

★ Challenge to the future
BORDERLESS

名古屋芸術大学後援会報

Vol.73 2022.9.30



CONTENTS

1	目次・後援会理事募集のお知らせ	22	2022年度 学生数
2	会長ごあいさつ・学長ごあいさつ	23	2022年度 演奏会案内
3	2022年度後援会定期総会/新役員・理事一覧	24	アート&デザインセンター展覧会スケジュール
4	2021年度事業報告・2022年度事業計画	25	クラブ・同好会紹介(西17部会・東15部会)
5	2021年度 後援会決算書	27	トピックス ピックアップ
7	2022年度 後援会予算書	31	親の想い
9	【特集1】学生支援(食料品の配布)報告書	32	子の想い
11	【特集2】学生支援(生理用品の配布)報告書	33	後援会入門 ― ミニ事典 ―
12	『交換留学生作品展～オープニングレセプション～』レポート	34	名芸大入門 ― 保護者編 ―
13	【特集3】キャリアセンターからのメッセージ	35	後援会だヨ!全員集合
15	先輩の活躍	36	名古屋芸術大学後援会会則・規程・内規
17	2021年度 進路状況	37	壁の華・せせらぎ合唱団 会員募集
18	2022年度就職対策・キャリア支援行事予定表	38	後援会賛助会員紹介・編集後記
21	学務部報告		

後援会で一緒に活動しませんか

日頃より名古屋芸術大学後援会へのご理解ご協力を賜りありがとうございます。
後援会は名古屋芸術大学の目的と教育方針に基づき、学生の福利厚生と大学の教育研究活動への各種支援活動を行っている在学生の保護者団体です。

後援会員のお子様方に充実した学生生活をお送りいただくとともに、保護者と大学教職員との親睦交流を図る研修旅行や広報誌の発行、会員のための絵画とコーラスのサークルなど、みんなで楽しく活動しています。

後援会では現在、私たちと一緒に活動していただける新しい仲間を募集しております。どうぞお気軽にお問い合わせください。

【お問い合わせ先】

電話:0568-26-3355

FAX:0568-26-2101

E-mail:kouenkai@nua.ac.jp

名古屋芸術大学後援会
副会長(総務委員長)

荻須 紀子

【表紙説明】 第49回名古屋芸術大学卒業・修了制作展／第2回後援会賞受賞作品
タイトル「こころ」
美術領域 日本画コース 佐野七海

会長ごあいさつ



名古屋芸術大学後援会

会長 渡邊 綱夫

名古屋芸術大学後援会の会員の皆様あらためまして、私 2022 年度名古屋芸術大学後援会会長に就任しました渡邊綱夫です。

まず初めに、理事長様を始めとする大学の方々の理解のもと、この後援会が成り立っていることを深く感謝し、引き続きご支援いただけるよう切に願い、この後援会を益々盛り上げていきたいと考えております。

さて昨今、新型コロナウイルス感染症の莫大な増加が危ぶまれ、皆様におかれましてもお体には十分注意していただき、お過ごし下さる様切に願っております。

ここ 2 年、新型コロナウイルスといった未知のウイルスに対して私達は闘ってきたわけではありますが、大学側の方々も学生に対して、様々な形で試行錯誤され授業を受けさせていただき、様々な形で学生とのコミュニケーションを育んで下さりと、自身の子供を預けている親であるからこそ、非常にありがたく、感謝に堪えません。

我が後援会において、昨年後援会が実施した『チア・プロジェクト』は、昨年度会長であった矢野章子様が成し得た偉業として、それを引き続き今年度も同様に、学生を支援していこうと考えております。

これは単に学生を支援することではなく親として、他の学生が今この様に大学と向き合っているのか、といった一人一人の意見が聞ける唯一の活動であり、後援会の本来あるべき姿ではないのかと思っております。

こうした活動を通じて学生の方々が「大学の後援会は、私たちの味方になってくれている」「理事の方々のやり甲斐が今この活動を通じて少しでも大学に通う学生の力になっている」と、そんな芽生えをもっと広く大きくしていかなければならないと実感しております。

私の所信表明でもお話しさせていただきましたが、これは一定の方々だけでやっている事業では無いのです、どうか保護者の皆様方にも意見をいただきつつ「ともに手を合わせ作る後援会」として活動していく所存ですので、どうか御理解お力添えの程をよろしく願います。

学長ごあいさつ



名古屋芸術大学

学長 竹本 義明

新型コロナウイルス感染症第7波で感染が急拡大する中、大きな影響もなく前期授業を終えることができました。まだまだ収束が見えませんが、引き続き感染予防対策を徹底して大学運営を行なってまいります。

さて、大学は 2017 年に大学改革を実施し、事務職員組織も改編して教職協働の体制が整い、大学運営の将来に期待が持てるようになりました。多様性と柔軟性を確保し、教育の質保証と情報公開により、学修者本位の教育を実現できると考えています。

本学は、従来から芸術家（音楽家、作家、デザイナー）と、保育者・幼稚園教諭・小学校教諭を育成し、現在は多くの卒業生が社会で活躍しています。その多くは、大学で学んだ専門領域に軸足を置きながら、幅広い分野で評価されています。

大学改革を機に、あらためて本学の社会的存在を見直すことが必要となっています。地方の中規模大学として、社会との連携強化が重要になり、いわゆる社会と教学の乖離を改善することが求められています。

全学総合共通教育科目の導入により、幅広い学びが可能となり、入学後に進みたい分野を決められることが評価されています。それにより、学生は、自ら課題を見つけ、その解決策を作り上げ、実行する課題解決型の人材として活躍が期待されています。

従来から、芸術が社会的に成立するには「創造」「享受」「教育」「分配」という4つの要素が必要とされていますが、当初は創造を担う音楽家や作家と享受者である鑑賞者や聴衆が直接結びついて成立していました。

最近、鑑賞する側にも芸術教育の重要性が認識され、幼児期からワークショップやアウトリーチなどの手法で、身近な取り組みが行われています。そして、芸術を支援する方法論として、アートマネジメントという芸術の分配に関わる仕事が重視されています。創造者が公演や展示の企画・制作・宣伝について学ぶことが重要で、本学はそのような分野を学ぶ環境が整い、新たな創造者の育成に寄与していると考えています。

2022年度 後援会定期総会審議結果のご報告

日頃は後援会活動に格別なるご高配を賜りありがとうございます。
さて、2022年度名古屋芸術大学後援会定期総会は、3年ぶりに対面にて実施させていただくことができました。例年にも増して多くの会員の皆様のご出席を賜り、盛会のうちに終えることができました。改めて御礼申し上げます。
つきましては、各議案の審査結果を下記の通りご報告申し上げます。



記

日 時	令和4年(2022年)5月22日(日)10時～	会員数	2,392人
会 場	名古屋芸術大学 東キャンパス 1号館 7階アセンブリホール	出席数	91人
		委任状	558人

審議結果

各議案の表決は名古屋芸術大学後援会会則第11条に基づき、「総会は出席会員で成立し、議事は出席会員及び出席者に委任した過半数をもって議決する。」ことを原則とします。

第1号議案 2021年度事業報告について

小池事業委員長から2021年度事業報告について別紙資料に基づき説明があり、原案どおり承認されました。

第2号議案 2021年度決算報告及び監査報告について

石黒副会長(会計担当)から2021年度の決算報告について別紙資料に基づき説明があり、原案どおり承認されました。

森会計監査から2021年度経費を監査したところ、金銭の収支及び証拠書類など正確で財務状況も適正であることが報告され、原案どおり承認されました。

第3号議案 2022年度役員改選(案)について

矢野後援会会長から2022年度役員改選(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認されました。

第4号議案 2022年度事業計画(案)について

浦野事業委員長から2022年度事業計画(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認されました。

第5号議案 2022年度予算(案)について

石黒副会長(会計担当)から2022年度予算(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認されました。

以上の通り、第1号議案乃至第5号議案の全てについてご承認いただきましたことをご報告申し上げます。ご協力ありがとうございました。

2022年度 名古屋芸術大学後援会 役員・理事

役員	氏名	所属
会 長	渡 邊 綱 夫	美術4
副会長(総務委員長)	荻 須 紀 子	美術4
副会長(事業委員長)	浦 野 直 行	音楽3
副会長(広報委員長)	小池真紀子	音楽4
副会長(会計)	石 黒 和 広	デザイン4
会 計 監 査	稲 垣 幸	音楽3
会 計 監 査	恒 川 和 久	音楽2
書 記	池 田 和 由	デザイン4
会 計	加 藤 聖 子	音楽3
監 事	矢 野 章 子	音楽卒

理事	氏名	所属
理事(総務副委員長)	江上友加里	デザイン4
理事(事業副委員長)	民田靖典	デザイン3
理事(広報副委員長)	柳 沼 章 子	美術3
理 事 (総 務)	丹 羽 里 美	芸術教養3
理 事 (総 務)	榎 本 秀 一	音楽2
理 事 (総 務)	高 木 敏 光	美術1
理 事 (事 業)	上 田 康 子	芸術教養4
理 事 (事 業)	杉 山 美 鈴	美術3
理 事 (事 業)	カフェルふみ子	美術1
理 事 (広 報)	服 部 彩	人間発達4
理 事 (広 報)	木 俣 清 子	音楽1
理 事 (広 報)	村 瀬 裕 子	デザイン1

2021年度 名古屋芸術大学後援会事業報告

月 日	事業内容	開催場所
6月上旬	法人より委託徴収金（後援会費）振替 前期分	
6月14日(月) ～6月30日(水)	2021年度後援会定期総会（書面総会）	
7月下旬	後援会より補助金一括交付	
7月17日(土)	第1回理事会	東キャンパス
7月30日(金)	緊急学生支援チア・プロジェクト 第1回生理用品無償配布	東西キャンパス
8月7日(土)	臨時理事会	地域交流LABO
9月30日(木)	後援会報第71号発行	
10月16日(土)	緊急学生支援チア・プロジェクト 第1回食料品無償提供	地域交流LABO
10月19日(火)	緊急学生支援チア・プロジェクト 第2回生理用品無償配布	東西キャンパス
10月30日(土)	第1回理事研修会 / 第2回理事会	東キャンパス
11月9日(火)	緊急学生支援チア・プロジェクト 留学生支援	西キャンパス
12月12日(日)	緊急学生支援チア・プロジェクト 第2回食料品無償提供	地域交流LABO
12月15日(水)	緊急学生支援チア・プロジェクト 第3回生理用品無償配布	東西キャンパス
12月中旬	法人より委託徴収金（後援会費）振替 後期分	
1月15日(土)	第3回理事会	オンライン
2月19日(土)	第4回理事会	東キャンパス
2月25日(金)	第2回後援会賞授与式/卒展優秀賞・ブライトン大学賞表彰式（会長・副会長）	西キャンパス
3月31日(木)	後援会報第72号発行	
4月16日(土)	2021年度会計監査 / 第5回理事会	東キャンパス
備考	以上の他にも、公開講座補助事業、就職活動補助事業、国際交流補助事業を実施しました。	

2022年度 名古屋芸術大学後援会事業計画

月 日	事業内容	開催場所
5月22日(日)	2022年度後援会定期総会	東キャンパス
6月上旬	法人より委託徴収金（後援会費）振替 前期分	
6月下旬	後援会より補助金一括交付	
6月18日(土)	第1回理事会	東キャンパス
7月16日(土)	第2回理事会	東キャンパス
9月30日(金)	後援会報第73号発行	
10月1日(土)	後援会理事・教職員一日研修	
11月12日(土)	第3回理事会（顧問含む）/ 芸大祭参加	西キャンパス
12月中旬	法人より委託徴収金（後援会費）振替 後期分	
1月14日(土)	第4回理事会	
2月18日(土)	第5回理事会	東キャンパス
2月中旬 卒展開催期間中	第3回後援会賞授与式/卒展優秀賞・ブライトン大学賞表彰式 （会長及び役員参列）	西キャンパス
3月20日(月)	卒業式参列（会長・副会長）	西キャンパス
3月20日(月)	卒業記念パーティー（会長・副会長）	
3月31日(金)	後援会報第74号発行	
4月1日(土)	入学式参列（会長・副会長）	西キャンパス
4月15日(土)	2022年度会計監査（会長・会計担当副会長・会計監査）	東キャンパス
4月15日(土)	第6回理事会	東キャンパス
備考	以上の他にも、公開講座補助事業、就職活動補助事業、国際交流補助事業、学生支援事業等を行う予定です。	

■ 2021 年度 名古屋芸術大学後援会 決算書

1. 一般会計

収入の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	10,636,413	10,636,413	0	
会費収入①	25,562,000	25,662,000	- 100,000	
会費収入②	30,000	60,000	- 30,000	賛助会費
特別会計より組入	0	0	0	
雑収入	120	190	- 70	利息
手数料他収入	30,000	33,050	- 3,050	
合 計	36,258,533	36,391,653	- 133,120	

