儀礼的な感覚
- ウ. 互いの感性の違いを認めあうリアルな感覚
- エ. 互いの絆を深める契機としたという感覚
- オ. 互いの感性の違いを露呈させ、信頼を築きたいという感覚

問八：傍線部㊧について、どういう意味か。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

㊧ 「既読表示の既読」

- ア. 送り手が送った内容を受け手が既読したということ
- イ. 送り手が送った内容を受け手が既読したということを送り手が確認したこと
- ウ. 送り手が送った内容を受け手が既読したということを送り手が既読し、そのことが受け手に伝わること
- エ. 送り手が送った内容を受け手が既読したということを受け手が送り手に返信すること
- オ. 送り手が送った内容を受け手が既読したのか、送り手から受け手に改めて確認すること

問五. 傍線部④について、どのことを指しているか。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

④ それ

- ア. 中身があることを言おうとすること
- イ. 異なる意見を持つ人との間で生じる摩擦
- ウ. さまざまな価値観を持つ人とケンカになること
- エ. 言葉に含まれる危険性
- オ. ヤバいとかエモいという言葉にある「やさしさ」

問六. 傍線部⑤の意味として最も適切なものを、次のア～オの中から一つ選び、記号で答えなさい。

⑤ ゆえん

- ア. 言い換えた表現
- イ. ありがたさ
- ウ. 理由になること
- エ. 風情や趣き
- オ. とらえかた



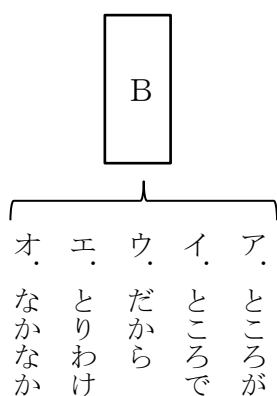
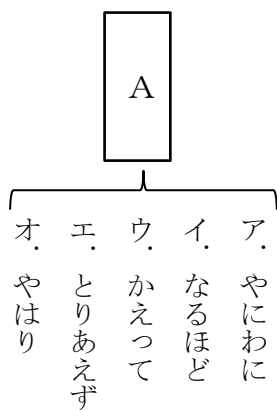
問二. 傍線部⑥～⑧の漢字の読みを、カタカナで書きなさい。

問三.

A

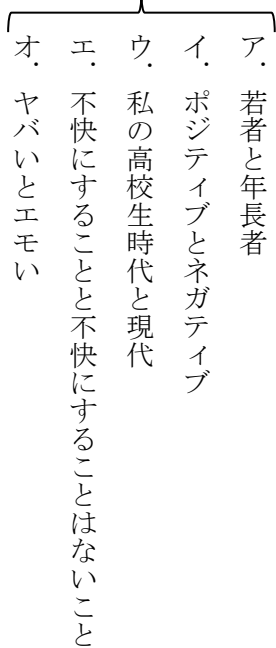
B

にあてはまる語句を次の各群のア～オの中から、それぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。



問四. 傍線部⑦について、具体的に何と何のことか。次のア～オの中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

⑦ 賛否双方



問一・傍線部①～⑤に相当する漢字を含むものを、次の各群のア～オの中から、それぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

①カイヒ

- ア. 議会が**カイサン**した。
- イ. この文書を**カイラン**してください。
- ウ. 駅の**カイダン**で転んでけがをした。
- エ. 来週金曜日に委員会を**カイサイ**する。
- オ. 社長の**カイケン**がひらかれる。

②ハツソウ

- ア. 行動を起こすには時期**ショウソウ**だ。
- イ. 動物園から虎が**トウソウ**した。
- ウ. 森の中に**ザツソウ**が生い茂る。
- エ. あの道はまだ**ホソウ**されていません。
- オ. 君の**カンソウ**を聞かせてください。

③ニチジヨウ

- ア. 商売が**ハンジヨウ**する。
- イ. 今日の売上金を**カンジヨウ**する。
- ウ. この液体を**ジヨウ**オンで保存する。
- エ. 詳しい**ジヨウキヨウ**を聞く。
- オ. 気温が**ジヨウシヨウ**している。

④ギネン

- ア. この水は**テンネン**の水です。
- イ. 世界の平和を**ネンガン**する。
- ウ. ブームが**サイネン**しはじめる。
- エ. 木の切り株の**ネンリン**を観察しよう。
- オ. **ネン**チャクテープを取ってください。

⑤カンワ

- ア. 風光明媚な**カンコウ**地です。
- イ. 会計の**カンサ**が実施されます。
- ウ. 彼は優秀な**カンブ**候補です。
- エ. もう少して作品が**カンセイ**する。
- オ. 文章に**カンキウ**をつける。

ンスを伴ってしまうかもしれません。逆に「ありがとう……！」では、相手に「この人、なにか勘違いして、過度の期待を持っていないか？」と疑われる**④ギネン**を払拭できない。見える部分のみで行うコミュニケーションには、どうしてもそうした困難がつきまといまいます。

アニメキャラを使ったスタンプで「ありがとう」を伝えることで、ユーザーは相互に「こういうキャラ、たぶん好きでしょ？」「こんなくだけた伝え方をしてもいいかなと思えるくらい、あなたに親近感を持っていますよ」といった、LINEの画面の外部にある**④見えない信頼関係**に訴えかけ、文字だけでの伝えにくさを**⑤カンワ**できるわけですね。

平成末に総SNS社会が生まれた結果、人間関係のすべてはデータの形で可視化でき、そうした「見える部分」だけをエンジニアリング（技術的に管理）して最適な環境をつくれるといった幻想が広まりました。しかし、そんなことは起きるはずがない。「テックで解決」を謳う対策がことごとく失敗に終わったコロナ禍の体験を経て、そろそろ私たちは子どもじみた**⑧夢想**を脱し、「見えない部分」で互いの信頼を築いてゆく成熟の条件を考えなくてははいけません。

ファスト動画の流行にせよ、話題の作品については「見たよ」とだけ言うのが、一番無難な対応だとする②ハッソウがあるのでしょうか。私としては「実は見ていないんだ。どんな作品で、どの辺が面白いの？」と伝えて、相手に魅力の③ゆえんを語らせてあげる方が、その人との絆をより深める契機になると思うのですが、しかし相互の感性の違いが④露呈するかもしれないという不安が、勝ってしまうのかもしれない。対面のリアルなコミュニケーションでのやり取りまでもが、⑤SNSで「読んだら『いいね』のボタンを押す」感覚と同じレベルにまで単極化しつつあるわけです。

私は「LINEの既読問題」と呼んでいるのですが、微妙な距離感の相手がLINEで「既読」をつけてくれると、その瞬間は安心しますよね。読んでくれたんだ、無視されていないんだな、と。いわば可視化によって相互の信頼をつくり出す機能が、既読の表示にはあります。

**B** その後、なかなか相手から返信が来ないと「嫌われたのかな」と不安が募り、「あなたがつけた『既読』の表示を、私はもう見て、あなたが読んだことは知っていますよ！」と伝えたくなる。つまり、本当にユーザーが安心するには⑥「既読表示の既読」も必要であり……とやっていくと、LINE社は無限に既読機能を⑦増殖させないといけなくなってしまいます。

人間関係のすべてを可視化してコントロールすることは不可能で、「返事がずっとこないけど、たぶん忙しいんだろうな」「あの人が理由なく自分を嫌いになるなんて、絶対ない」といった見えない部分での信頼感がないと、そもそも人はコミュニケーションできないわけですね。LINEの例を続けると、その点で面白いのはスタンプ（アニメのキャラクターなどが「おはよう」「ありがとう」など、⑧ニチジョウ会話の台詞を発する絵柄を擦せる機能）です。

