



ファンデーション + 先端メディア表現コース

総合型選抜1期、2期、および学校推薦型選抜(指定校推薦・一般推薦)を受験し合格した人で、入学の手続きを完了した人は、下記の入学前教育に参加してください。

入学前教育への参加は任意ですが、本学が設定する入学前教育の内容は、入学後に大学での学びがよりスムーズに始められることを目的としているので、参加することを強く推奨しています。
また、直接参加が難しい場合は、オンデマンドでの受講も可能です。

| 入学前教育 | ファンデーションおよび先端メディア表現コース |

回	実施日	時間	内容	持ち物
1	レビュー展開催期間のうち来場可能な日 1/11・12・18・19		大学で開催している[レビュー展]を各自で見学し、レポートを提出してください。この回では、領域で 集合することはありません 。後日レビュー展に関する動画をオンデマンド配信する予定です。動画を視聴したレポート提出でも構いません。詳細は別紙。	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可) 筆記用具
2	1/25(土)	10:30～ 16:30	デッサン講習会 個別相談	デッサン用具(これから購入する人は、用具についての説明を行いますので、持参する必要はありません)
3	2/15(土)	10:30～ 16:30	卒業制作展見学ツアー・レポート (お昼以降自由解散の予定)	筆記用具・昼食(学食も利用できます)
4	3/8(土)	10:30～ 16:30	デザインプロセス講習会 個別相談	後日お知らせします

- ※ 当日の集合場所などの詳細は、後日お知らせします。
- ※ 学食は閉まっているため、昼食などは用意して来てください。

| オンデマンドで受講する場合 |

回	配信予定日	内容	提出物	準備するもの
1	1/25(土)	【ビデオ視聴】レビュー展見学	レポート (1000文字程度)	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可) 筆記用具
2	2/1(土)	【記録ビデオ視聴】デッサン講習会	デッサン	B3画用紙、デッサン用具一式(6B～6H鉛筆、練り消しゴム、カッターなど)
3	2/22(土)	【ビデオ視聴】卒業制作展見学	レポート (1000文字程度)	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可) 筆記用具
4	3/15(土)	【記録ビデオ視聴】デザインプロセス	制作物	後日お知らせします

- ※ オンデマンドでは、当日の様子を記録した映像などを配信します。映像を視聴し課題に取り組んでいただきます。
- ※ 映像配信日は実施日から1週間程度後の予定です。
- ※ レポート課題の提出は、レポート用紙を郵送、またはwordなどのデータをメールで提出してください。
- ※ 作品などの提出は、写真をA4サイズにプリントアウトしたものを郵送、またはメールに写真を添付して提出してください。

| 提出期限 | 2025年3月28日(金)

| 提出先 | 【郵送の場合】〒481-8535 愛知県北名古屋市徳重西沼65番地
名古屋芸術大学 西キャンパス デザイン領域 入学前教育係

[メールの場合] design-division@nua.ac.jp
件名は、デザイン領域入学前教育+受験番号としてください



文芸・ライティングコース

総合型選抜1期、2期、および学校推薦型選抜(指定校推薦・一般推薦)を受験し合格した人で、入学の手続きを完了した人は、下記の入学前教育に参加してください。

入学前教育への参加は任意ですが、本学が設定する入学前教育の内容は、入学後に大学での学びがよりスムーズに始められることを目的としているので、参加することを推奨しています。

また、住まいが遠方で直接参加が難しい場合は、オンデマンドでの受講も可能です。

| 入学前教育 | 文芸・ライティング |

回	実施日	時間	内容	持ち物
1	レビュー展開催期間のうち来場可能な日 1/11・12・18・19		大学で開催している[レビュー展]を各自で見学し、レポートを提出してください。この回では、領域で 集合することはありません 。後日レビュー展に関する動画をオンデマンド配信する予定です。動画を視聴したレポート提出でも構いません。詳細は別紙。	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可) 筆記用具
2	2/1(土)		【オンデマンド(ビデオ視聴)のみ】 「芸大を舞台にしたストーリー」レクチャー	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可)、筆記用具
3	2/15(土)	10:30～ 16:30	卒業制作展見学ツアー・レポート (お昼以降自由解散の予定)	筆記用具・昼食(学食も利用できます)
4	3/15(土)		【オンデマンド(ビデオ視聴)のみ】 「芸大を舞台にしたストーリー」実作	原稿用紙(wordなどのデータも可) 筆記用具

※ 当日の集合場所などの詳細は、後日お知らせします。

※ 学食は閉まっているため、昼食などは用意して来てください。

| オンデマンドで受講する場合 |

回	配信予定日	内容	提出物	準備するもの
1	1/25(土)	【ビデオ視聴】 レビュー展見学 入学前教育の予定説明	レポート (1000文字程度)	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可)、筆記用具
2	2/1(土)	【ビデオ視聴】 「芸大を舞台にしたストーリー」レクチャー	レポート (1000文字程度)	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可)、筆記用具
3	2/22(土)	【ビデオ視聴】 卒業制作展見学レポート	レポート (1000文字程度)	レポート用紙(形式自由・wordなどのデータも可)、筆記用具
4	3/15(土)	【ビデオ視聴】 「芸大を舞台にしたストーリー」実作	制作物	原稿用紙(wordなどのデータも可) 筆記用具

※ オンデマンドでは、当日の様子を記録した映像などを配信します。映像を視聴し課題に取り組んでいただきます。

※ 映像配信日は実施日から1週間程度後の予定です。

※ 課題の提出は、郵送またはwordなどのデータをメールで提出してください。

| 提出期限 | 2025年3月28日(金)

| 提出先 | [郵送の場合] 〒481-8535 愛知県北名古屋市徳重西沼65番地
名古屋芸術大学 西キャンパス デザイン領域 入学前教育係

[メールの場合] design-division@nua.ac.jp

件名は、デザイン領域入学前教育+受験番号としてください

2025年度 デザイン領域 入学前教育

| 第1回の入学前教育について |

1回目の入学前教育はレビュー展の見学レポートです。展覧会に足を運べる人は、展示を見た上でレポートを提出してください。この回では、デザイン領域で集合することはありません。予定が合わない場合や住まいが遠方で直接参加が難しい場合は、後日レビュー展に関する動画をオンデマンド配信するので、動画を視聴したレポート提出でも構いません。

| レビュー展とは |

1年間の学びの集大成として、1~3年の全学生が作品を展示発表します。それぞれが1年を振り返りながら自主的に展示計画を検討し、学年・コースごとのブースに個人別に展示します。最終的な成果物を、「伝達」というデザインにおける重要な役割についても学ぶ場となっています。

| 展覧会スケジュール |

日程 | 2025年1月11日(土)・12日(日)・18日(土)・19日(日)

時間 | 10:00~16:00

会場 | 名古屋芸術大学 西キャンパス 体育館・G棟・X棟など

※ 当日、不明な点など質問があれば、X棟2階のデザイン事務室へお越しください。

| オンデマンド動画配信予定日 |

日程 | 2024年1月25日(土)