支出の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
通 信 費	100,000	52,262	47,738	
旅 費 ・ 交 通 費	300,000	300,000	0	
会 議 費	300,000	63,529	236,471	
弔 慰 費	100,000	40,000	60,000	
渉 外 費	150,000	52,262	97,738	役員手当等
事 務 運 営 費	150,000	136,525	13,475	
業 務 委 託 費	1,650,000	1,650,000	0	
(総務関係合計)	2,750,000	2,294,578	455,422	
芸 大 祭 補 助	3,000,000	0	3,000,000	
ク ラ ブ 補 助	7,000,000	2,253,970	4,746,030	
就 職 活 動 補 助	5,500,000	4,081,766	1,418,234	面接ブース2基購入含む
卒 業 生 を 送 る 会 補 助	400,000	385,000	15,000	
学 生 自 治 会 補 助	600,000	274,010	325,990	
国 際 交 流 補 助	1,000,000	917,027	82,973	
公 開 講 座 補 助	3,600,000	3,400,504	199,496	
役 員 研 修 費 補 助	600,000	14,000	586,000	
開学50周年記念事業寄付	0	0	0	
後援会賞・功労者表彰	300,000	45,670	254,330	
緊急学生支援対策	8,000,000	1,262,169	6,737,831	
(事業関係合計)	30,000,000	12,634,116	17,365,884	
広 報 活 動	1,700,000	1,579,180	120,820	広報誌
広 報 誌 郵 送 料	600,000	520,507	79,493	
(広報関係合計)	2,300,000	2,099,687	200,313	
定 期 総 会 運 営 費	500,000	477,753	22,247	
予 備 費	708,533	110,000	598,533	
次 年 度 繰 越	0	18,775,519	- 18,775,519	
合 計	36,258,533	36,391,653	- 133,120	

2. 特別会計決算書

(1) 特別積立金会計

収入の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	1,501,761	1,501,761	0	
雑 収 入	130	27	103	利息
合 計	1,501,891	1,501,788	103	

支出の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
特別積立金事業計画	0	0	0	
次年度繰越金	1,501,891	1,501,788	103	
合 計	1,501,891	1,501,788	103	

(2) 学費貸付金会計

収入の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	15,148,768	15,148,768	0	
学生貸付金返済金	500,000	337,538	162,462	
雑 収 入	160	129	31	利息
合 計	15,648,928	15,486,435	162,493	

支出の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
学 生 貸 付 金	0	0	0	
一般会計へ資金繰入	0	0	0	
次年度繰越金	15,648,928	15,486,435	162,493	
合 計	15,648,928	15,486,435	162,493	

(3) 学生生活基金会計

収入の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	2,134,274	2,134,274	0	
雑 収 入	20	18	2	利息
合 計	2,134,294	2,134,292	2	

支出の部

単位：円

科 目	2021 年度予算	2021 年度決算	差 異	備 考
記 念 事 業 等	0	0	0	
次年度繰越金	2,134,294	2,134,292	2	
合 計	2,134,294	2,134,292	2	

■ 2022 年度 名古屋芸術大学後援会 予算書

1. 一般会計

収入の部

単位：円

科 目	2022 年度予算	2021 年度予算	差 異	備 考
前 年 度 繰 越 金	18,775,519	10,636,413	8,139,106	
会 費 収 入 ①	26,888,000	25,562,000	1,326,000	2022年4月1日現在 新 入 生 608人 在 学 生 1621人 大 学 院 生 95人
会 費 収 入 ②	60,000	30,000	30,000	賛助会費
雑 収 入	120	120	0	利息
手 数 料 他 収 入	0	30,000	- 30,000	(株)クリアーレ協賛金
合 計	45,723,639	36,258,533	9,465,106	

支出の部

単位：円

科 目	2022 年度予算	2021 年度予算	差 異	備 考
通 信 費	100,000	100,000	0	
旅 費 ・ 交 通 費	300,000	300,000	0	
会 議 費	400,000	300,000	100,000	
弔 慰 費	100,000	100,000	0	
渉 外 費	150,000	150,000	0	役員出張手当等
事 務 運 営 費	500,000	150,000	350,000	事務用品・機器等
業 務 委 託 費	1,980,000	1,650,000	330,000	(株)クリアーレ業務委託費
(総 務 関 係 合 計)	3,530,000	2,750,000	780,000	
芸 大 祭 補 助	3,000,000	3,000,000	0	
ク ラ ブ 補 助	7,000,000	7,000,000	0	
就 職 活 動 補 助	5,500,000	5,500,000	0	
卒 業 生 を 送 る 会 補 助	500,000	400,000	100,000	各領域 10 万円とする
学 生 自 治 会 補 助	600,000	600,000	0	
国 際 交 流 補 助	1,000,000	1,000,000	0	
公 開 講 座 補 助	3,600,000	3,600,000	0	
役 員 研 修 費 補 助	600,000	600,000	0	
後 援 会 賞 ・ 功 労 者 表 彰	300,000	300,000	0	
学 生 支 援 対 策	5,000,000	8,000,000	- 3,000,000	緊急学生支援対策より 科目名を変更いた します
特別会計 特別積立金へ資金繰入	3,500,000	0	3,500,000	各種記念事業に備えるため、また 今後発生し得る緊急対応に活用 するため、特別会計へ繰り入れ
特別会計 学生生活基金へ資金繰入	3,000,000	0	3,000,000	面接ブース追加設備、学生への食料 品・生活用品等の追加提供に備えるた め、また今後発生し得る緊急対策に活 用するため特別会計へ繰り入れる
(事 業 関 係 合 計)	33,600,000	30,000,000	3,600,000	
広 報 活 動	1,700,000	1,700,000	0	広報誌、封筒補充
広 報 誌 郵 送 料	600,000	600,000	0	
後援会公認サークル活動補助	100,000	0	100,000	後援会公認サークル 「壁の華」「せせらぎ」各 5 万円
(広 報 関 係 合 計)	2,400,000	2,300,000	100,000	
定 期 総 会 運 営 費	500,000	500,000	0	総会案内、返信用ハガキ、 イベント費用、保護者昼 食費用等
予 備 費	5,693,639	708,533	4,985,106	
合 計	45,723,639	36,258,533	9,465,106	

(注) 上記予算については各科目間での流用を可能とする。

2. 特別会計予算書

(1) 特別積立金会計

収入の部

単位：円

科 目	2022年度予算	2021年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	1,501,788	1,501,761	27	
雑 収 入	130	130	0	利息
一般会計より資金繰入	3,500,000	0	3,500,000	各種記念事業計画今後発生し得る緊急対策
合 計	5,001,918	1,501,891	3,500,027	

支出の部

単位：円

科 目	2022年度予算	2021年度予算	差 異	備 考
特別積立金事業計画	0	0	0	
次年度繰越金	5,001,918	1,501,891	3,500,027	
合 計	5,001,918	1,501,891	3,500,027	

(2) 学費貸付金会計

収入の部

単位：円

科 目	2022年度予算	2021年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	15,486,435	15,148,768	337,667	
学生貸付金返済金	420,000	500,000	- 80,000	
雑 収 入	130	160	- 30	利息
合 計	15,906,565	15,648,928	257,637	

支出の部

単位：円

科 目	2022年度予算	2021年度予算	差 異	備 考
学 生 貸 付 金	0	0	0	
次年度繰越金	15,906,565	15,648,928	257,637	
合 計	15,906,565	15,648,928	257,637	

(3) 学生生活基金会計

収入の部

単位：円

科 目	2022年度予算	2021年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	2,134,292	2,134,274	18	
雑 収 入	20	20	0	利息
一般会計より資金繰入	3,000,000	0	3,000,000	面談ブース、食料品・生活用品等の提供緊急事態等発生時の学生生活支援
合 計	5,134,312	2,134,294	3,000,018	

支出の部

単位：円

科 目	2022年度予算	2021年度予算	差 異	備 考
記 念 事 業 等	0	0	0	
次年度繰越金	5,134,312	2,134,294	3,000,018	
合 計	5,134,312	2,134,294	3,000,018	

【特集 1】 学生支援(食料品の配布)報告書

2022年6月24日(金) 午前10時30分から午後1時30分まで、東キャンパス交流テラス1F 学生食堂付近、西キャンパスB棟1F 学生食堂付近におきまして総勢18名で実施しました。

レトルトカレー2個と真空パックごはん2パックを150セットずつ用意し、配布方法につきましては新型コロナウイルス感染予防対策を心掛けて、受け取りに来てくださった学生に順次配布しました。



配布品は、徳重・名芸大駅近くのローソンストア100 徳重名古屋芸大駅前店で購入しました。その際、オーナーの永井様より配布用のレジ袋を700枚ご提供いただきました。ありがとうございました。

非常に多くの学生に立ち寄ってもらい、想定を大幅に上回る早い時間に予定していたすべての配布品をお渡しすることが出来ました。また、受け取っていただいた多くの学生が笑顔を見せてくれて、「ありがとうございます。」の言葉もたくさん掛けてもらい、暑さの中の疲れも吹き飛ばす思いでした。

昨年度からスタートしました学生支援活動をさらに大きな輪に拡げていけるように、今回初めての試みとしまして、『後援会学生支援サポートチーム』を立ち上げ、学生支援活動などに気軽にご参加していただける形を整えました。



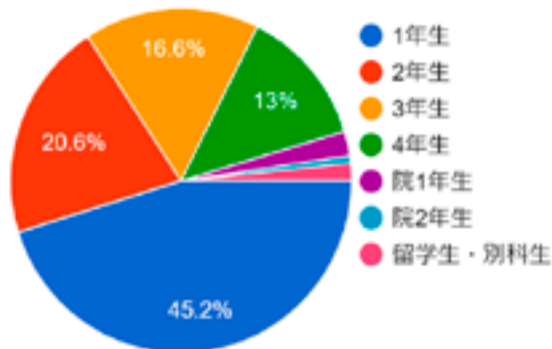
配布終了後、東キャンパス12号館2F多目的室におきまして、『振り返り交流会』を開催しました。皆さまと意見を交わし、懇親を深めることが出来ました。

今回の活動を実施するにあたりまして、たいへん多くの皆さまにお力添えをいただきました。学生支援活動会場には、竹本学長をはじめ多くの教職員の皆さまに足をお運びいただき、激励のお言葉を頂戴いたしました。心より感謝を申し上げます。これからも、さらなるお力添えいただけましたら幸いに存じます。

2022年6月24日 学生支援(食料品の配布) アンケート結果 (Google フォーム)

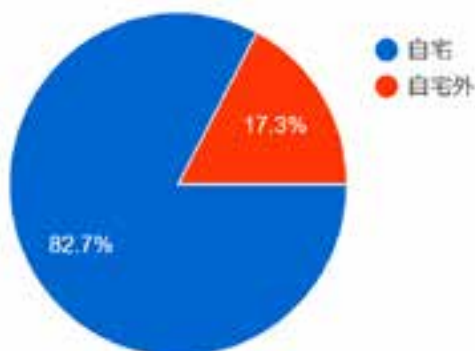
学年を教えてください

301件の回答



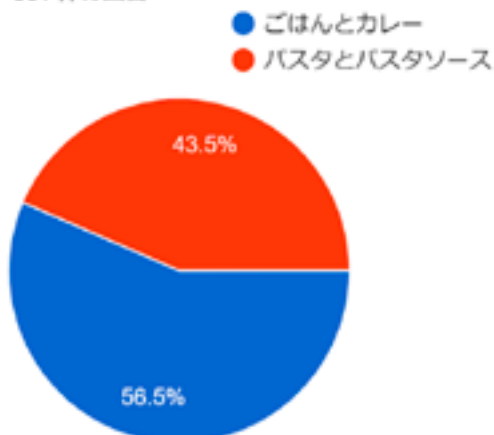
自宅通学ですか？自宅外通学ですか？

301件の回答



もし、つぎに支援品を受け取るなら、 どちらが好みですか？

301件の回答



ほかにどんな支援品があったら良いと思いますか？ (自由記述)

205件の回答 (主な回答)

お菓子・生理用品・ティッシュ・カップラーメン・パン・飲料水とか、あと応急食品・カレーのトッピング・日用品 洗剤など・特になし (支援品があるだけありがたいです) スープとか？・カンパン、水・ゼリー・とっても嬉しいです！ありがとうございます！五目ごはん・保存が利くもの・カロリーメイト・ドリンク

【まとめ】

今回は、昨年度、『チア・プロジェクト』として母親目線で本活動を立案し実施した矢野章子監事も参加し、渡邊綱夫会長率いる新体制とともに手を携え、しっかりとバトンの引き継ぎを行いました。今年度は、『学生支援活動』と名称を変更して、一層有意義な事業となるよう、決意を新たにしました。

アンケート回収率は100%。そのうち1年生が45.2%と半数近くを占め、後援会が学生の家族で構成されていること、皆様の応援をしている組織であることを、新入学生にも広くお伝えする良い機会となりました。

欲しい品目の中には、「飲・食料品」や「箱ティッシュ」「トイレトペーパー」等様々なものがありましたが、「支援品ならなんでもありがたいです。」という声や、我々後援会に対する感謝やねぎらいのコメントも寄せられ、逆にこちらが励まされる一面がありました。

今回の支援品、カレー&パックご飯は概ね好評でした。レトルトカレーは、キーマ・ベジタブル・スタミナ・欧風の4種類から自由に2点を選べるようにしたことで、楽しそうに選ぶ学生の姿を微笑ましく見守る配布担当者とのコミュニケーションの時間も生まれました。学生との触れ合いの中で、後援会として様々な学びがありました。