文字列のみで単に「ありがとう」の5文字しか書かなかった場合、言外に「返事をしただけで、そこまでは感謝してないよ」というニュア

「次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。」

第一生命が毎年募集している「サラリーマン川柳」のコンクールで、2016年度に「部下の言う／『課長やばい』は／褒め言葉」という作品が入選しています。若者言葉で「ヤバい」をポジティブな意味に使う習慣自体は、私の高校生時代（1990年代半ば）にもすでにあつたのですが、この句が年長者のあいだで話題になったのは、ちょっと面白いエピソードだと思います。

「ヤバい」は「ひどすぎる、危険、近寄らない方がいい」といったネガティブな意味でも相変わらず使うので、この句に出てくる課長さんが褒められていたのかどうかは、実際のところはわかりません。ひよっとしたら「仕事は断トツにできるが、その分できない人への当たりもキツイ」といった微妙な課長について、⑦**賛否双方**の含意を込めて「あの人はヤバいよ」と言ったのかもしれない。

言い換えると、褒めるべきか貶すべきか迷ったときに、

|   |
|---|
| A |
|---|

「ヤバい」と言っておけば、相手を不快にすることはないわけです。ネガティブさをより薄めた用語だと、最近若い人が多用するのが「エモい」。Emotional（＝感情が動いた）という趣旨でしょうが、どの方向へ動いたのかを明示しなくてよい分、これだけ言っておけばどんな価値観の人ともケンカにならずにすむ。「あの映画どうだった？」「いやー、エモかった」といった具合です。

なにか中身があることを言おうとすると、意見が異なる人との間で必ず摩擦が生じます。あらかじめその危険性を①**カイヒ**しよう、予防しようとする「やさしさ」が、ヤバい・エモいの用法には込められているのでしょうか。しかし④**それ**は同時に、「意見が違ったっていいじゃないか、違うまま一緒にいられるじゃないか」といった深い友情や信頼が生まれる可能性を、未然に摘んでしまってもいいです。

# 〔 国 語 〕

## 【注意事項】

1. 試験問題は(27)～(14)ページです。
2. 国語の問題は右開きです。
3. 解答はすべて「国語」の解答用紙に記入してください。

# 〔 歴史(日本史 B) 〕

## 【注意事項】

1. 試験問題は(30)～(39)ページです。
2. 日本史 B の問題は左開きです。
3. 解答はすべて歴史(日本史 B)の解答用紙に記入してください。

1 次の1～10の各文章の下線部ア～エには、誤りが1つある。その誤りはどれか。

それぞれ記号で答えなさい。

1. 紀元前3世紀に、中国ではア秦や前漢による統一国家が成立し、その影響力が日本列島にも及びつつあった。紀元前4世紀頃、主に朝鮮半島南部から九州北部に渡来した人々によって伝えられたとされるイ稲作と金属器の技術により、水稻耕作を主な生業とし、青銅器や鉄器および土器を使うことにより食料採取とともに食料生産を主な生業とするウ農耕社会が成立した。これ以後、紀元3世紀頃までをエ縄文時代という。
2. 魏の歴史書であるア「後漢書」東夷伝によれば、2世紀後半から激しくなった倭国の大乱は、3世紀前半に卑弥呼という女王によりおさめられたとされている。この卑弥呼は239年に朝鮮半島の楽浪郡南部を分割して新設されたイ帯方郡を通じて魏の国王に使者を送り、ウ「親魏倭王」の称号とエ金印、銅鏡などを与えられ、その権威を背景に国内を統治したと記されている。
3. 国風文化の誕生は9世紀後半頃からといわれている。11世紀には平がなや片かなは広く使われるようになり、文字を通じて人々の感情などを伝えることが可能になったことから多くの文学作品が生まれた。かな物語では伝説を題材にしたア「竹取物語」や「伊勢物語」に続いて、国文学で最高傑作ともいわれるイ紫式部による「源氏物語」や、清少納言のウ「枕草子」、そしてエ藤原良房の栄華をたたえた「栄華物語」も誕生した。
4. 15世紀前半、ア尚氏が沖縄本島を統一して琉球王国を建国した。東南アジアや日本、中国などの諸地域間の中継貿易で繁栄したものの、16世紀半ばにはイイギリス人によるアジア貿易の進出によりその活動は衰退していった。また、蝦夷地ではウ狩猟や漁業を中心にエコタンという共同体をつくって生活していたアイヌ民族と14世紀頃本州から移住した武士たちとの交易が行われていた。
5. ア1545年、ポルトガル人を載せて中国に向かう予定であった中国船が、イ種子島に漂着した。時の領主は、ポルトガル人が保有していた鉄砲2挺を購入し、家臣に対してその使用法と製造法を学ばせた。その後16世紀後半にはポルトガル人だけでなくウスペイン人も九州の港に来航するようになり、当時の日本では彼らのことを南蛮人、彼らとの貿易をエ南蛮貿易と呼んでいた。



6. 桃山文化の象徴として、安土城、大坂城、伏見城に代表される ア天守閣 をもつ城郭建築がある。瓦や壁に イ金箔 がはられ、城郭内には ウ権現造 の様式をとり入れた豪華な御殿が建設された。また、内部の襖や屏風には青や緑の濃厚な色彩を用いた エ濃絵の障壁画 が描かれ、欄間には花鳥をすかし彫りにした彫刻がほどこされた。
7. ア生類憐みの令 を廃止した徳川家宣は、儒学の師であった新井白石や、側用人の間部詮房とともに政治の中心に座し、その後幼くして7代将軍となった イ徳川吉宗 の時代にも引き続き政治を主導した。これは ウ正徳の治 といわれている。1715年には、金銀の流失を防ぐ貿易政策として エ海舶互市新例 を出して、年間の貿易量を制限する政策が行われた。
8. 元禄文化における代表的な作品は、今日の日本文化にも多大なる影響を与えている。文学では「日本永代蔵」「好色一代男」などで知られる ア井原西鶴 や「曾根崎心中」などで知られる イ近松門左衛門 が活躍するとともに、俳諧の世界からは松尾芭蕉が ウ蕉風俳諧 を確立し「奥の細道」などのすぐれた紀行文が残された。また、歌舞伎は演劇として成長をとげ、エ上方 には市川団十郎らの名優があらわれた。
9. 1846年に日本に派遣されたビッドルの通商要求拒否を受け、アメリカは ア北太平洋測量艦隊司令長官のペリーを派遣した。1853年に4隻の軍艦をひきいて浦賀に来航し、開国を求める イフィルモア大統領 の国書を幕府に差し出した。また同年、ロシアの ウプチャーチン が長崎に来航し、時の長崎奉行であった エ大沢安宅 に国書を手渡した。
10. ア1865年 に発せられた王政復古の大号令によって、天皇を中心とする新たな国家が樹立し、その成立に及ぶ諸改革や社会変化は総じて明治維新といわれる。1868年3月14日に政府は イ五箇条の御誓文 を公布し、公議世論の尊重など、新政府の基本方針を天皇が神々に誓約する形で示した。また、政府の組織整備をはかり ウ太政官 とよばれる中央政府に権力を集中させるとともに、9月には元号を「明治」とし エ東京 が新しい首都となった。