この日にご縁がございました方々の笑顔に出会うことが出来まして、感謝に溢れる一日になりました。

あらためまして、今回お力添えをいただきましたすべての皆さまに、厚く御礼申し上げます。これからも寄せられた意見を参考に、一層喜ばれる支援を重ねてまいります。

【事業委員長 浦野直行】

【特集2】 学生支援(生理用品の配布)報告書

2022年7月21日(木) 午前10時30分から午後1時30分まで、東キャンパス交流テラス1F 学生食堂付近、西キャンパスB棟1F 学生食堂付近におきまして総勢11名で実施しました。

生理用品400パックを用意し、配布方法につきましては新型コロナウイルス感染予防対策を心掛けて、受け取りに来てくださった学生に順次配布しました。



多くの学生に立ち寄りてもらい、予定していたすべての配布品をお渡すことが出来ました。

受け取ってくれた学生の多くが笑顔を見せてくれ、我々も温かい気持ちになりました。支援活動を重ねるたびに、後援会の認知度も高まり、学生との距離が縮んでいると実感しています。



配布終了後、東キャンパス12号館2F多目的室にて、今回の参加者と活動を振り返りました。昨年度から学生支援活動をさらに拡げるために立ち上げた『後援会学生支援サポートチーム』からも参加して頂きました。

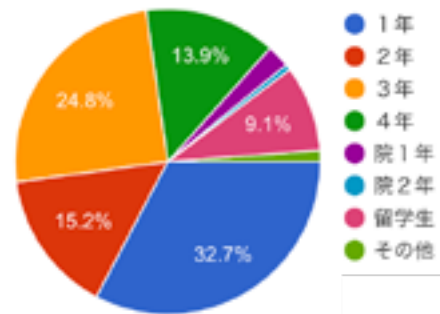
学生支援活動に興味をお持ちの保護者の皆さん、まずは『後援会学生支援サポートチーム』にお気軽にご参加ください。

今回の活動を実施するにあたりまして、たいへん多くの皆さまにお力添えをいただきました。学生支援活動会場には、多くの教職員の皆さまに足をお運びいただき、激励の言葉を頂きました。また、大型扇風機の準備もして頂き、心より感謝を申し上げます。これからも、さらなるお力添えをいただければ幸いです。

2022年7月21日 学生支援(生理用品の配布) アンケート結果 (Googleフォーム)

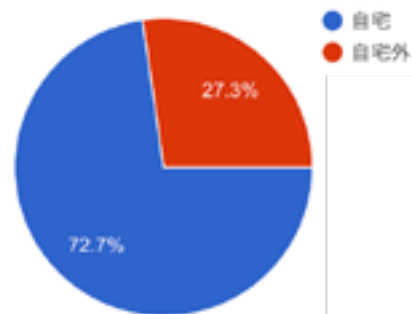
①学年は？

165件の回答



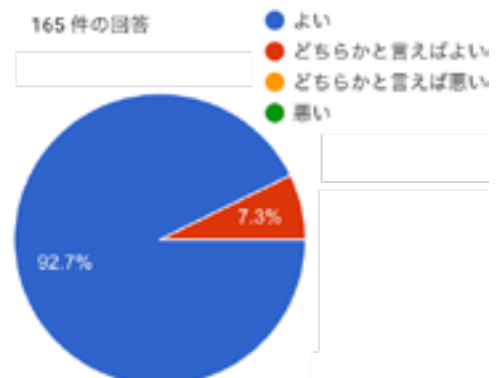
②自宅通学ですか？

165件の回答



③今回の支援はいかがですか？

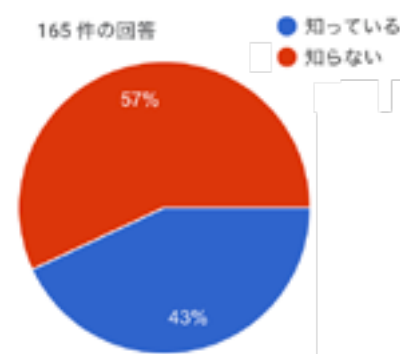
165件の回答



④名古屋芸術大学後援会をご存知ですか？



⑤後援会は名古屋芸術大学の学生の保護者の会です。それをご存知ですか？



後援会の活動について、ご意見やご要望など、自由に記述頂きました。

165 件の回答 (主な回答)

初めて活動を知りました。
後援会の人々がにこやかに接してくれました。
トイレに置いてある生理用品もありがたい。

【まとめ】

昨年度、『チア・プロジェクト』として活動開始。渡邊綱夫会長率いる新体制にて今年度は、『学生支援活動』と名称を変更して活動を継続しています。

アンケート回収率は 100%。今回の活動を『よい』と答えた方が 92.7%、『どちらかといえば良い』を合わせると、全員から良い評価を得られました。

70%を超える学生が名古屋芸術大学後援会をご存知でした。一方で、後援会が現役学生の保護者で運営されている事の認知度が低いことが分かりました。今後も『学生支援活動』などを通じて、学生と後援会の距離が縮まる様に努めてまいります。

学生と直接触れ合う事で、後援会として様々な喜びや学びがありました。今後も困っている学生に何が出来るのか、充実した学生生活を送るために援助できる事は何か、を考えて活動してまいります。

あらためまして、今回お力添えをいただきましたすべての皆さまに、厚く御礼申し上げます。

【事業副委員長 民田靖典】

『交換留学生作品展～オープニングレセプション～』レポート

2022年7月8日(金)～13日(水)西キャンパス Art & Design Center West に於いて『交換留学生作品展』が開催され、初日のオープニングレセプションに渡邊会長の代理として出席致しました。

国際交流センターの松崎先生は、「3年ぶりの開催、パーティーもなく残念ですが、この日を無事に迎えられたことを嬉しく思う。」と大変お喜びでした。

イギリス、イタリア、ドイツ、フランスからの交換留学生 5 名による作品が展示され、4 名の留学生が日本語、英語を交えた自己紹介、ご自身の作品についての説明をされ、周囲のサポートや先生方のご指導、一緒に学ぶ学生たち

への感謝の言葉を述べておられました。ここで学んだ知識や経験で感性がさらに磨かれ、皆さまが今後、母国や世界でご活躍されることをお祈りしております。

【総務委員長 荻須紀子】



【特集3】 キャリアセンターからのメッセージ



キャリアセンター長
中川 直毅
(教育学部教授)

1. 振り返りと現況

後援会の皆様におかれましては、本学の教育に日々ご支援賜わり誠にありがとうございます。また、昨年度は、個室型ワークスペースを東西両キャンパスにご寄贈賜わり、誠に有り難く、心より感謝申し上げる次第です。東キャンパスにはグリーン色の、西キャンパスにはレッド色のものが其々に設置されています。オンライン面接や企業説明会の際に活用されており、学生からは、集中できる環境が確保でき、大変助かるとの声が頻繁に届いています。末永く大切に使用させていただきます。

昨年度の就職戦線も、2年目となる新型コロナ禍の影響を受けた厳しい雇用環境下にありました。この様な状況下にもかかわらず、学生諸君の健闘により、本学の就職率は89%と例年目標9割の大体には一歩届かなかったものの、想定を超える比較的良好な結果となりました。教職試験合格者についても、既卒者含みで、小学校教員が22人、中学・高校教員が12人と、直近3年間では最高値となっています。これらの結果は、企業を希望する者には「視野を広角に拡げる」、教職を目指す者には「基本事項の徹底的な反復」との注意喚起に、学生諸君がよく耳を傾け実行してくれたことで繋がっているものと考えています。改めて本学学生のレベルの高さ、素直さ、そして努力を惜しまない姿勢につき認識を深めるものです。加えて、多数の名芸大卒業生、常に応援して下さる企業様の存在も、この危急困難な環境下で頼りになる大きな力となって頂いております。

次に、キャリアセンターへの求人についてですが、その数は急伸しております。「名芸大生を積極的に採用したい」との意思が推定されるコンタクトのある求人依頼企業は、この5年間で6010社から8400社と1.4倍に上り、求人数も本年度45,284人で5年前の2倍以上に達しています。これらはいわば就職内定が貰いやすい企業といえますが、数値的には卒業見込みの学生数(約600人)の14倍に達しております。引き続き、安心安全な就職先をより多く確保すべく、確りと求人企業を開拓して参ります。

2. 多彩なキャリア支援策

キャリアセンターは、2019年4月以降、学務部と協力してビジネスキャリアを意識した体系的なキャリア開発カリキュラムを編成しました(下図の「キャリア開発123(ひふみ)教育体系」)。併せて、「ブラック企業に近寄らせない」「キャリアの複線路線の機会提供」(キャリア二刀流)をモットーとしており、これらを就活支援の基本方針としています。とりわけ、際立った特徴は、キャリア二刀流が意味するところの、社会に出て通用するビジネス力養成の施策展開を、入学時の早い段階から行っていることです。これは、芸術や教育保育の専門的知識を専らとして学びながら、法学基礎、金融基礎、ビジネススキルなどの社会経済的素養やライフワークに必要な知識も身に付けて、専門性とビジネス教養により、ワークキャリアの複線化やチャンス拡大を目指そうとするものです。経済学部、経営学部や法学部などの出身者とも対抗していける様なことも意識しています。

キャリアセンターの企画は、毎年学生諸君の声を反映させながら、適時に社会経済情勢への対応も行い、毎年変化工夫を加えて、新施策の導入やリニューアル化で、鮮度のある内容を提

供しています。日常的なキャリア相談、就活指導や教職試験等対策の実施は勿論のことですが、「ハイパワー講座」(高度就業力養成講座)、「青空就職相談会」や「定時定点キャリア相談会」(毎週水曜日午後)、「模擬面接特訓相談会」などの諸施策を提供しています。弁護士や社会保険労務士を配した「NUA・ウェブキャリアサポート」(旧キャリア防護支援措置)も馴染の制度となり、就活トラブルや卒業後の労務トラブルに対処し現役生に留まらず卒業生にも法的安全性を確保しています。また、就活指導も受けつつビジネス系専門科目を実践的に学べる「キャリア開発サポートゼミ」(毎週水曜日夜間)は、本年度は金融経済ゼミ、法学ゼミ、産業社会ゼミ(公務員試験対策含む)を開講しております。

本年度からスタートした主な企画には、①書籍『就活キャリアスキル読本』(三恵社刊)を3年次に無償配布。②就活の中だるみ防止と最後の追込み促進期向けの「招福来楽」週間の新設があります。①は、本学教職員と関係専門家が執筆した市販本で、就活の道標となる内容となっています。②は1週間通じて、プロのキャリアコンサル相談会や、ポートフォリオ相談会、マッチング企業の紹介セミナーなどを、大々的で重点的に行うものです。なお、時節柄、プ

レッシャーが過度に掛ら無いように、親しみやすいネーミングと内容にして工夫しています。

3. キャリアセンターの活用

キャリアセンターでは、日常の就活相談など以外にも、ご説明してきましたように効果的なキャリア開発・就活支援講座、特別相談会などを多機能多彩に実施し、常日頃から学生諸君にはどしどしキャリアセンターを活用するように勧めております。

学生諸君が、ひとりで悩むようなこともなく、明るく・楽しく・元気に、学生生活を送り、社会に向かっていけるように支援させていただきます。そして、「迷った時だけでなく、迷う前にも、何時なんどきでも大いに活用して」頂きたいと思います。今後も一般大学に引けを取らない、むしろそれを超える就職支援体制を敷く、就職に強い芸術大学として、一層の飛躍を期して参ります。

キャリアセンターの教職員一丸となって、保護者の皆様には、ご子弟の進路を安心して見守って頂けるように、努力してまいります。引き続きご支援ご理解の程、宜しくお願ひ申し上げます。



名古屋芸術大学

キャリア開発123教育体系

(教務正規科目12+キャリアセンター講座3)

キャリア系正規科目				キャリアセンター主催	
<p style="text-align: center;">キャリア1(必修)</p> <p>社会への情熱とリスク認知を意識しつつ、自己のキャリア形成を自ら考えて実行できるマインド醸成を目的としている。キャリア科目の基本講義</p>	<p style="text-align: center;">キャリア2</p> <p>キャリア形成に必要な産業社会の知識とビジネスキャリア学。毎年、社会経済情勢を考慮しつつ有届届つ継続的な講義となるように見直している</p>	<p style="text-align: center;">ハイパワー講座 (高度就業力養成講座)</p> <p>外部専門家によるビジネススキル力向上やリーガルマインド養成などを目的とした講習会</p>			
<p style="text-align: center;">キャリア3</p> <p>大企業幹部、起業社長、弁護士・社労士・税理士等のリレー講義による、キャリア開発を目的とする講義</p>	<p style="text-align: center;">キャリア4</p> <p>キャリア支援官職員及びキャリアコンサルタントによる「企業研究の方法」「エントリーシートの書き方」「面接指導」等の実践的就活支援に係る講義</p>	<p style="text-align: center;">キャリア開発サポートゼミ</p> <p>■ 起業・就活対応ゼミ 採求起業も可能となる専門知識・スキルを学びながら、就活サポートも年間継続。(講師3人による担任制)</p> <p>◆ 公務員就活対応ゼミ 公務員対策も含めてリーガルマインドを養成しつつ、就活サポートも年間継続。(講師3人による担任制)</p>			
ビジネス系正規科目				<p style="text-align: center;">業界詳解講習会</p> <p>企業の研究幹部・人事幹部を招いて、業界の詳しい解説と企業の紹介をする講習会</p>	
経済学	簿記論	組織論	起業論		
民法	労務論(労働法)	行政法	起業演習		