2

次の1～5の各文章を読んで、それぞれあとの問いに答えなさい。

1. 縄文文化とは、今からおよそ1万3000年前に起こったとされている。この文化は、①狩猟・採集生活を送りながら生活を営んでいたことが特徴的であり、かつこの時代につくられた土器は食物の貯蔵や煮炊きを可能にしたため、②人々の暮らしは大きく変わったと考えられる。また、用途に応じてさまざまな種類の石器がつくられ、③漁労に用いられた道具もつくられていたことから、海や川でも縄文時代の人々が活動していたことがうかがえる。また、動物の骨や角などを加工した骨角器も使用され、その多くは④貝塚から発見されている。

設問1 下線部①について、狩猟具として普及したものは何か。答えなさい。

設問2 下線部②について、この時代には人々も定住化がすすみ、地面を掘りくぼめ、その上に屋根をかけた住居をつくっていた。この住居を何というか。漢字2文字で答えなさい。

設問3 下線部③について、漁労で用いられた道具として当てはまらないといえる道具はどれか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 石錘<sup>せきすい</sup>      イ. 釣針<sup>つりばり</sup>      ウ. 石鍬<sup>いしぐわ</sup>      エ. 銚<sup>もり</sup>      オ. やす

設問4 下線部④について、1877年にアメリカ人モースが日本で最初に発掘調査を行った東京にある貝塚はどれか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 三ツ沢貝塚      イ. 大森貝塚      ウ. 加曾利貝塚  
エ. 蛸ノ浦貝塚      オ. 鳥浜貝塚

2. 群雄割拠の戦国時代において、大名の中で最初に全国統一を目指したのは尾張の織田信長であった。信長は今川義元を①桶狭間の戦いで破り、1570年には②姉川の戦いで近江の浅井氏と越前の朝倉氏を破り、翌年には比叡山延暦寺の焼討ちを行って強大な宗教的権威をも屈服させた。また、③1575年の戦いでは大量の鉄砲を用いた戦法で、騎馬隊を中心とする④武田勝頼の軍に大勝し、程なく琵琶湖に面した地に安土城を築き、全国統一の拠点とした。

設問1 下線部①について、西暦何年の出来事か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 1558年    イ. 1560年    ウ. 1562年    エ. 1564年    オ. 1566年

設問2 下線部②について、この戦いが繰りひろげられたのは現在の何県か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 福井県    イ. 三重県    ウ. 滋賀県    エ. 奈良県    オ. 岐阜県

設問3 下線部③について、この戦いは何という戦いか。漢字で答えなさい。

設問4 下線部④について、この人物はどの国の戦国大名であったか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 飛騨    イ. 志摩    ウ. 信濃    エ. 遠江    オ. 甲斐

3. モンゴル帝国を築いたチンギス=ハンの孫で元を成立させた①フビライ=ハンは、南宋を圧迫しつつ高麗を服属させ東アジアに支配を広げたが、やがて日本にも朝貢を求めてきた。北条時宗を中心とする時の鎌倉幕府はこれを黙殺したことから、②元は二度にわたり大軍を擁して日本を攻撃した。やがて③1368年に漢民族による国家である明が建国され、元に代わって中国を支配するようになると、活発化していた倭寇の禁圧と朝貢を日本に要望してきたため、室町幕府は④南北朝の合一を実現させた3代将軍の使者を明に送り、勘合貿易が始まった。

設問1 下線部①について、この人物は中国の支配のため、遷都を実現させた。新たに都とした地かどこか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 長安      イ. 大都      ウ. 洛陽      エ. 開封      オ. 臨安

設問2 下線部②の出来事は「文永の役」と「弘安の役」といわれる。それぞれ何年の出来事か。次のア～オの中から正しい組み合わせのものを1つ選び記号で答えなさい。

ア. 1268年と1275年      イ. 1270年と1277年      ウ. 1272年と1279年  
エ. 1274年と1281年      オ. 1276年と1283年

設問3 下線部③について、この国を建国した人物は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 洪武帝      イ. 朱全忠      ウ. 李自成      エ. 趙匡胤      オ. 朱元璋

設問4 下線部④について、この人物は誰か。漢字で答えなさい。

4. ①関東大震災はおびただしい被害をもたらし、経済にも大きな影響を与えた。復興に向けた手形処理の国会審議中、時の大蔵大臣である片岡直温による金融機関破綻という誤った発言等の影響により、銀行取り付け騒ぎが発生し、昭和金融恐慌のきっかけとなった。この結果、②時の内閣は1927年に総辞職に追い込まれることとなり、かわって成立した田中義一内閣では、③大蔵大臣となった人物が当時の日本銀行総裁である井上準之助と協力し、支払猶予令（モラトリアム）を発し、日銀非常貸出の法などを成立させて煽りを受けて④休業を余儀なくされた銀行を救済し事態を收拾した。

設問1 下線部①について、西暦何年の出来事か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 1917年    イ. 1919年    ウ. 1921年    エ. 1923年    オ. 1925年

設問2 下線部②について、この時の内閣総理大臣は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 若槻禮次郎    イ. 西園寺公望    ウ. 加藤高明  
エ. 桂太郎    オ. 濱口雄幸

設問3 下線部③について、誰のことか。漢字で答えなさい。

設問4 下線部④について、この銀行はどこか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 日本勸業銀行    イ. 香港上海銀行    ウ. 横浜正金銀行  
エ. 日本興業銀行    オ. 台湾銀行

5. 2001年にアメリカ合衆国では共和党のブッシュが大統領に就任した。その頃、日本では①小泉純一郎内閣が成立し、小さな政府をめざす新自由主義政策を押し進めたが、やがて国内では貧富の問題が生じ格差社会が進行した。また、②2001年に発生したアメリカ同時多発テロ事件後、アメリカの対テロ戦争を積極的に支援し、③「日米同盟」の強化に努めるとともに、同年11月にはテロ対策特別措置法を成立させて、④テロリストをかくまう政権をもつ国で活動する多国籍軍を支援するため、海上自衛隊をインド洋に派遣した。

設問1 下線部①について、この人物は朝鮮民主主義人民共和国を突然訪問し、国交正常化をめざす外交文書を取り交わした。この時の朝鮮民主主義人民共和国の最高指導者は誰か。漢字で答えなさい。

設問2 下線部②について、2001年何月何日の出来事か。算用数字で答えなさい。

設問3 下線部③について、西暦何年に締結された同盟か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 1950年    イ. 1955年    ウ. 1960年    エ. 1965年    オ. 1970年

設問4 下線部④について、あてはまる国名を次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. アフガニスタン    イ. イラン    ウ. クウェート  
エ. チュニジア    オ. インド

次の文章を読んで、それぞれあとの問いに答えなさい。

1955年2月の総選挙で、社会党は左右両派あわせて改憲阻止に必要な3分の1の議席を確保し、同年10月には両派の統一を実現した。また、保守陣営においても財界の要望を背景に自由党と(㉞)が合流して自由民主党が結成され、初代総裁には鳩山一郎が選出された。ここに形式上で二大政党制が成立し、保守勢力が3分の2弱、革新勢力が約3分の1の議席を占め、保守一党優位のもとの保革対立という55年体制が成立し、以後40年余り継続されることとなった。

1957年2月、病気のため短命に終わった石橋湛山内閣に代わって成立した岸信介内閣は「日米新時代」をとらえ、日米安全保障条約のもつ対米従属性を改め、日米関係をより対等なものにすることをめざし、安保条約の改定に着手したが、革新勢力側はアメリカの世界戦略に組み込まれる危険性を訴え安保改定反対運動を組織して各地で大規模な反対運動を引き起こした。このため、当時予定されていた①アメリカ大統領の訪日が中止されたが、条約批准案は成立し、条約の発効を見届けて岸内閣は総辞職した。

1960年7月、岸内閣に代わって池田勇人内閣が成立すると「寛容と忍耐」をスローガンに革新勢力との対立を避け、国民所得倍增計画を閣議決定し、1950年代半ばから始まっていた高度経済成長をさらに促進させる経済政策を打ち出した。

ついで1964年に成立した佐藤栄作内閣は、7年半以上におよぶ長期政権となり、②日韓基本条約の締結や小笠原諸島の返還を実現するとともに③沖縄返還問題にも尽力した。一方で、高度経済成長の影響による公害や都市部の過密化などの問題が生じたこともあってか、1967年には(㉟)が東京都知事に当選するなど革新首長が各地に誕生した。

続いて④1972年に成立した内閣は、外交面では中国に訪問して日中国交正常化を実現したが、国内においては日本列島改造論を打ち出したものの、第1次石油危機による原油価格の暴騰も加わり、激しいインフレが発生した。

1982年11月に成立した中曽根康弘内閣は、「戦後政治の総決算」をとらえて⑤行財政改革や教育改革を推進した。

1990年代になると日本は湾岸戦争をきっかけに国際貢献を求められるようになり、海部俊樹内閣は多額の資金援助を行った。続く宮澤喜一内閣では、⑥国連平和維持活動等に協力するため1992年に国際平和協力法を成立させ、1992年9月から自衛隊を(㊱)に派遣した。しかし、佐川急便事件やゼネコン汚職が表面化し、政官界と大企業との癒着問題として国民の非難を浴びた。この結果、1993年の総選挙では、自由民主党が議席の過半数を獲得することができず、宮澤内閣は退陣し、自由民主党と(㊲)を除く⑦8党派連立政権が成立して、55年体制は崩壊した。

設問1 ( ㉞ ) にあてはまる政党名を次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 国民協同党      イ. 農民協同党      ウ. 日本民主党  
エ. 改進黨      オ. 日本進歩党

設問2 下線部①について、この時のアメリカ大統領は誰か。カタカナで答えなさい。

設問3 下線部②について、大韓民国の大統領としてこの条約締結に調印した人物は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 朴正熙      イ. 全斗煥      ウ. 盧泰愚      エ. 金大中      オ. 朴槿恵

設問4 下線部③について、沖縄が日本に返還されたのは西暦何年の出来事か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 1970年      イ. 1971年      ウ. 1972年      エ. 1973年      オ. 1974年

設問5 ( ㉟ ) にあてはまる人名を次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 東龍太郎      イ. 石原慎太郎      ウ. 鈴木俊一  
エ. 美濃部亮吉      オ. 青島幸男

設問6 下線部④について、この内閣の総理大臣は誰か。漢字で答えなさい。

設問7 下線部⑤について、民営化を断行したものとしてあてはまらないものを次のア～オの中から2つ選びそれぞれ記号で答えなさい。

- ア. 日本専売公社      イ. 日本道路公団      ウ. 日本電信電話公社  
エ. 日本国有鉄道      オ. 日本郵政公社



設問 8 下線部⑥について、アルファベット 3 文字で表記される略称を答えなさい。  
(大文字のアルファベット 3 文字で記入すること)

設問 9 ( ㊸ ) にあてはまる国名を次のア～オの中から 1 つ選び記号で答えなさい。

- ア. ベトナム                      イ. モザンビーク                      ウ. スリランカ  
エ. カンボジア                      オ. フィリピン

設問 10 ( ㊹ ) にあてはまる政党名を次のア～オの中から 1 つ選び記号で答えなさい。

- ア. 日本社会党                      イ. 公明党                      ウ. 民社党  
エ. 共産党                      オ. 日本新党

設問 11 下線部⑦について、この政権で成立した内閣の首相は誰か。次のア～オの中から 1 つ選び記号で答えなさい。

- ア. 村山富市                      イ. 羽田孜                      ウ. 菅直人  
エ. 鳩山由紀夫                      オ. 細川護熙

日本史 B の設問は以上です。



# 〔 歴史(世界史 B) 〕

## 【注意事項】

1. 試験問題は(42)～(51)ページです。
2. 世界史 B の問題は左開きです。
3. 解答はすべて歴史(世界史 B)の解答用紙に記入してください。

1

次の1～10の各文章の下線部ア～エには、誤りが1つある。その誤りはどれか。

それぞれ記号で答えなさい。

1. 紀元前264年から3回にわたり起こったポエニ戦争では、カルタゴの將軍の アハンニバル がイタリアに侵入してローマを一時危機的状況に陥らせたものの、ローマは イスキピオ の活躍で戦局を巻き返し、第二次ポエニ戦争では、ウマラトンの戦い でカルタゴ軍を破り勝利をおさめた。続く第三次ポエニ戦争では、カルタゴを滅亡させた。ローマはその後、東方のヘレニズム世界にも進出し、紀元前2世紀半ばに エマケドニア とギリシア諸ポリスを支配するようになり地中海全体をほぼ制覇した。
2. 内乱の1世紀に突入したローマを武力により鎮めたのはポンペイウス、カエサル、アクラッスス であった。程なく イ第1回三頭政治 といわれる政権を握った3名である。後に ウポンペイウス は全土を平定し、社会の安定化につとめたが、元老院を無視して王になる勢いを示したため、元老院共和派の エブルータス らに暗殺され、安定したローマ社会は再び混乱を招いた。
3. 伝説では ア周 が中国最初の王朝といわれているが、現在確認されている中国最古の王朝は殷である。20世紀はじめの殷墟の発掘によって、イ甲骨文字 を刻んだ大量の亀甲・獣骨や王墓、大宮殿跡が発見され証明された。殷王は神意を占って農事や戦争など主要な国事をすべて決定し、強大な宗教的権威によって多数の城郭都市である ウ邑 を支配した。また、複雑な獣面文様をもつ エ青銅器 が用いられるようになったのもこの頃である。
4. 春秋・戦国時代には ア諸子百家 と称される多くの思想家が現れた。その中でも最も後世に影響を与えたといわれる イ孔子 を祖とする儒教は、理想的な社会秩序の実現をめざしたさまざまな言行のちに「論語」としてまとめられた。そしてその思想は、血縁的愛情を重視する性善説の ウ孟子 や、礼による規律維持を強調する性悪説の エ老子 などに受け継がれた。
5. イスラム史上最初の世襲イスラム王朝であるウマイヤ朝は、661年に アダマスクス を都とした。ウマイヤ朝は8世紀のはじめ、中央アジアのソグディアナとインド西部、そして北アフリカを征服し、程なくイベリア半島に進出して イ東ゴート王国 を滅ぼした。その後たびたびフランク王国に侵入したが、ウ732年 にトゥール・ポワティエ間の戦いに破れ、エピレネー山脈 の南に退いた。