夢だった職に就いて

2021年度 人間発達学部 子ども発達学科卒業
河路 汐里

私は、幼い頃からの夢だった保育士として、毎日わからないことだらけですが、先輩方に相談しながら、楽しく充実した日々を過ごしています。

大学では、あいにくのコロナ禍で、十分な実践を行うことができなかつたかもしれませんが、現在、働き始めてみると、実習での経験が何よりも大切であったことを実感しています。

学生の頃は、実習は辛いものという思いが強く、ただただ乗り切ることでも精一杯でしたが、あのときの経験があったからこそ、今こうして働けているのだと思います。

また、実習以外にも、附属幼稚園や近隣の保育園等で子どもの前に立つ機会をいただいております。当時は緊張感や恥ずかしさもありましたが、それらの経験によって、現場に出てからの自信がまったく違うということに、改めて気付かされました。

今、私は保育について、学生の頃と大きな違いを感じています。それは子どもたちの成長を間近で感じら

れるということでした。実習の数週間では、子どもの姿の大きな変化をあまり感じることができませんでした。この4月から担任として3ヶ月たった今、自分が向けた援助や配慮によって成長していく子どもたちの姿を目の当たりにし、とてもやりがいを感じています。同時に、保育には正解がないので、難しさも感じています。



1年目ではありますが、子どもや保護者から見れば、1人の先生ということに変わりはありません。これからもしっかりと責任感を持ち、日々試行錯誤しながら、いつまでも学が姿勢を大切に、楽しく取り組んでいきたいと思っています。

(公立保育園 保育士)

音楽の楽しさを伝えたい

2021年度 芸術学部 芸術学科 音楽領域
エンターテインメントディレクション&アートマネジメントコース卒業
堀内 佳美

私は今年3月にアートマネジメントコースを卒業し、現在はシニア向け音楽教室を運営している会社で働いています。



大学では文化政策から舞台・音楽イベントの企画制作まで幅広く学ぶことができました。

会社では発表会やコンサートのスタッフとして、関東・名古屋・沖縄の会場に参加し、受付業務や参加者の案内業務を担当しました。仕込みから撤収作業までお手伝いをしました

が、当日の立ち振る舞いなど、専門的な部分以外でも大学での経験を少しでも活かすことができました。

その他にも通常業務として、催事が無いときは全国の先生方から依頼があった無料体験会の折り込みチラシの作成をしています。折り込みチラシは生徒募集をするにあたって重要な広報の1つなので、担当者として毎日やり甲斐を感じています。

大学在学中は半分がコロナ禍だったということもあり、思うように企画実習をすることはできませんでした。社会人として活かすことができる様々な経験ができたと思います。

特に卒業制作公演では計画を立てても上手くいったことの方が少なく、沢山の反省・失敗がありました。その分「今度からこうした方がよい」というような学びを沢山得ることができ、失敗も現在の自分の糧になっていると感じています。

日々学びながら生活を送っていますが、今の仕事は大学時代に感じていた「こういう仕事ができたらいいな」という将来像と合致していて、とても充実しています。

これからも沢山のことを吸収しながら、多くの人に音楽の楽しさを伝えていければと思っています。

(音楽教室運営会社)



自分の中で、答えを探さない。

2021年度 芸術学部 芸術学科 美術領域
洋画コース卒業
宮向井 奈桜

私は名古屋芸術大学を卒業後、札幌に移住しました。

現在は、ファッションECの会社でWebデザイナーとして働いています。

会社では、ファッションECサイトのデザイン・コーディングをメインに行なっています。

日々新しい技術や知識を学び、札幌で毎日楽しく生活しています。

幼い頃からアート作品に触れ、自然と絵を描くことが好きになっていました。

絵を描くことを仕事にしたいと思い、美術科のある高校に入学し、名古屋芸術大学の洋画コースに入学しました。

洋画コースに入学した私が、Webデザイナーになろうと思ったきっかけは教授の言葉です。

自分の作品に魅力を感じない時期に、教授から「自分の中で答えを探しても、見つからないよ。」というアドバイスをもらいました。

愚直に制作に取り組むことが良い作品に繋がると思っていた私にとって、新鮮な意見でした。

それからの学生生活では、視野を外へ広げ、常にアンテナをはることを心がけ

様々な表現に挑戦していました。そして、出会ったものが「デジタル」です。

最先端でありながら、場所を選ばずに作業できることが非常に魅力的でした。

「デジタル」についてもっと学びたいと思い、大学3年生の時にWebデザイナーの長期インターンシップに参加しました。インターンシップで学んだことは、ユーザーに新しい価値を提供し続けることができるということです。常に変化し続けるweb業界に惹かれ、Webデザイナーになることを決意しました。

これからは、アーティスト・デザイナーとして、人の心を動かせる作品やデザインを作りたいです。
(ECサイト制作会社 デザイナー)



過去の経験が作った今の自分

2021年度 芸術学部 芸術学科 デザイン領域
スペースデザインコース卒業
早川 諒

私は現在、店舗設計のデザイナーとして働いております。主な仕事内容は、お客様の要望に沿ったデザインを提案し、設計・施工管理も含め、企画から完成まで一貫して行っています。社会人になり、学びアウトプットすることの毎日です。

大学では多くのことを学びましたが、その中でも特に成長の節目となった出来事はフランス留学



です。私は海外渡航経験もなく、英語もフランス語もまともに喋れませんでした。全てが0からのスタートの私にとっては、人生で1番と言えるほどの大きな挑戦でした。時期的

にも、コロナ禍での留学と就活、卒業制作を同時並行して行う必要がありました。初めは不安でしたが、それぞれの目標を立て、毎日のように何かに取り組み、行動し続けていました。

その結果、卒業制作では金賞をいただき、留学では語学力・デザイン力を鍛えるだけでなく、人間としても大きく成長できたことを実感しています。多種多様な人、文化に関わることで、海外ならではの人の接し方、多様な視点で物事を考える力など、自分の足りない部分に気づききっかけにもなりました。

社会人になり、今1番の支えになっているのは過去の頑張った自分です。私自身、学生の頃の体験が、今の仕事・生活・今後の人生においての大きな指針になりました。

最後に学生の皆様へ、コロナ禍で色々な制限や苦労があるかと思いますが、何事にも恐れず行動してみてください。そして学生生活を思いっきりエンジョイしてください。学生だからこそ、挑戦しやすいこと、熱中できることが沢山あると思います。皆様の学生生活が刺激的で充実したものなることを願っています。

(AND GO DESIGN株式会社 デザイナー)

2021 年度進路状況

東キャンパス（芸術学部）

令和4年5月1日現在

		音楽領域		芸術教養領域		合計		総計
		男	女	男	女	男	女	
教育関係	公立学校教員	2	1	0	0	2	1	3
	私立学校教員	0	0	0	0	0	0	0
	その他教育機関(海外等)	0	0	0	0	0	0	0
小計		2	1	0	0	2	1	3
福祉関係	福祉施設等(音楽療法士含む)	1	4	0	0	1	4	5
	小計	1	4	0	0	1	4	5
就 音楽講師	ヤマハ・カワイ講師	0	0	0	0	0	0	0
	楽器店講師	0	2	0	0	0	2	2
	自宅教室(ピアノ)	0	1	0	0	0	1	1
	自宅教室(他)	0	0	0	0	0	0	0
	幼稚園・保育所	0	0	0	0	0	0	0
	小計	0	3	0	0	0	3	3
職 音楽家	奏者(フリー)	10	13	0	0	10	13	23
	ミュージカル・アーティスト等	0	6	0	0	0	6	6
	小計	10	19	0	0	10	19	29
	一般企業	18	42	0	6	18	48	66
	各種団体等	0	2	0	0	0	2	2
小計	18	44	0	6	18	50	68	
公務員	行政職	0	0	0	1	0	1	1
	その他	1	1	0	0	1	1	2
小計	1	1	0	1	1	2	3	
合計		32	72	0	7	32	79	111
進 学	大学院	1	3	0	1	1	4	5
	研究生	1	2	0	0	1	2	3
	海外(留学)	0	0	0	0	0	0	0
	その他(大学・専門等)	0	2	0	0	0	2	2
合計	2	7	0	1	2	8	10	
就職・進学希望なし	結婚・家事等	0	1	0	0	0	1	1
	その他	1	0	0	0	1	0	1
合計	1	1	0	0	1	1	2	
就職活動継続中	講師登録・その他	3	1	0	1	3	2	5
	合計	3	1	0	1	3	2	5
総合計		38	81	0	9	38	90	128
卒業生数(9月卒業含む)		38	81	0	9	38	90	128
就職・進学希望者数		37	80	0	9	37	89	126
就職・進学者数		34	79	0	8	34	87	121
就職・進学率	91.9%	98.8%	-	88.9%	91.9%	97.8%	96.0%	
	96.6%	88.9%		96.0%				

西キャンパス（芸術学部）

令和4年5月1日現在

		美術領域		デザイン領域		合計		総計		
		男	女	男	女	男	女			
教育関係	公立学校教員(常勤・非常勤講師含む)	0	4	4	2	3	5	2	7	9
	私立学校教員(常勤・非常勤講師含む)	0	0	0	0	1	1	0	1	1
	小計	0	4	4	2	4	6	2	8	10
フリーランス・作家活動	合計	4	8	12	4	8	12	8	16	24
	小計	4	8	12	4	11	15	8	19	27
就 一般企業等(職種別)	クリエイティブ職(デザイナー職等)	0	5	5	14	27	41	14	32	46
	専門技術職(機械設計職等)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	総合職	4	9	13	16	15	31	20	24	44
	販売職	3	1	4	5	8	13	8	9	17
	営業職	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	事務職	1	4	5	0	7	7	1	11	12
その他	2	1	3	4	3	7	6	4	10	
小計	10	20	30	39	60	99	49	80	129	
公務員	行政職	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
合計		14	32	46	45	75	120	59	107	166
進 学	大学院	1	9	10	2	2	4	3	11	14
	研究生	0	2	2	5	1	6	5	3	8
	海外(留学)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他(大学・専門等)	0	2	2	1	2	3	1	4	5
合計	1	13	14	8	5	13	9	18	27	
就職・進学希望なし	結婚・家事等	0	0	0	0	1	1	0	1	1
	その他	0	3	3	2	6	8	2	9	11
合計	0	3	3	2	6	8	2	9	11	
活動中(調査中)	講師登録・その他	4	5	9	6	30	36	10	35	45
	合計	4	4	8	6	28	34	10	32	42
総合計		19	52	71	61	114	175	80	166	246
卒業生数(9月卒業含む)		19	52	71	61	114	175	80	166	246
就職・進学希望者数		19	49	68	59	108	167	78	157	235
就職・進学者数		15	45	60	53	80	133	68	125	193
就職・進学率	78.9%	91.8%	88.2%	89.8%	74.1%	79.6%	87.2%	79.6%	82.1%	

東キャンパス(人間発達学部)

令和4年5月1日現在

		子ども発達学科		総計
		男	女	
教育関係	公立学校教員	0	2	2
	公立幼稚園教員	0	0	0
	私立幼稚園教員	0	9	9
	その他の教育機関	0	0	0
小計		0	11	11
認定こども園	幼保連携型・幼稚園型	0	3	3
	幼保連携型・保育園型	0	3	3
小計		0	6	6
福祉関係	公立保育所	1	6	7
	私立保育所	1	8	9
	福祉施設等(保育士等)	0	2	2
	学童保育所(クラブ)	0	0	0
小計		2	16	18
一般企業		8	6	14
各種団体等		0	2	2
小計		8	8	16
公務員	その他	1	0	1
	小計	1	0	1
合計		11	41	52
進 学	大学院	0	1	1
	研究生	0	0	0
	海外(留学)	0	0	0
	その他(大学・専門等)	0	0	0
合計		0	1	1
就職・進学希望なし	結婚・家事等	0	0	0
	その他	2	0	2
合計		2	0	2
就職活動継続中	講師登録・その他	0	0	0
	合計	0	0	0
総合計		13	42	55
卒業生数		13	42	55
就職・進学希望者数		11	42	53
就職・進学者数		11	42	53
就職・進学率(%)	100.0%	100.0%	100.0%	