6. 11世紀に東地中海沿岸に進出し、聖地イエルサレムを支配下においた ァセルジューク朝 は、ビザンツ帝国に脅威を与えていたことから、ビザンツ皇帝は教皇 ィウイクトル3世 に救援を求めた。教皇は ックレルモン 宗教会議を招集し、聖地回復をおこすことが提唱され、1096年に各国諸侯や騎士からなる ェ第1回十字軍 が出発し、1099年にはイエルサレムを占領しイエルサレム王国が成立した。
7. ァ16世紀末から17世紀はじめ にかけて活躍したシェークスピアは詩人であるとともに優れた劇作家でもあった。今日の日本においても彼の作品の数々が演劇界で上演されている。ィ「から騒ぎ」 や「夏の夜の夢」をはじめとする作品や、ゥ四大喜劇 といわれる「ハムレット」「マクベス」「リア王」ェ「オセロ」 などの傑作は、世界全体の中でもっとも優れた文学作品として評価されている。
8. 1618年よりドイツを舞台に繰り広げられた30年戦争は、1648年の ァウエストファリア条約 で終結したが、長年戦場となっていたドイツは ィホーエンツォレルン家 の勢力が後退し、フランスにアルザスを奪われた。また、スウェーデンは北ドイツ沿海の西ボンメルンなどに領土を得てバルト海を内海とする ゥバルト帝国 を成立させ、さらにはスイスと ェオランダ の独立を正式に認められた。
9. フランス支配下のインドシナでは、1925年にホー・チ・ミンが ァヴェトナム青年革命同志会 を結成し、それを母体として1930年に ィマカオ でヴェトナム共産党が成立した。党は徹底的な弾圧をうけながらも、村々にソヴィエト政権を樹立するなど農民運動を展開した。また ゥイギリス支配下 のビルマでは、1920年代から僧侶による啓蒙運動が展開され、1930年代にはビルマの完全独立を掲げて結成された ェタキン党 と呼ばれる急進的民族主義者による活発な政治運動が展開された。
10. 1941年8月にローズベルトと ァムツソリーニ との会談で発表された大西洋憲章は、その後、ソ連など26か国が加わり、1942年1月の連合国共同宣言で戦後構想の原則として確認された。1943年11月には、ローズベルト、チャーチル、ィ蒋介石 によるカイロ会談で対日処理方針を定めたカイロ宣言が発表され、さらにローズベルト、チャーチル、スターリンの ゥテヘラン会談 では、連合国の北フランス上陸作戦が協議され、これに基づいて1944年6月にアイゼンハワー指揮下の連合軍は ェノルマンディー に上陸した。

2

次の1～5の各文章を読んで、それぞれあとの問いに答えなさい。

1. ①肉食獣である動物の信仰 で知られるオルメカ文明は、紀元前1,200年頃までにメキシコ湾岸で成立し、その後の周辺諸文明に少なからず影響を与えた。一方、ユカタン半島には、紀元前1,000年頃から16世紀にかけて（㉞）文明が展開して、4世紀から9世紀に繁栄期をむかえ、ピラミッド状の建築物、②数の表記法、精密な暦法、そして独自の文字などをもつ文明を発達させた。また、前1世紀にテオティワカン文明がうまれたメキシコ高原では、北方から進出してきたアステカ人が、14世紀にはテノチティトランを首都とする ③王国 をつくった。

設問1 下線部①について、あてはまる肉食獣はどれか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. ライオン                      イ. チーター                      ウ. ジャガー  
エ. オオカミ                      オ. ヒョウ

設問2 （㉞）について、あてはまる文明の名をカタカナで答えなさい。

設問3 下線部②について、あてはまる表記法はどれか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 6進法      イ. 10進法      ウ. 12進法      エ. 18進法      オ. 20進法

設問4 下線部③について、1521年にこの王国を滅ぼし、メキシコを征服した人物は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. カブラル                      イ. マゼラン                      ウ. アメリゴ・ヴェスプッチ  
エ. コルテス                      オ. ピサロ

2. 1861年にヴィルヘルム1世がプロイセン王位に就任すると、翌年にはビスマルクを宰相にモルトケを参謀総長に任命し、積極的にドイツの統一事業にのりだした。ビスマルクは議会の猛反対を無視して①大軍備の編成を強行し、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン両州に関する紛争を機に(㊦)年に普墺戦争を遂行した。オーストリアはわずか7週間でプロイセンに降伏した。その結果、②講和条約が結ばれ、翌年プロイセンは、マイン川以北の22領邦と(㊧)連邦を組織し、その盟主となり、オーストリアはドイツ統一問題から締め出されるに至った。

設問1 下線部①について、この政策は何とよばれる政策か。漢字で答えなさい。

設問2 (㊦)について、何年の出来事か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 1863年                      イ. 1864年                      ウ. 1865年  
エ. 1866年                      オ. 1867年

設問3 下線部②について、この条約は何という条約か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. マリエンブルク条約                      イ. クラクフ条約                      ウ. プラハ条約  
エ. ケーニヒスベルク条約                      オ. ティルジット条約

設問4 (㊧)について、この連邦の名称を答えなさい。

3. 1924年に①レーニンが死ぬとソ連では指導者間で争いがあったものの、ソ連一国だけで社会主義建設ができると主張するスターリンの勢力が次第に増大し、世界革命の必要を説く政敵（②）を追放して支配権をにぎった。ソヴィエト政府はスターリンの指導のもとで1928年に③新経済政策を改めて第1次五か年計画に着手し、重工業に重点をおいて国民経済の工業化に努力するとともに農業の機械化と集団農場であるコルホーズと国営農場である（④）の建設に力をつくし、社会主義体制の基礎をつくりあげた。

設問1 下線部①について、この人物が指導していたロシア社会民主労働党左派の一派で後にロシア共産党になった組織の名称は何か。カタカナで答えなさい。

設問2 （②）について、あてはまる人物は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- |          |           |           |
|----------|-----------|-----------|
| ア. トロツキー | イ. ケレンスキー | ウ. ニコライ2世 |
| エ. マルトフ  | オ. プレハーノフ |           |

設問3 下線部③について、この政策は何と呼ばれるか。カタカナで答えなさい。

設問4 （④）について、あてはまる語をカタカナで答えなさい。



4. 第一次大戦下の中国知識人の間では、①辛亥革命 以後の政治の混迷に失望し、民衆の自覚に基づく社会改革をめざすべく、文学革命といわれる啓蒙運動が始まった。陳独秀の刊行した「新青年」は、「民主と科学」を旗印に儒教道徳を批判することで青年知識人層から支持された。胡適は 1917 年に同人誌上で白話文学をととなえ、( ㊦ ) は「狂人日記」や「阿Q正伝」などの小説で、自国民の心理の暗黒面を描き出した。文学革命の中心となった ㉔大学 では、ロシア革命後、李大釗らによって ( ㊧ ) 主義の研究が始められ、陳独秀もこれに参加した。

設問 1 下線部①について、何年にはじまった出来事か。次のア～オの中から 1 つ選び記号で答えなさい。

ア. 1907 年    イ. 1909 年    ウ. 1911 年    エ. 1913 年    オ. 1915 年

設問 2 ( ㊦ ) について、あてはまる人物は誰か。答えなさい。

設問 3 下線部②について、この大学は何大学か。次のア～オの中から 1 つ選び記号で答えなさい。

ア. 北京大学                      イ. 南京大学                      ウ. 復旦大学  
エ. 精華大学                      オ. 上海大学