2022年度 就職対策・キャリア支援行事予定表

《音楽領域・芸術教養領域・舞台芸術領域》

日程	主たる学年	ガイダンス・キャリア支援講座等
4月	1年生	就職・キャリアに関する新入生オリエンテーション
4月	全学年	教職に関するオリエンテーション
4月	4年生	エントリーシート作成ポイント講座と個別相談会
4月～7月	全学年	キャリアコンサルタント相談DAY
6月～9月	全学年	キャリア開発サポートゼミ塾 前期 ①「ビジネス法務&キャリア・就活ゼミ」 ②「金融教育&キャリア・就活ゼミ」
6月	4年生	就職活動相談会（エントリーシート・面接対策&求人紹介）
6月	3年生	介護等体験事前指導及び介護等体験オリエンテーション（全体・社福）
7月	全学年	ヤマハシステム講師採用対策講座
7月	全学年	自衛隊音楽隊 説明会
7月	主に4年生	招福来楽 就活強化週間～3月に笑うには8月に汗をかこう！
7月	2～4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
8月	3年生・一部4年生	介護等体験特別講座（外部講師）
8月	全学年	簿記プレミアム対策講座
8月	全学年	ハイパワー・リレー講座 ①「仕事のやりがいと生活の充実について考える ～ワーク・ライフ・バランスの視点から～」 ②「ビジネスと日常生活に生かせる和のマナー ～演習を通じて学ぶ 実用的作法」 ③「楽しく生活するために知っておきたい契約の基礎知識 ～消費者トラブルの実例から学ぶ～」 ④「グローバル・キャリアを築くための心得 ～講師の実体験から学ぶ～」
8月～9月	全学年	MOS 対策講座～ Word, Excel, PowerPoint
9月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
9月	4年生	教員免許状一括申請第1回説明会介護等体験オリエンテーション（特支）
10月	全学年	秘書技能検定2級対策講座
10月	2～4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
10月～1月	全学年	キャリアコンサルタント相談DAY
10月～1月	1～3年生	キャリア開発サポートゼミ塾 後期 キャリアアップ総合ゼミ ～産業社会の仕組みを学ぶ講座
11月	学部4年生・院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会および講師登録説明会
2月	全学年	TOEIC Listening & Reading Test 対策講座
3月	全学年	キャリアの日 ～就活キャリア決起講座&相談会&資料展示等

※不定期に学内企業説明会を実施。

※1年間を通じて、2・3年生の有志を対象に教採対策学習会を実施。

《美術領域・デザイン領域》

日 程	主たる学年	ガイダンス ・ キャリア支援講座等
4 月	1 年生	就職・キャリアに関する新入生オリエンテーション
4 月	全学年	教職に関するオリエンテーション
4 月	4 年生	エントリーシート作成ポイント講座と個別相談会
4 月～7 月	全学年	キャリアコンサルタント相談DAY
5 月	全学年	ポートフォリオ対策講座と相談会
6 月	4 年生	就職活動相談会（エントリーシート・面接対策&求人紹介）
6 月～9 月	全学年	キャリア開発サポートゼミ塾 前期 ①「ビジネス法務&キャリア・就活ゼミ」 ②「金融教育&キャリア・就活ゼミ」
6 月	3 年生	介護等体験事前指導及び介護等体験オリエンテーション（全体・社福）
7 月	主に 4 年生	招福来楽 就活強化週間～3 月に笑うには 8 月に汗をかこう！
7 月	2～4 年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
8 月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
8 月	全学年	中級者上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
8 月	3 年生・ 一部 4 年生	介護等体験特別講座 （外部講師）
8 月	全学年	簿記プレミアム対策講座
8 月	全学年	ハイパワー・リレー講座 ①「仕事のやりがいと生活の充実について考える ～ワーク・ライフ・ バランスの視点から～」 ②「ビジネスと日常生活に生かせる和のマナー ～演習を通じて学ぶ 実用的作法」 ③「楽しく生活するために知っておきたい契約の基礎知識 ～消費者 トラブルの実例から学ぶ～」 ④「グローバル・キャリアを築くための心得 ～講師の実体験から学 ぶ～」
8 月～9 月	全学年	MOS 対策講座～ Word, Excel, PowerPoint
9 月	主に 4 年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
9 月	4 年生	教員免許状一括申請第 1 回説明会介護等体験オリエンテーション （特支）
10 月	全学年	秘書技能検定 2 級対策講座
10 月	2～4 年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
10 月～1 月	全学年	キャリアコンサルタント相談DAY
10 月～1 月	1～3 年生	キャリア開発サポートゼミ塾 後期 キャリアアップ総合ゼミ ～産業社会の仕組みを学ぶ講座
11 月	全学年	ポートフォリオ対策講座と相談会
11 月	学部 4 年生・ 院 2 年生	教員免許状一括申請第 2 回説明会および講師登録説明会
2 月	全学年	TOEIC Listening & Reading Test 対策講座
2 月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
2 月	全学年	中級者上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
3 月	全学年	キャリアの日 ～就活キャリア決起講座&相談会&資料展示等

※不定期に学内企業説明会を実施。

※1 年間を通じて、2・3 年生の有志を対象に教採対策学習会を実施。

《人間発達学部／教育学部》

日 程	主たる学年	ガイダンス ・ キャリア支援講座等
4月	1年生	就職・キャリアに関する新入生オリエンテーション
4月	全学年	教職に関するオリエンテーション
4月	4年生	エントリーシート作成ポイント講座と個別相談会
4月	2年生	幼稚園実習オリエンテーション
4月～7月	全学年	キャリアコンサルタント相談DAY
5月	2年生	小学校実習申込オリエンテーション
6月	3・4年生	小学校実習直前オリエンテーション(教育実習指導(小学校)授業内)
6月	1年生	保育士資格取得申込オリエンテーション
6月	3年生	介護等体験事前指導及び介護等体験オリエンテーション(全体・社福)(介護等体験授業内)
6月	4年生	就職活動相談会(エントリーシート・面接対策&求人紹介)
6月～9月	全学年	キャリア開発サポートゼミ塾 前期 ①「ビジネス法務&キャリア・就活ゼミ」 ②「金融教育&キャリア・就活ゼミ」
7月	3年生	幼稚園実習直前オリエンテーション(教育実習指導(幼稚園)授業内)
7月	主に4年生	招福来楽 就活強化週間～3月に笑うには8月に汗をかこう!
7月	2～4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
8月	全学年	簿記プレミアム対策講座
8月	3年生・一部4年生	介護等体験特別講座(外部講師)(介護等体験授業内)
8月	全学年	ハイパワー・リレー講座 ①「仕事のやりがいと生活の充実について考える ～ワーク・ライフ・バランスの視点から～」 ②「ビジネスと日常生活に生かせる和のマナー ～演習を通じて学ぶ実用的作法」 ③「楽しく生活するために知っておきたい契約の基礎知識 ～消費者トラブルの実例から学ぶ～」 ④「グローバル・キャリアを築くための心得 ～講師の実体験から学ぶ～」
8月～9月	全学年	MOS 対策講座～ Word, Excel, PowerPoint
9月	4年生	教員免許状一括申請第1回説明会介護等体験オリエンテーション(特支)
9月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
10月	4年生	保育士登録説明会
11月	学部4年生・院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会および講師登録説明会
10月	全学年	秘書技能検定2級対策講座
10月	2～4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
10月～1月	全学年	キャリアコンサルタント相談DAY
10月～1月	1～3年生	キャリア開発サポートゼミ塾 後期 キャリアアップ総合ゼミ ～産業社会の仕組みを学ぶ講座
12月	2・3年生	保育所実習ⅠⅡ直前オリエンテーション(保育実習指導(保育所)全体会)2学年合同
1月	3年生	施設実習直前オリエンテーション
2月	全学年	TOEIC Listening & Reading Test 対策講座
3月	全学年	キャリアの日 ～就活キャリア決起講座&相談会&資料展示等

※1年間を通じて、2・3年生の有志を対象に教採対策学習会を実施。

学務部報告

名芸生は個性の宝石箱！！

後援会の皆様におきましては、日ごろよりご支援賜り感謝申し上げます。

「学務部」という部署は授業に関すること（教務）、奨学金や学生生活全般に関すること（学生支援）、資格や実習・就職に関すること（キャリア）を取り扱っています。

常に約 2300 人前後の学生が在学、卒業すれば新たな学生が入ってきます。学生は時代背景を映し出す鏡のようで、経済、教育、その時代のトレンドなどの影響を真正面から受けています。我々職員は学生の空気感を常に感じながら仕事をしています。

さて、今回、学務部報告として何を書こうかなと考えたところ、ふと職員の間で歴代の「個性的な学生」について話題に挙がりました。よってこのどこかの食レポで聞いたことのあるようなタイトルをつけてみました。

私の職員経験から出会った「個性的な学生」をご紹介しつつ、大学の雰囲気などを覗いていただければ幸いです。『芸術大学ってどんな感じなんだろう？』『変わった学生さんいそうだな』と気になる方も多くいらっしゃると思います。私も着任前はそのうちのひとりでした。なお、すでに卒業している学生について記載するので、写真などがなく申し訳ありません。想像の中でお楽しみいただければ幸いです。



西キャンパス学務部の皆さん

『赤い服の男』

衝撃的なタイトルから始まりましたが、数年前の在學生に常に赤い服を着ている学生がいました。赤いシャツに赤いパンツ…あのワイドショーなどで見るあの芸人さんかな？もしくはその前に一時活躍していた二人組の芸人さんの方かな？と思うほど徹底したスタイル。10 年位前の話なので、あの芸人さんよりも先取り、ひょっとするとパイオニアかもしれません。何百

人の中に紛れ込んでいてもわかります。「いつもその恰好なの？」「そうですよ」とさりりと回答。彼のこだわりなのですね。どこまで買っていたのか少し記憶があいまいなのですが、衝撃的な個性の持ち主のひとりでした。

『ガムテープ財布の学生』

ぱっと見ると「革の財布かな？」と思う財布ですが、よく見るとガムテープで財布を作っている！！遠目からは完全にちょっと使い込んだ革のお財布です。精巧にできています。小銭も入れるところがあります。もうどこかのブランドのものといっても過言ではありません。しかしながら、使い勝手は非常に悪く、ガムテープのベタベタがお札についちゃう、と言っていました。たしかにねちゃねちゃしてました。

『T シャツに着用回数分正の字を書く学生』

この学生もなかなか衝撃的でしたが、T シャツを何回着たかを記すためにずっとそのT シャツ自体にマジックで正の字を書きこむ、というにやらこちらも衝撃的な行動です。お気に入りのT シャツのため、最後には着すぎて白いT シャツが模様化したそうです。アート感じゃませんか？

『寿司折りをお土産に持ってきた留学生』

2020 年度のコロナ渦に留学生別科がスタートしました。入国緩和に伴い、各学部・領域に留学生が多く在籍するようになり、交換留学生の受け入れも増えました。さらなる国際化を加速している最中です。

この学生は今から 12.3 年前の中国からの留学生です。当時は現在ほど留学生はおらず、珍しい存在でした。サポート体制も整っていないため、常にどうしてるかこまめに声がけしていた学生でした。最初は日本語がたどたどしく、理解力がどこまであるか不安でしたが、交流を重ね、大学にも慣れていくとみるみると日本語は上達し、日本の生活にも適応するようになりました。

前置きが長くなりましたが、そんな彼が体調不良で長らく大学に来られない状態が続いていました。やっとよくなって登校した際に、我々職員にお礼として持ってきたのがまさかの「寿司折り」でした。「寿司折り」…想像されるのが酔っ払ったお父さんが、怒っている奥さんのご機嫌伺いのために買ってくるあの寿司です。

『サ○エさん』などで見たことがありますよね？日本人の私でも買ったことないものをお寿司屋さんで頼んだのでしょうか…。生ものだよ、他にいろいろあったでしょうに、なぜそれを選んだのかしら？疑問は止まりません。いただき物は受け取ることはできませんので、自分でおいしく食べてね、気持ちだけもらっておきます、と伝えてお断りしましたが、お礼の絶妙なセンスを今でも忘れることができません。

『和装男子・女子』

何年かに一度、必ず常に和装で大学に通う学生がいます。私が経験した中でも数名ほど覚えがあります。その時代をにおわすファッションを楽しんでおり、学生の「こだわり」を視覚的に感じます。袴姿やこだわりの着物で背筋を伸ばして歩く学生、下駄を好んではいっている学生など、「日本人っていいな」と思わせる姿がとても私個人としても好きです。また、それを若者がしていることに意義を感じます。他とは違う、その時代や服装が好きを体現しています。このあたりはまさに「芸術大学」を感じるのではないのでしょうか。

『ロックな彼』

見た目はパンクファッション。ご想像のとおり黒一色、革ジャン、ベルトとチェーンが繋がった革の長財布（素材はガムテープではないです）、目つきも鋭く「ザ・バンドマン」な彼。一見とっつきにくい雰囲気ですが、クラブ代表者としてきちんと仕事を全うする学生でした。なぜこうである、なぜこうしなければならないかを正確にとらえ、仲間にきちんと伝える学生でした。かたや音楽をしている時の彼は別人。



東キャンパス学務部の皆さん

学生対応をしていると意外な素顔を垣間見ることとはたくさんあるのですが、彼のギャップは今まで出会った一番だと思っています。素敵な大人になったのでしょうか…。

長くなりましたが、私が出会った個性的な学生のほんの一部をご紹介します。「没個性」、「省エネ型」、「Z世代」など若者を表す言葉は多く存在しますが、本学学生は目に見える見えないに関わらず「こだわり」を大事にしている学生が多いことは間違いなく、胸を張ってその「こだわり」を大事にしてほしいと思います。我々職員は説明や指導する立場でありながら、新しい視点や考え方を学生から教えられることが多くあり、学生から多くのパワーをもらっています。

現在もコロナ渦が続いておりますが、ぜひ本学で実施される「芸大祭」「演奏会」「卒業制作展」などの各種イベントももちろんですが、東西にございますアート&デザインセンターにおきましては毎月イベントが開催されております。ぜひお立ち寄りいただき、学内の雰囲気もあわせて、普段の自然な姿の学生を体感してください。個性的な学生と出会い、新しい発見があるかもしれません。

経営本部 学務部教務チーム 澤木美樹

2022年度学生数

2022年8月1日現在 総学生数 2,394人

学部	学科	1年			2年			3年			4年			合計
		男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
芸術学部	音楽領域	64	136	200	67	113	180	84	126	210	59	95	154	744
	舞台芸術領域	12	45	57	11	26	37	0	0	0	0	0	0	94
	美術領域	21	55	76	35	63	98	27	49	76	24	59	83	333
	デザイン領域	86	154	240	74	133	207	79	127	206	61	127	188	841
	芸術教養領域	1	6	7	6	10	16	7	20	27	13	19	32	82
	芸術学部小計	184	396	580	193	345	538	197	322	519	157	300	457	2094
美術学部	美術学科	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	2
デザイン学部	デザイン学科	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1
人間発達学部 教育学部	子ども発達学科	1	1	2	8	37	45	13	35	48	22	45	67	162
	子ども学科	9	28	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37
	人間・教育小計	10	29	39	8	37	45	13	35	48	22	45	67	199
学部生合計		194	425	619	201	382	583	210	358	568	181	345	526	2296

研究科	1年			2年			合計
	男	女	計	男	女	計	
音楽研究科	1	11	12	3	4	7	19
美術研究科	5	15	20	4	12	16	36
デザイン研究科	10	8	18	6	14	20	38
人間発達学研究科	2	1	3	0	2	2	5
大学院生合計	18	35	53	13	32	45	98

Concert Guide

名古屋芸術大学 2022 年度コンサートガイド

2022

September

**名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団
第 10 回定期演奏会**

2022 年 9 月 15 日 (木) 18:30 開演
三井住友海上しらかわホール
入場料: 1,000 円

**名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ
第 41 回定期演奏会**

2022 年 9 月 21 日 (水) 18:45 開演
東海市芸術劇場大ホール
入場無料

October

**電子オルガン第 25 回定期演奏会
"Earth to the MAX"**

2022 年 10 月 29 日 (土) 18:00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

November

ダンスパフォーマンスコース修了公演

2022 年 11 月 27 日 (日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

December

第 45 回定期演奏会

2022 年 12 月 1 日 (木) 18:30 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

声優アクティングコース卒業公演

2022 年 12 月 4 日 (日) ※2 回公演 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料 (関係者のみ入場可)

ミュージックインターテイクメント・ディカジョー入卒業公演

2022 年 12 月 11 日 (日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場料: 500 円予定

**名古屋芸術大学ウィンドシンフォニー
第 2 回定期演奏会**

2022 年 12 月 13 日 (火) 18:45 開演
日本特殊陶業市民会館フォレストホール
入場料: 1,000 円

室内楽のタベ

2022 年 12 月 16 日 (金) 18:30 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

**ミュージカルコース卒業公演
『シンデレラ』/ロザリ & ハーミン 2 世**

※全 3 回公演
12/24 (土) 2 回公演 / 12/25 (日) 1 回公演
2022 年 12 月 24 日 (土) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場料: 500 円
2022 年 12 月 25 日 (日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場料: 500 円

第 21 回歌曲のタベ

2022 年 12 月 27 日 (火) 開演時間未定
会場未定
入場無料

2023

January

研究生・ディプロマ受講生修了演奏会

2023 年 1 月 21 日 (土) 14:00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

声優アクティングコース 2 年生修了公演

2023 年 1 月 29 日 (日) ※2 回公演 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

学生オーケストラ with 名芸フィル特別演奏会

2023 年 1 月 31 日 (火) 18:30 開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
入場無料

February

ウィンドアカデミーコース

第 4 回定期演奏会
2023 年 2 月 7 日 (火) 18:45 開演予定
東海市芸術劇場大ホール
入場無料

ダンスパフォーマンスコース卒業公演

2023 年 2 月 11 日 (土) 14:00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

カレイドスコープ 2023

2023 年 2 月 11 日 (土) 16:00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 2 号館大アクトシアター
入場無料

大学院特別演奏会

2023 年 2 月 14 日 (火) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

ピアノのしらべ 第 27 回春のコンサート

2023 年 2 月 15 日 (水) 18:30 開演
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

名古屋芸大フィル特別公演

～才能ある若きピアニスト～
2023 年 2 月 23 日 (木・祝) 15:00 開演
中電ホール
入場無料

第 45 回オペラ公演

**『コジ・ファン・トゥッテ』
(女はみんなこうしたもの) K.588 / モーツァルト**
〈卒業本公演〉
2023 年 2 月 26 日 (日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場料: 1,000 円
(未就学児無料 ※親子室はございません)
〈アンダー公演〉
2023 年 2 月 28 日 (火) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

March

第 25 回大学院修了演奏会

2023 年 3 月 1 日 (水) 18:30 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

第 50 回卒業演奏会

2023 年 3 月 9 日 (木) 18:30 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

ポップス・ロック&パフォーミング入卒業演奏会

2023 年 3 月 12 日 (日) 開演時間未定
ライブハウス Tokuzo
入場無料

Tutti スペシャル公演「白雪姫」

2023 年 3 月 26 日 (土) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス 3 号館ホール
入場無料

※公演内容、日程等が変更になる場合がありますので事前にご確認をお願いいたします。

お問合せ: 名古屋芸術大学演奏課 TEL0568-24-5141

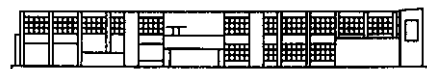
2022年度 Art & Design Center West スケジュール表

日程	BE	be	studio	lounge
4/1～13	デザイン領域レビュー選抜展			
5/6～5/11	絵画をみる - 茂登山東一郎のコンポ ジションとマチエール	かくれんぼ		
5/13～5/18	アークリ博覧会+K-109展			
5/20～5/25	杉山仁彦展			
6/2～6/14	企画展 儀間朝龍展「POP OR END」			
6/17～6/22	白澤真生 個展「HOME」			
6/24～6/29	Freggment	スギナ日本画展		Freggment
7/1～7/6	Pre-卒展	大学院メディアコミュニケーション展		
7/8～7/13	スペースデザインコース くうねるところにすむところ展 2022' 展	交換留学生作品展 The Exhibition of Exchange Students		
7/15～7/20				
7/22～7/27	【工芸リレー】素材展 テキスタイルデザインコース前期制作展			
7/29～8/3	【工芸リレー】素材展 メタル&ジュエリーデザインコース			
9/19～10/11	企画展 田村友一郎			
10/14～10/19	日本画 3年コース展	私の好きな女性像		
10/21～10/26	書道アート展 10～東奔西走～(仮)	版画部(仮)		
10/28～11/2	助手展(仮)			
11/4～11/16	企画展 永島譲二			
11/18～11/23	MCDパートメント			
11/25～11/30	大学院同時代表現研究			
12/2～12/7	粘土アート博覧会 2022	2022年度 後期交換留学生展		
12/9～12/14	MMDコース展			
12/16～12/21	洋画コース2・3年生選抜展覧会			
2023				
1/6～1/11	工芸展(仮)			
1/13～1/18	-	第5回 芸術教養領域 レビュー展		
2/17～2/26	卒業・修了制作展			

2022年度 Art & Design Center East スケジュール表

日程	gallery
4/8～4/20	芸術教養領域「プロジェクト2」成果展 / 北名古屋市回想法センター20周年作品展
4/22～5/11	芸術教養領域 2021年度レビュー選抜展
5/13～5/18	芸術教養領域 第4回レビュー選抜展
5/20～6/1	アラムナイコレクション展 2022年V期
6/3～6/15	リベカル展 芸教 × 「私」一好きのその先へー 尾崎智隆個展「」ができるまで / 動漫画研究部発表会
6/17～6/22	大学院2年生 ヴィジュアルデザインコース
6/24～7/6	まぜこみわかめ
7/8～7/13	え!「判じ絵・文様」×「保育内容と方法
7/15～7/20	ほんとかどもの家具
7/22～7/27	私の住む町じまん PR新聞展
7/29～8/3	第5回 芸術教養領域 レビュー展
9/19～10/11	企画展 田村友一郎
10/14～10/19	杉山仁彦展
10/21～10/26	あなたとつくる写真展(仮)
10/28～11/2	書道アート展 10～東奔西走～(仮)
11/4～11/16	企画展 永島譲二
11/18～11/30	新博物誌展
12/2～12/7	Alchentst.
12/9～12/14	窓の向こう展(仮)
12/16～12/21	スペースデザインコース展
2023	
1/6～1/11	ダンス作品のための企画案 Proposal for the Dance
1/13～1/18	リベラルアーツ 第3回 卒業研究展
1/20～1/25	留学生別科生 作品展
2/21～2/25	メダル展(仮)

Art & Design Center



名古屋芸術大学アート&デザインセンター 〒481-8535 北名古屋市徳重西沼65番地 tel.0568-24-0325 tel/fax.0568-24-2897

WEST CAMPUS

クラブ・同好会紹介《西キャンパス》17

① 着付け部

みんなであったりしながら着付けを練習しています。大須で着物めぐりをしたり、夏休みは明治村へ一緒にお出かけしましょう！



② サッカー部

こんにちは！みなさんサッカーは好きですか？いや、そんなことはどうでもいい。サッカー好きでも嫌いでも、上手でも下手でもそんなの関係ない。楽しむ気持ちさえあれば、君の大学生活は輝ける！サッカー部で待ってるよ！



③ 動画漫画研究部

動画漫画研究部では年2回のコミケと芸大祭で本やアニメーションを作成します！自分の漫画やイラストを出したい、アニメーションをやってみたい！方は是非漫研へ！



④ 自由音楽部

自由音楽部です！みんなでハッピーになりましょう！！



⑤ 軽音部

学校で友達とバンドを組んでライブをする！そんな誰もが一度は想像した青春をこの部活で実現出来ます！初心者 経験者 男女 ジャンル関係なく楽しくやっています！是非遊びに来てね！一緒に楽しもう！！



⑥ 版画部

版画部に入ること、授業時間外にも版画工房を使用できるようになります。また、版画の展覧会「K109展」への参加権が得られます。年間費（共有の溶剤費）は1,000円。とってもお得です！



⑦ バスケットボール部

毎週の火曜日と木曜日に体育館を使い活動しています！



バスケットボール初心者も経験者の方も大歓迎！興味がある方は是非一度遊びに来て、みんなで楽しくまったりバスケットボールをしましょう！

⑧ 演劇部

芸大祭での公演を中心に時には楽しく、時にはマジメに活動しています。初心者大歓迎！自分の殻を破りたい人、誰かに発信したい人、表現の場が欲しい人、様々な目標を胸に、個性豊かなメンバーが揃っている劇団「超熟アトミック」さあ君も仲間に入らないか？



⑨ 書道アート

名古屋芸術大学書道アート部はアートの視点から切り込んだ書の表現を追求しています。また、「書道」と「アート」の垣根、領域を越えた全方向的な活動をしています。指導：横山豊蘭



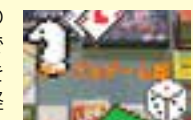
⑩ ワンダーフォーゲル部

ワンゲルは月に1~2回活動しています。主に山を登ることを活動にしており、去年度は養老の滝や猿投山。登山の他には紅葉狩りにも行きました。参加も自由なので他のサークルと掛け持ちすることもできます！今年度はキャンプやバーベキューなど、登山以外での活動も行っていきたいと考えているので気になる方は是非！



⑪ テーブルゲーム部

様々なジャンルのテーブルゲームで遊ぶ事で知識を養ったり、その経験を活かしてオリジナルのゲームを作ったりします。ぜひ、遊びに来てください。下記のホームページから活動の記録が見れます。
<https://tablegame-nua.jimdofree.com/>



⑫ NUAアクアリウム部

魚や両生類、水草や観葉植物などの飼育・育成・採取を行います。生き物が大好きな人、インテリアとしての植物に興味がある人、それ以外の人も大歓迎！！一緒に新しい趣味をはじめましょう！！



⑬ 芸大祭実行委員会

『私たちと芸大祭を作ってみましょう！名芸最大のイベントである芸大祭の企画や運営が私たちの役割です。他にも旅行や楽しいイベントもたくさんあります！色んな人と関わり合って、今年最高の1年にしましょう！！』



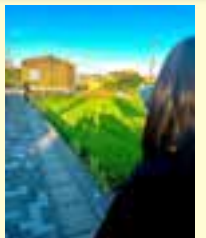
⑭ 総合メディア同好会

YouTubeでの動画投稿・配信や冊子の発行など、あらゆるメディアを用いてコンテンツの発信を行います。個性豊かな仲間たちと協力して「つくりたい」を叶えます！



⑮ 写真同好会

写真同好会は、毎週水曜日にお題を決めてそれぞれで写真を取りに行き、Instagramに投稿しています。同じお題でも人によって全然違う作品になるところがとても面白いです。



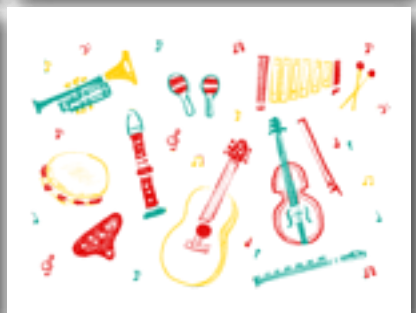
⑯ ドローイングクラブ

ドローイングクラブは室内で描く普段の制作とは違い、野外に出て自由にドローイングをしています。絵が好きな人、画力を上げたい人、みんなで高め合いましょう！



⑰ 映像研

はじめまして、映像研です。私たちの同好会は、主に実写の映像作品を作り公募のコンクールに応募したりします。



EAST CAMPUS

クラブ・同好会紹介《東キャンパス》15

① Jampa Swing Orchestra

ビッグバンドジャズサークルのジャンパです!学外の演奏会や新歓・芸祭などでの演奏を中心に活動しています。



ただいま部員大募集中です!ジャズを知らなくても、楽器初心者でも大歓迎!楽しく演奏したい人、ぜひ見学からでもお待ちしております!