設問 4 ( ㊧ ) にあてはまる語をカタカナ四文字で答えなさい。

5. 20世紀はじめのヴェトナムでは、①ファン・ボイ・チャウを中心にフランスからの独立と立憲君主制の樹立をめざす運動が組織され、その後この組織は維新会と呼ばれるようになった。また、明治維新後に急速に近代化が進み、日露戦争に勝利するなど強国化を果たしつつあった日本の影響を受け、日本から軍事援助を得ようとする活動や、日本へ留学生をおくって新しい学問や技術を学ばせようとする（㊦）運動も組織された。しかし、日仏協約でフランスは日本政府に働きかけ、日本とフランス両当局で留学生を弾圧し国外退去させたため、運動は②中国国民党の助力を得ながら（㊧）で1912年に組織されたヴェトナム光復会に引き継ぎ、武力によるヴェトナム解放を目指したが、大きな成果が得られることはなかった。

設問1 下線部①について、この人物は1905年に初来日したが、その際、後に五・一五事件で暗殺された日本のある政治家に武装蜂起の考えを批判されるとともに人材育成の重要性を説かれ、その後の彼の運動に大きな影響を与えたとされている。その政治家とは誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 犬養毅                      イ. 加藤高明                      ウ. 岡田啓介  
エ. 原敬                        オ. 高橋是清

設問2 下線部②について、この時の党総裁は誰か。漢字で答えなさい。

設問3 （㊦）について、あてはまる語句を答えなさい。

設問4 （㊧）について、あてはまる地名を次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 北京                      イ. 南京                      ウ. 上海                      エ. 香港                      オ. 広東

3 次の文章を読んで、それぞれあとの問いに答えなさい。

イギリスは、①プラッシーの戦い に勝利し、インドの実質的な植民地化を推し進めていった。イギリス東インド会社は、②地稅 などをはじめとする徴稅權や行政權までも手中に収め、総督を置いて行政機構としての性格も強く帯びるようになった。この頃、徐々に進化した③産業革命 の影響を受け、これまでインド最大の輸出品であった手織綿花は、イギリスの綿製品によって圧倒され、19世紀にはインドの主な輸出品は綿花・藍・④アヘン などにかわってしまった。また、これと並行して東インド会社が貿易独占權を握るイギリス綿製品のインド向け輸出価格は極端に高騰した。このため、本国の産業資本家や社外商人の東インド会社に対する反独占闘争は、1813年のイギリス本国議会において、特許狀が改定され、会社政府のインド統治自体は修正されなかったものの、会社のインド貿易独占は廢止され、中国貿易の独占のみ許されるだけとなった。これにより、綿花を中心とするイギリス製品のインド流入は、急激に増加した。さらに1833年には会社の貿易機能は完全に停止され、以後はインド統治機關としてのみ存続することとなり、会社の領地はイギリス皇帝に帰属した。また、( ㉞ ) 総督はインド総督と改稱され、インド総督には立法權が付与された。

インド本土は⑤1840年代の2度にわたる戦争 を最後にイギリスの統治下に置かれたが、東インド会社の⑥インド人傭兵(シパーヒー) による蜂起をきっかけとする大反亂が勃發し、翌年には、⑦名目上の反亂指導者に擁立されたムガル帝国皇帝 の退位によるムガル帝国の滅亡と、東インド会社の解散がもたらされた。その後、イギリスはインドの直接統治に乗り出し、1877年には( ㉟ ) 女王がインド皇帝に即位し、イギリス支配下で( ㊱ ) を首都にインド帝国が成立し、以後1947年のインド連邦と⑧隣国 の2国に分かれて独立するまで70年程存続した。

設問1 下線部①について、何年の出来事か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. 1751年      イ. 1753年      ウ. 1755年      エ. 1757年      オ. 1759年

設問2 下線部②について、この制度は先行して施行されたザミンダリー制度に対する批判を受け、国家的土地所有權を与えて徴稅する制度として施行されたものである。この制度を何というか。答えなさい。

設問3 下線部③について、18世紀のイギリスにおいて、紡績機や力織機などの動力として利用される蒸気機関を改良した人物は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. ジョン・ケイ                      イ. ワット                      ウ. カートライト  
エ. アークライト                      オ. ハーグリーブス

設問4 下線部④について、アヘンの輸出先に清があったが、清は国内でアヘンの吸引や輸入を禁じていたことから1839年にある人物を広州に派遣し徹底した取締りが行われた。この人物とは誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 李鴻章                      イ. 曾国藩                      ウ. 左宗棠  
エ. 洪秀全                      オ. 林則徐

設問5 下線部⑤について、この戦争はイギリスとどこの国との戦争であったか。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. マイソール王国                      イ. マラータ王国                      ウ. シク王国  
エ. ニザーム王国                      オ. ヴィジャヤナガル王国

設問6 下線部⑥について、何年の出来事か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. 1857年                      イ. 1859年                      ウ. 1861年                      エ. 1863年                      オ. 1865年

設問7 下線部⑦について、この皇帝は誰か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

- ア. アフマド・シャー                      イ. アーラムギール2世                      ウ. シャー・アーラム2世  
エ. アクバル2世                      オ. バハドゥール・シャー2世

設問8 ( ㉞ ) について、インド総督と改称される前の名称は何総督であったか。カタカナで答えなさい。

設問9 ( ㊶ ) について、あてはまる人名は何か。カタカナで答えなさい。

設問10 ( ㊷ ) について、あてはまる首都名は何か。カタカナで答えなさい。

設問11 下線部㊸について、この隣国の国名は何か。次のア～オの中から1つ選び記号で答えなさい。

ア. スリランカ

イ. パキスタン

ウ. バングラデシュ

エ. ネパール

オ. ブータン

世界史Bの設問は以上です。

2024年度 名古屋芸術大学 芸術学部・教育学部  
 一般入学試験1期（学科試験 英語）解答用紙

|      |  |
|------|--|
| 受験番号 |  |
| 氏名   |  |

|    |      |
|----|------|
| 総点 |      |
|    | /100 |

Part I.

|   |  |   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|--|---|---|---|
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 | 1 | 2 |
|---|--|---|--|---|--|---|---|---|

|   |  |   |  |   |  |   |   |   |
|---|--|---|--|---|--|---|---|---|
| 5 |  | 6 |  | 7 |  | 8 | 1 | 2 |
|---|--|---|--|---|--|---|---|---|

|   |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|
| 9 | (a) | (b) | (c) | (d) | (e) |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
| 10 | ア | イ | ウ | エ | オ |
|----|---|---|---|---|---|

|    |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 11 | (あ) | (い) | (う) | (え) | (お) |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|

Part II.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ア | イ | ウ | エ | オ |
|---|---|---|---|---|---|

|   |    |     |      |     |
|---|----|-----|------|-----|
| 2 | i. | ii. | iii. | iv. |
|---|----|-----|------|-----|

|   |    |     |      |
|---|----|-----|------|
| 3 | i. | ii. | iii. |
|---|----|-----|------|

|   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 4 | (あ) | (い) | (う) | (え) |
|---|-----|-----|-----|-----|

解答用紙

|      |  |
|------|--|
| 受験番号 |  |
| 氏名   |  |

|    |      |
|----|------|
| 総点 |      |
|    | /100 |

第1問

|     |   |  |   |  |
|-----|---|--|---|--|
| (1) | ① |  | ② |  |
| (2) | ① |  | ② |  |
| (3) | ① |  | ② |  |
| (4) | ① |  | ② |  |

第2問

|     |   |      |   |      |
|-----|---|------|---|------|
| (1) | ① | (反例) | ② | (反例) |
| (2) | ① | 個    | ② | 個    |
| (3) | ① |      | ② |      |

第3問

|     |  |     |                       |
|-----|--|-----|-----------------------|
| (1) |  | (2) | $a =$ , $b =$ , $c =$ |
|-----|--|-----|-----------------------|