② フットサル部

男女問わず仲良く活動しています!!初心者もいてみんなでワイワイ活動できるサークルです!



先輩とも仲良くなって、西キャンパスと合同で活動したりするのでどんどん友達が増えます!楽しくフットサルしましょう!

③ ミュージックボランティア

子供から高齢者まで、色々な人に音楽を届けているサークルです!



依頼された施設でボランティアや演奏会をしています。ただの演奏会ではなく、みんなで一つの音楽を作ろう!という感じで一緒に歌ったりしてます♪演奏や人と接するのが好きな人ぜひ来てください!

④ ルーディメンツクラブ

ルーディメンツクラブは、打楽器ドラムの基礎であるルーディメンツを



日々研究し、自らの技術向上に努めて活動をしています。上半期は芸祭のメインステージにて打楽器アンサンブルを発表するべく練習しており、下半期は宿舎などもあり講師 部員共々仲睦まじく活動しております。

⑤ ダンスサークル

ダンスサークルは芸大祭など学校行事での発表や外部でのイベント出演などを目標にして



先輩、後輩全員で楽しくダンスを踊っています。初心者、経験者関係なくダンスがやりたいと思っている方はぜひダンスサークルにきてください。

⑥ リズム体操部

私たちは子ども向けの体操を始め、Gボールやラートといった道具を



使った演技を学内外の様々な機会に発表しています。また、体操教室を開いたり子どもたちと関わる機会もあります。人間発達学部の学生が多いですが、どの学部の方でも大歓迎です!ぜひ一度見学に来てみてください!

⑦ 中音部

私達中音部は、全学年仲が良く、全員学校でのライブなどに向け楽しく練習しています。



他にも初心者上級者問わず仲を深めるため様々なイベントがあります!興味のある方やバンドを組んで見たい方は一度でもいいので顔を出してください!

⑧ EXIA'S

一度来たら思わずハマってしまうバレーボールサークルです。学年や男女問わず仲良く楽しく活動しています。



外部の方とも交流があるため、幅広く関わりがもてます。未経験者・経験者・男女問わず大歓迎です!!

⑨ 録音部

録音部は録音をする部活です。アーティストを呼んでのレコーディングやフィールドレ



コーディング、アフレコ、音響を兼任のライブレコーディングまで幅広く活動します。内容に反してゆるい部活なので興味のある方は是非!

⑩ tiny*palette

tiny*palette はハンドメイド作品を作っているサークルです。プラ板、



レジン、ハーバリウムなどを使って作品制作をしています。初心者、経験者間、男子、女子問わず部員を大募集です。毎週楽しく活動しています。ぜひ体験に来てください!

⑪ 名古屋芸術大学吹奏楽クラブ

音楽を専攻している学生はもちろん、美術や、人間発達などの幅広い学部から集まって吹奏



楽を楽しんでいます!中高から続けてきた方、未経験者も大歓迎です!楽器、音楽一緒に楽しみませんか?是非一緒に吹奏楽を楽しみましょう!

⑫ ゴスペル部

ゴスペルサークルでは、ゴスペルならではの歌い方や英語の発音、時代



背景等を学び、芸大祭のステージに出演する等の活動を行っています。東キャンパスの学生も西キャンパスの学生も一緒に活動しています。歌う事が好きな方など大歓迎です!

⑬ 名古屋芸術大学ローターアクトクラブ

社会で活躍している方々と交流し、共にボランティア



をしています。昨年度は上海で小児がんの子供達のために活動しました。ボランティアに興味がある人、就職を有利に進めたい人、さまざまな場所で、自由にチャレンジしたい人はぜひ入部してください!! InstagramID : nua.rac

⑭ 芸大祭実行委員会

笑いあり・涙あり・感動あり。大学を学生が好きにしたい芸大祭!みんなの力で



思い切り楽しいイベントを創りましょう!他にも親睦会や合宿。楽しいイベントを企画していますので、学部を超えた仲間づくりをしたい方も、ぜひ私たちと一緒に大学生活を思いっきり楽しみましょう!入会希望の方は、とりあえず学生支援チームまで!!

⑮ 映像制作同好会

映像制作同好会は、「ぞうさんず」という名前で活動しています。ショートムービーから MV、



映画など幅広い映像作品を制作し、コンテストなどにも挑戦していきます。何かやりたいと思っているそこのあなた!ぜひ私達と一緒にぞうさんずを作り上げていきませんか?未経験者大歓迎!お待ちしております!

TOPICS



教育学部 子ども学科

新たに33名の認定絵本士が本学から誕生

2020年度、名古屋芸術大学に東海地区では初となる認定絵本士養成課程が設置されました。任意受講であることから毎年絵本に興味のある学生が受講しており、昨年度は31名、そして今年は昨年度を上回る33名の認定絵本士が本学から誕生しました。

この2年間で合計64名もの認定絵本士が本学から誕生しているのです。

そもそも認定絵本士という資格は、さまざまな講義や実践を通して絵本の読み聞かせ方や取り扱い方を学び、絵本のプロとして主に子どもたちを対象に世の中で活躍できるという資格です。

認定絵本士の皆さんが幼稚園や保育園、そして行政機関などで子どもたちを対象に笑顔で絵本を読み聞かせ、それを真剣に聞いている子どもたちは、絵本の世界の臨場感に包み込まれ、ワクワク感やドキドキ感でいっぱい。そんな光景を想像してみてください。

まだまだ本学出身の認定絵本士は実践経験が少ないかも知れませんが、必ずや子どもたちの笑顔のために活躍してくれるはず。これからの皆さんの活躍にぜひご期待ください。



教育学部生の大活躍 at 蔦屋書店名古屋ららぽーと店

名古屋芸術大学には、認定絵本士資格を取得した教育学部の在学生在中心となって組織している絵本の読み聞かせボランティア隊「みつば」があります。



この「みつば」のメンバーに名古屋市港区にある蔦屋書店名古屋ららぽーと店から、店内で子どもたちに図画工作指導とおはなし会を開催してほしいとの依頼がありました。そこで「みつば」の学生たちは、パネルシアターで楽しんでもらいながら素敵なブックカバーを作る企画を考え準備を整え、当日会場に向かったのですが、企画段階では多くの小学生が来ることを想定していたのですが、いざ当日のふたを開けてみるとなんと殆どの子が幼児で大慌てとなりました。しかし、そこはさすが教員・保育士を目指している学生たちです。見事に切り替え臨機応変な対応をとって、保護者にも一緒に参加を呼びかけたりなどの配慮をみせながら皆さんが素敵なブックカバーを完成させることができました。

子どもたちは自分で作ったブックカバーを見て大喜びでした。

芸術学部芸術学科 芸術教養領域

2021年度レビュー展を開催

芸術教養領域では学生自身が自身の学びの成長を確かめ、更なる向上を目指すために「レビュー展」を開催しています。今年度になって、昨年度の学びを振り返るため「芸術教養レビュー2」の授業では、主にパネルを中心とした作品制作を通して、学生たちには、作品を見に来られた人に伝えたいことを理解していただける工夫を凝らしたうえで展示をプランニングしてもらっています。こうしたプランニングを通じて、

TOPICS PICK UP!

学生たちには、グループワークやプレゼンテーションなどの力を徐々に身に付けてもらうことを目標としている授業だからです。

この授業で学生たちはみずからのプランに基づき、展示パネル等の作品制作に加え、会場である名古屋芸術大学東キャンパスArt&Design Cnter East(アート&デザインセンター イースト)への作品搬入出、そして展覧実施期間中の会場運営をこなしました。

学生たち個々の今後を見据えた佳作が多数制作されましたが、その中で特に優れた作品を選抜し紹介していました。



芸術学部芸術学科 舞台芸術領域

Cool-Xとともにグループワークを開催

舞台芸術領域の授業に「エンターテインメントコンテンツ論」というものがあります。この授業では、芸術とエンターテインメントとの違いを考察し、さまざまなエンターテインメントコンテンツに触れ、業界への見識を深めることを目的としています。

6月7日に実施した授業では、名古屋の大須を拠点に活動されている圧倒的なパフォーマンスを誇るダンス&ヴォーカルグループ「Cool-X」をお招きし、学生と一緒に「今の時代にあった売り方を本人と一緒に考える」というテーマでグループワークを行いました。

ステージの第一線で活躍するメンバーからさまざまなリアルな意見を聞くことができるというメリットがあることはもちろん、決して表には出てこない苦労や努力の話なども聞くことができ、学生たちにとっては舞台に関わるさまざまな立場の人々の重要性や、皆が一つになってステージを成功させることができるという一体感の必要性などを改めて噛みしめることができる良い機会となりました。



芸術学部芸術学科 美術領域

JRタカシマヤにて展示会開催

7月20日から8月9日まで、名古屋駅のJRタカシマヤ4階のローズパティオという休憩スペースに美術領域として作品の展示会を開催しました。今回のテーマは「オアシス」です。大学院生も含む美術領域の在学生の皆さんは、このオアシスというテーマに基づき各自が作品制作に取りかかり、無事初日を迎えました。

夏休みの時期でもあり、老若男女問わず多くの皆様に気軽にご覧いただけるようなレイアウトも整えましたが、折しも新型コロナウイルス感染が急速に拡大したタイミングと開催期間が重なり、出足が心配でしたが、期間中を通しては多くの皆様にご覧いただくことができました。日中にはお買い物にいられたであろう方や子ども連れの方、夜には会社帰りに立ち寄られたような方など、さまざまな



皆さんが、まさにオアシスを求めて鑑賞に来られているように感じられ、JRタカシマヤというアクセス良好な場を提供いただき作品制作をした学生たちにとっても充分に満足できる展示会になったようでした。

TOPICS PICK UP!

芸術学部芸術学科 デザイン領域

有松絞りまつりで手ぬぐい販売

名古屋市緑区の有松・鳴海地区を中心に生産される絞り染めの織物として国の伝統工芸品に指定されている伝統ある有松絞り。デザイン領域のテキスタイルデザインコースではこの有松絞りのまつりに「有松絞り手ぬぐいブランドプロジェクト」と銘打ち、学生が有松絞りの技法を学び、オリジナルデザインの手ぬぐいを制作し、まつりの場で販売するまでを行うプロジェクトを実施しています。

今年度は6月4日(土)、5日(日)に第38回有松絞りまつりが開催されましたが、開催両日とも本学では販売ブースを設け、実際に制作した手ぬぐいを販売し、見事完売することができました。

有松絞りまつりは、新型コロナウイルスの感染拡大の影響により開催中止が続き、今回は3年ぶりの開催でした。開催両日とも日中は汗ばむ陽気となり、有松絞りまつりの開催を待ちかねた絞りファンの中には、江戸時代からの伝統ある街並みにふさわしい浴衣姿の人などもおり、大勢の来場者で賑わいました。



芸術学部芸術学科 音楽領域

附属クリエ幼稚園の音楽鑑賞会



名古屋芸術大学東キャンパスのすぐ隣りにある名古屋芸術大学附属クリエ幼稚園の園児たちの音楽鑑賞会が6月25日に開催されました。鑑賞の会場は東キャンパス3号館のホールでしたので、園児たちは整列して先生の指示に従い移動し、少々興奮気味にホール内に入り、演奏が始まるのを今か今かと待っていました。やがて音楽領域弦管打コースとウインドアカデミーコースの学生による演奏が始まると多くの園児は初めて聴く吹奏楽の音色や迫力を体験しただけに楽しい表情や驚いた表情をしながら演奏を聴いてくれていました。また、学生たちは園児たちに語りかけるように、楽器の紹介をしてくれたり、音楽にあわせてダンスを披露してくれたりして、演奏会をしっかりと盛り上げてくれていました。

園児たちにはとても印象深い音楽鑑賞会であったことだと思いますが、在学生にとっても自分たちの演奏を真剣に注目して聴いてくれていた園児たちという観客を前に新鮮な緊張感を覚えたように感じられました。

音楽領域と地域とのつながり

音楽領域の学生たちは、学びの内容を活かしてさまざまな形で北名古屋市を中心とする地域の皆さまへ貢献しています。音楽ケアデザインコースでは、北名古屋市の高齢者の皆さんと対面で実施する音楽サロンを開催しています。これは1年生が履修している授業で開催されるもので、入学しておよそ1か月の準備期間しかありませんが、学生たちはしっかり準備をしてこの日を迎えました。学生たちのがんばりに参加された高齢者の皆さんは温かい拍手を送ってくれていました。(写真右)

また、声優アクティングコースの学生を中心に結成されているユニット「iCANDY(アイ キャンディが北名古屋市の機能別消防団に任命され現在活動



TOPICS PICK UP!