第4問

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| (1) |  | (2) |  |
|-----|--|-----|--|

第5問

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| (1) |  | (2) |  |
|-----|--|-----|--|

令和6年度 名古屋芸術大学  
 一般選抜 一般入学試験1期 国語 解答用紙

一 問一.

|   |
|---|
| ① |
| ② |
| ③ |
| ④ |
| ⑤ |

問二.

|   |
|---|
| ⑥ |
| ⑦ |
| ⑧ |

問三.

|   |
|---|
| A |
| B |

問四.

|  |
|--|
|  |
|--|

問五.

|  |
|--|
|  |
|--|

問六.

|  |
|--|
|  |
|--|

問七.

|  |
|--|
|  |
|--|

問八.

|  |
|--|
|  |
|--|

問九.

|  |
|--|
|  |
|--|

問十.

|  |
|--|
|  |
|--|

二 ①

|  |
|--|
|  |
|  |

②

|  |
|--|
|  |
|  |

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ③                   |                     |
| ウ                   | ア                   |
| <small>主明が佐</small> | <small>主明が佐</small> |
| 島崎 藤村               | 田山 花袋               |
| 作品                  | 作品                  |
|                     | イ                   |
|                     | <small>主明が佐</small> |
|                     | 国木田 独歩              |
|                     | 作品                  |
|                     |                     |

三 問一.

|   |
|---|
| ① |
| ② |
| ③ |
| ④ |

問二.

|  |
|--|
|  |
|--|

問三.

|   |
|---|
| A |
| B |

問四.

|  |
|--|
|  |
|--|

問五.

|  |
|--|
|  |
|--|

問六.

|  |
|--|
|  |
|--|

問七.

|  |
|--|
|  |
|--|

問八.

|  |
|--|
|  |
|--|

受験番号 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

|     |
|-----|
| 合 計 |
|     |



令和5(2023)年度 名古屋芸術大学 一般選抜 一般入試1期 日本史B

解 答 用 紙

受験番号 \_\_\_\_\_ 氏 名 \_\_\_\_\_

一

|   |  |   |  |   |  |   |  |    |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|----|--|
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5  |  |
| 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  |

|    |  |
|----|--|
| 小計 |  |
|----|--|

二

|   |      |  |      |  |      |      |
|---|------|--|------|--|------|------|
| 1 | 設問 1 |  | 設問 2 |  | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |  |      |  |      |      |

|   |      |      |      |  |      |
|---|------|------|------|--|------|
| 2 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 |  | 設問 4 |
|   |      |      | の戦い  |  |      |

|   |      |      |      |      |  |
|---|------|------|------|------|--|
| 3 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |  |
|   |      |      |      |      |  |

|   |      |      |      |  |      |
|---|------|------|------|--|------|
| 4 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 |  | 設問 4 |
|   |      |      |      |  |      |

|   |      |  |      |  |      |      |
|---|------|--|------|--|------|------|
| 5 | 設問 1 |  | 設問 2 |  | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |  | 月 日  |  |      |      |

|    |  |
|----|--|
| 小計 |  |
|----|--|

三

|      |      |  |      |      |      |
|------|------|--|------|------|------|
| 設問 1 | 設問 2 |  | 設問 3 | 設問 4 | 設問 5 |
|      |      |  |      |      |      |

|      |  |      |  |      |  |
|------|--|------|--|------|--|
| 設問 6 |  | 設問 7 |  | 設問 8 |  |
|      |  |      |  |      |  |

|      |       |       |
|------|-------|-------|
| 設問 9 | 設問 10 | 設問 11 |
|      |       |       |

|    |  |
|----|--|
| 小計 |  |
|----|--|

|     |
|-----|
| 合 計 |
|     |

令和5(2023)年度 名古屋芸術大学 一般選抜 一般入試1期 世界史B

解答用紙

受験番号 \_\_\_\_\_ 氏名 \_\_\_\_\_

1

|   |  |   |  |   |  |   |  |    |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|----|--|
| 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5  |  |
| 6 |  | 7 |  | 8 |  | 9 |  | 10 |  |

|    |  |
|----|--|
| 小計 |  |
|----|--|

2

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 1 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |      |      |      |

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 2 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |      |      |      |

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 3 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |      |      |      |

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 4 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |      |      |      |

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 5 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   |      |      |      |      |

|    |  |
|----|--|
| 小計 |  |
|----|--|

3

|      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|
| 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 | 設問 5 |
|      |      |      |      |      |

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 設問 6 | 設問 7 | 設問 8 | 設問 9 |
|      |      |      |      |

|       |       |
|-------|-------|
| 設問 10 | 設問 11 |
|       |       |

|    |  |
|----|--|
| 小計 |  |
|----|--|

|    |
|----|
| 合計 |
|    |

2024年度 名古屋芸術大学 芸術学部・教育学部  
一般入学試験1期〔学科試験 英語〕解答

配点 Part I. 1-10 : 2点×20問 = 40点  
Part I. 11 : 4点×5問 = 20点  
Part II. 1-3 : 2点×12問 = 24点  
Part II. 4 : 4点×4問 = 16点

Part I.

|    |     |   |     |   |     |   |     |   |     |   |
|----|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| 1  | ③   | 2 | ②   | 3 | ②   | 4 | 1   | ③ | 2   | ① |
| 5  | ④   | 6 | ③   | 7 | ②   | 8 | 1   | ① | 2   | ④ |
| 9  | (a) | ③ | (b) | ② | (c) | ① | (d) | ④ | (e) | ① |
| 10 | ア   | ⑦ | イ   | ⑤ | ウ   | ③ | エ   | ① | オ   | ⑩ |
| 11 | (あ) | F | (い) | T | (う) | F | (え) | T | (お) | F |

Part II.

|   |     |   |     |   |      |   |     |   |   |   |
|---|-----|---|-----|---|------|---|-----|---|---|---|
| 1 | ア   | ③ | イ   | ⑦ | ウ    | ⑨ | エ   | ④ | オ | ⑩ |
| 2 | i.  | ③ | ii. | ① | iii. | ② | iv. | ① |   |   |
| 3 | i.  | ② | ii. | ② | iii. | ② |     |   |   |   |
| 4 | (あ) | F | (い) | F | (う)  | T | (え) | T |   |   |

解答用紙

|      |  |
|------|--|
| 受験番号 |  |
| 氏名   |  |

|    |      |
|----|------|
| 総点 |      |
|    | /100 |

第1問

|     |   |                            |   |                                       |
|-----|---|----------------------------|---|---------------------------------------|
| (1) | ① | $2a^2 - ab - 6b^2$         | ② | $x^2 + 4y^2 + 4z^2 - 4xy - 8yz + 4zx$ |
| (2) | ① | $(x + 2)(2x - 5)$          | ② | $(x + 1)(x - 1)(x + 2)(x - 2)$        |
| (3) | ① | $25 + \sqrt{6} - \sqrt{3}$ | ② | $\frac{5\sqrt{6}}{3}$                 |
| (4) | ① | 6                          | ② | 4                                     |

第2問

|     |   |               |   |                     |
|-----|---|---------------|---|---------------------|
| (1) | ① | ○ (反例)        | ② | × (反例) $y = 9 (18)$ |
| (2) | ① | 250 個         | ② | 51 個                |
| (3) | ① | $\frac{3}{8}$ | ② | $\frac{1}{2}$       |

第3問

|     |  |     |                          |
|-----|--|-----|--------------------------|
| (1) | $y = 2x^2 + 8x + 11$<br>$(y = 2(x + 2)^2 + 3)$ | (2) | $a = -2, b = -8, c = -3$ |
|-----|--|-----|--------------------------|

第4問

|     |   |     |      |
|-----|---|-----|------|
| (1) | 2 | (2) | 5:21 |
|-----|---|-----|------|

第5問

|     |            |     |            |
|-----|------------|-----|------------|
| (1) | $95^\circ$ | (2) | $19^\circ$ |
|-----|------------|-----|------------|

令和6年度 名古屋芸術大学  
 一般選抜 一般入学試験1期 国語 解答用紙

一 問一.  
 ① イ  
 ② オ  
 ③ ウ  
 ④ イ  
 ⑤ オ  
 ⑥  
 ⑦  
 ⑧

2点×5

問二.  
 ロ テ イ  
 ゴ ウ シ ョ ク  
 ム ソ ウ

2点×3

問三.  
 A エ  
 B ア

3点×2

問四.  
 イ

3点

問五.  
 オ

4点

問六.  
 ウ

3点

問七.  
 ア

4点

問八.  
 ウ

4点

問九.  
 イ

5点

問十.  
 ア

5点

二 ① イ  
 エ

2点×2

② ア  
 オ

2点×2

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| ③                   |                     |
| ウ                   | ア                   |
| <small>まみがな</small> | <small>まみがな</small> |
| 島崎 藤村               | 田山 花袋               |
| しまぎき とうそん           | たやま かたい             |
| 作品                  | 作品                  |
| Ⓐ                   | Ⓓ                   |
|                     | イ                   |
|                     | <small>まみがな</small> |
| 国木田 独歩              | くにきだ どんぼ            |
|                     | 作品                  |
|                     | Ⓒ                   |

4点×3 (各完答)

三 問一.  
 ① オ  
 ② エ  
 ③ イ  
 ④ ウ

2点×4

問二.  
 エ

2点

問三.  
 A ウ  
 B オ

2点×2

問四.  
 まあ、本当にどれほど美しいことでしょう。

4点

問五.  
 去年

3点

問六.  
 エ

3点

問七.  
 ア

3点

問八.  
 イ

3点

受験番号 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

|     |
|-----|
| 合 計 |
|     |

令和5(2023)年度 名古屋芸術大学 一般選抜 一般入試1期 日本史B

解答用紙

受験番号 \_\_\_\_\_ 氏名 \_\_\_\_\_

一

|   |           |   |            |   |           |   |                 |    |            |
|---|-----------|---|------------|---|-----------|---|-----------------|----|------------|
| 1 | 工<br>弥生時代 | 2 | ア<br>魏志倭人伝 | 3 | 工<br>藤原道長 | 4 | イ<br>ポルトガル人     | 5  | ア<br>1543年 |
| 6 | ウ<br>書院造  | 7 | イ<br>徳川家経  | 8 | 工<br>江戸   | 9 | ア<br>東インド艦隊司令長官 | 10 | ア<br>1867年 |

2点×10

|    |    |
|----|----|
| 小計 | 20 |
|----|----|

二

|   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 設問1 | 設問2 | 設問3 | 設問4 |
|   | 弓矢  | 竪穴  | ウ   | イ   |

|   |     |     |         |     |
|---|-----|-----|---------|-----|
| 2 | 設問1 | 設問2 | 設問3     | 設問4 |
|   | イ   | ウ   | 長 篠 の戦い | オ   |

|   |     |     |     |      |
|---|-----|-----|-----|------|
| 3 | 設問1 | 設問2 | 設問3 | 設問4  |
|   | イ   | エ   | オ   | 足利義満 |

|   |     |     |      |     |
|---|-----|-----|------|-----|
| 4 | 設問1 | 設問2 | 設問3  | 設問4 |
|   | エ   | ア   | 高橋是清 | オ   |

記号解答各2点×13=26点

記述人名 各4点×3=12点

記述人名以外 各3点×4=12点

|   |     |          |     |     |
|---|-----|----------|-----|-----|
| 5 | 設問1 | 設問2      | 設問3 | 設問4 |
|   | 金正日 | 9 月 11 日 | ウ   | ア   |

|    |    |
|----|----|
| 小計 | 50 |
|----|----|

三

|     |                                  |     |     |     |
|-----|----------------------------------|-----|-----|-----|
| 設問1 | 設問2                              | 設問3 | 設問4 | 設問5 |
| ウ   | アイゼンハワー<br>(ドワイト・デイヴィッド・アイゼンハワー) | ア   | ウ   | エ   |

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| 設問6  | 設問7 | 設問8 |
| 田中角栄 | イ オ | PKO |

記号解答各2点×9=18点

その他各4点×3=12点

|     |      |      |
|-----|------|------|
| 設問9 | 設問10 | 設問11 |
| エ   | エ    | オ    |

|    |    |
|----|----|
| 小計 | 30 |
|----|----|

|     |
|-----|
| 合 計 |
|     |

令和5(2023)年度 名古屋芸術大学 一般選抜 一般入試1期 世界史B

解答用紙

受験番号 \_\_\_\_\_ 氏名 \_\_\_\_\_

1

|   |              |   |           |   |              |   |         |    |             |
|---|--------------|---|-----------|---|--------------|---|---------|----|-------------|
| 1 | ウ<br>ザマの戦い   | 2 | ウ<br>カエサル | 3 | ア<br>夏       | 4 | エ<br>新子 | 5  | イ<br>西ゴート王國 |
| 6 | イ<br>ウルバヌス2世 | 7 | ウ<br>西大艦隊 | 8 | イ<br>ハプスブルク家 | 9 | イ<br>香港 | 10 | ア<br>チャーチル  |

|    |         |
|----|---------|
| 小計 | 2*10=20 |
|----|---------|

2

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 1 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   | ウ    | マヤ   | オ    | エ    |

|   |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|
| 2 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |
|   | 鉄血政策 | エ    | ウ    | 北ドイツ |

|   |         |      |      |       |
|---|---------|------|------|-------|
| 3 | 設問 1    | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4  |
|   | ポリシェヴィキ | ア    | ネップ  | ソフホーズ |

|   |      |      |      |      |       |
|---|------|------|------|------|-------|
| 4 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3 | 設問 4 |       |
|   | ウ    | 魯迅   | ア    | マ    | ル ク ス |

|   |      |      |           |      |
|---|------|------|-----------|------|
| 5 | 設問 1 | 設問 2 | 設問 3      | 設問 4 |
|   | ア    | 孫文   | 東遊 (ドンズー) | オ    |

|    |         |
|----|---------|
| 小計 | 記号      |
|    | 2*10=20 |
|    | 記述      |
|    | 3*10=30 |

3

|      |           |      |      |      |
|------|-----------|------|------|------|
| 設問 1 | 設問 2      | 設問 3 | 設問 4 | 設問 5 |
| エ    | ライヤットワリー制 | イ    | オ    | ウ    |

|      |      |      |        |
|------|------|------|--------|
| 設問 6 | 設問 7 | 設問 8 | 設問 9   |
| ア    | オ    | ベンガル | ヴィクトリア |

|       |       |
|-------|-------|
| 設問 10 | 設問 11 |
| カルカッタ | イ     |

|    |        |
|----|--------|
| 小計 | 記号     |
|    | 2*7=14 |
|    | 記述     |
|    | 4*4=16 |

|    |
|----|
| 合計 |
|    |