しています。7月31日には、「北名古屋市平和夏まつり」のステージにてパフォーマンスを披露し、消防団員の募集活動にも貢献しました。

大学は、地域の皆さまの協力や理解があつてこそ、学生たちに素晴らしい教育を提供することができます。音楽領域では、これからも学生たちの教育活動の一環として、地域住民の皆さまに貢献していけるプログラムを実施して参ります。

国際交流センター

留学生別科の入学式

新型コロナウイルス感染拡大の影響を受け、日本への入国がスケジュールどおりに進まず大変な思いをした学生も多かったようですが、ようやく全員入国ができ、全員入学式を終え授業がスタートしました。と言いましても日本国内への入国が段階的であったことから、学生たちも入国時期が異なり、今年度の留学生別科では、3回の入学式を挙行了たのです。



(写真:左は4月挙行の第1回目入学式、右は6月挙行の第2回目の入学式風景)。

1年もしくは2年の課程を経て、学部への進学を目指す皆さんは中国、韓国、ネパールなど出身国こそは異なりますが、日本語を習得しようという意識は共通しています。その決意は入学式にも表れており、凛とした姿からいよいよ本場日本での日本語習得の舞台に立てたという意気込みが伝わってきていました。

まだ、日本語もおぼつかなく、かつ異国の地での勉強は孤独とのたたかいでもあるかと思いますが、何とか乗り越えて自分たちの未来を日本ときっかけとして明るく灯して欲しいとスタッフ一同願っています。

「国際交流子ども芸術教室」の開催

7月9日(土)に本学国際交流センターと北名古屋市国際交流協会と共催で、「国際交流子ども芸術教室」を開催しました。当日は生憎の天気湿度も高く蒸し暑い環境でしたが、会場となった西キャンパスには北名古屋市内の小学生約40名、そして本学の留学生10名が参加しました。

最初は留学生を前に緊張していた子どもたちも、次第に打ち解けてフレンドリーな雰囲気包まれ、一緒にスケッチを楽しんでいました。子どもたちと留学生の笑顔と賑やかな声が響きわたるなか、自由で元気な作品が出来上がりました。



また当日は、Art&Design Cnter West (アート&デザインセンターウエスト) で開催中でした「交換留学生作品展」も皆で訪れ、作品解説や質疑応答の場(アーティスト・トーク)も経験しました。子どもたちの一人は、作品を楽しくしかも自分が思い感じたものを形にできることがすごいという、子どもたちの目線ならではの感想や、芸術って言葉は違っても伝わるなどの少々大人びた感想も聞かれました。



親の想い

親の想い

芸術学部 芸術学科 音楽領域
サウンドメディア・コンポジションコース
2年 父 榎本 秀一

「文化祭でD」をやる」とプレゼンで勝ち取ったチャンスを興奮気味に報告してくれたのが高校3年の春。高校最後の夏はサッカーと文化祭の準備に忙殺され辛かったが、大成に終わったライブの成功体験が自信となり「コンピューターミュージック」「名古屋芸術大学」へと続き、親は夢を抱き夢中に取り組み息子をただ応援したい一心で送り出しました。

人生思い通りにはいきません。期待と希望に満ちた生活は出鼻をくじかれコロナ禍で不本意な学生生活となり、初めての土地で慣れない一人暮らし、授業、友だちを作る事さえも苦勞し、小さなつまづきを挽回できず徐々に学校から気持ちが離れて、何も手が付かない日々を過ごす。そんな時に大学からの手紙で息子の現状を知り、すぐに担当教授と面談を設定してもらい、学校で苦悩する息子を理解しました。その時の先生のきめ細かな対応に感謝し、欠席しがちな息子を見捨てない名古屋芸大に入れて本当に良かったと親子共々救われました。大学の先生方が親と同じ思いでいることに安心と信頼を覚え、息子には充実した大学生活を送って欲しいと願います。

これから息子が選ぶ道はどんな道か楽しみでもあるが親としては最後まで応援し、味方でいたい。



親の想い

芸術学部 芸術学科 デザイン領域
ファンデーションコース
1年 母 村瀬 裕子

小さな頃から絵を描く事が好きな娘。小学校での1/2成人式の将来の夢はマンガ家でした。高校では美術を多く学び、美術部に入部。個々で絵を描いたり、1年時は高速道路の高架下の柱に壁画を描いたり、2年時は地元岩倉市のライスセンターの壁画を制作したりしました。3年時は油絵の勉強もしていました。高校の部活では色々な事を体験させてもらったと思います。その頃は、私も本人もファイン系に進学するものだと思っていました。

状況が変わったのは高校3年の1月。受験シーズンに入った頃、娘の将来の夢が明確になりました。悩んで悩んだ結果泣きながらデザインを学びたいと言ってきました。願書も出した後だったので、試験を受け、合格発表後、家族で話し合いをして学校にも電話してもらいました。入学もしていないのにもかかわらず、丁寧に対応していただきました。色々アドバイスをいただき、2期でデザイン領域に願書を出す事になりました。今年の1月～3月はドタバタとした日々を送っていましたが、4月にはデザイン領域に入学する事が出来ました。

今現在は、課題に追われながら、楽しく学んでいます。話を聞く事、見守る事しか出来ませんが、目標、夢に向かって頑張って、1日1日を大切に、大学生活を送ってほしいと思います。



子の想い

名古屋芸術大学で学ぶということ

人間発達学部 子ども発達学科 4年生
服部 空

私は4年間この大学で学んできて良かったと心から思う。私は保育者、教育者になるための勉強を主にしてきたが、確かにそれだけであれば他の大学でもたくさんの選択肢があることであろう。しかしここは芸術大学であり、多くの他大学では機会を得ることもできないような芸術分野の講義を、併せて学ぶことができる。近年芸術分野は多くの場面でその価値が見直され、学んでおきたかった、触れておきたかったという人は少なくない。特に保育や教育などの道を志す場合、一般的な大学生のように、空いた時間で、長期休みを使って、というような時間の作り方ができず、芸術的なことを行う時間というのが極端に制限を受けやすい。ところがこの大学では、一般科目、つまりどの学部生でも等しく学ぶチャンスのある講義に芸術分野の講義がある。これは他の教育系の学部がある大学では珍しく、この大学が持つ大きな特色であると私は考えている。私自身、またとない機会だからと芸術分野の講義を受けて学習をしてきた。結果的に教育分野での学びを深めることにもつながる部分が多くあったので、学ぶことができて良かったと思う。また、人生の豊かさにも繋がったように感じる。どんな芸術であってもそうだが、基本的な知識を持たずに鑑賞したり、楽しんだりすることは難しい。しかし、多岐にわたる芸術の鑑賞の仕方や前提となる基本的知見の獲得、その芸術が持つ背景の見方などを学んだことによって、どこかに小旅行に行ったり、友人と街を散策したりといった場面で、ふらりと立ち寄った展示会などで深く楽しむことができたり、意外な場面で芸術の知識は人生に豊かさを与えているのだと感じる機会もあった。あえてこの大学に来る人、不本意にこの大学に来る人、様々な志望動機や入学経緯を持つことにな



るとは思うが、この大学が持つ強みを活かして、4年間の学びを有意義に過ごしてほしいと私は願う。

子の想い

芸術学部 芸術学科 美術領域
アートクリエイターコース 4年生
宇野 由華

今年、名古屋芸術大学の4年生を迎えた。大学2年生に上がる頃のコロナ禍に伴い、大学へ毎日通うことが難しくなった。そ



の生活の中では家で制作をする度に部屋を汚してしまい、とてもやりづらさを感じていた。

コロナの感染者が増えていく環境の中、次第にたくさんの方がその生活にも慣れ始め、私もその1人になっているのか毎日大学へ足を運ぶようになった。慣れとは怖いもので、クラスメイトにも、講師の方も感染者となってしまっても、時間が過ぎていくと共に目の前の制作に追い込まれ手一杯になっていった。

しかし今ある時間を少しでも後悔しない為に、活動できる範囲で力を出し切りたいと思い、感染対策に気を使いながらも新しく始まった企画に参加をした。また、ドローイングで止まっていた作品にも着手をした。そうして黙々と制作をしていると、周りにいる同期の生徒や講師の方の声は当たり前でないことを改めて感じた。どうしても個々で活動することが増えていくと、人との繋がりは、はたと消えてしまうものだ。コミュニケーションは私自身能動的に行っていたがその役割は少なくとも作品に与えていた影響が大きかったのだとより強く感じた。

私は作品について考えを深めたい時に友人と語り合いをする。以前まで大学に来ていた時は、沢山の人に作品のコンセプトや素材感についての詳細を聞いたり話したりすることが出来ていた。今現在顔を合わせた語り合いをする時間がコロナ禍に入ったことで少なくなったが、反してリモートで色々な人と話をする機会が増えた。新しい形で作品に対するインスピレーションを深めるきっかけとなったが、対面して話をするのも同じくらい意識をしてこれからも作品制作に力を入れていきたい。

後援会入門 — ミニ事典 —



■後援会の成り立ち

名古屋芸術大学後援会は、1970年（昭和45年）、大学開学と同時に設立された「父母の会」を始まりとします。10年後、「父母の会」を「名古屋芸術大学学生生活後援会」（1980年）に改組し、その後「名古屋芸術大学学生後援会」（1996年）、「名古屋芸術大学後援会」（1998年）、「名古屋芸術大学・大学院後援会」（2013年）と4度の名称変更を経て、2020年度定期総会で再び「名古屋芸術大学後援会」と改称して現在に至ります。

■後援会の目的

後援会の「目的」は会則第2条に定められています。

ちなみに後援会の設立当初は、「学生生活後援会」という名称からもわかる通り、学生たちの生活支援と大学との連絡を主たる目的としていました。しかし時代の変遷と大学の発展に伴って事業内容も見直され、現在では機関誌「後援会報」の発行（1986年、タブロイド版の新聞形式で創刊）、学生の福利厚生、研修活動、教育・研究活動助成、国際交流、教育懇談会の充実、奨学金援助、課外活動援助、就活支援等、多岐にわたる事業展開を行っています。後援会の「大学とご家庭をつなぐ懸け橋」としての役割は、ますます重要なものとなっています。

■後援会の基本的立場

後援会は常に不偏不党・公平中正を旨とします。後援会はいかなる政治的イデオロギー、宗教思想、特定の団体や個人の主義主張にも与（くみ）せず、支配されることもありません。立場は常にニュートラル（中庸）です（2019年6月13日付『後援会ニュース』No.3）。

■後援会の組織と運営

本会の会員は正会員（学部と大学院在学生の保護者）、OB・OG会員（顧問）、賛助会員（協賛企業など）から構成されています。（会則第4条）

総会・理事会は会長が招集し（会則第9条）、会長、副会長、監事の他20名前後の役員と理事から構成されます（会則第5条）。決算・監査、及び年度予算案・事業計画等の重要事項を企画立案し、総会での審議を経て事業を実施します（会則第10条）。

事業を実施するため、総務委員会・事業委員会・広報委員会の3つの常置委員会があります（会則第13条第1項～第3項）。

また2020年度から会則が改正され、現在、

サークル委員会、後援会学生支援サポートチームがあります（会則第13条後段）。

各役員・委員会の職務分掌については（本誌35頁）をご参照ください。

■後援会の主な事業

後援会の主な事業は次のとおりです（会則第3条）。

1. 支援事業

教育・研究支援、課外活動援助、学内の環境整備や福利厚生の充実を目的とした学生福利厚生援助、国際交流支援、就職活動など、学生生活を多方面からバックアップしています。

2. 研修事業

後援会改革の重点課題である理事会メンバーの意識改革と資質向上を目的とする研修会や各種イベントの企画運営に取り組んでいます。芸術探究と親睦を兼ねて実施される後援会と大学教職員の合同研修も毎年1回、実施しています。

3. 広報事業

「後援会報」の創刊は1986年。「後援会報」は年2回発行、前期号（9月）と後期号（3月）の2回に分けて、学生と保護者に必要な情報満載でお届けしています。後援会創立50周年を機に、編集方針も体裁も一新。フルカラーで生まれ変わりました。これからも大学とご家庭を結び、読み易く愛される「会報」作りを目指します。

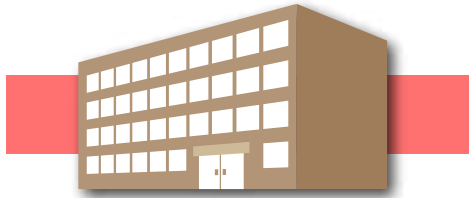
■後援会事務局

後援会事務局は東キャンパス12号館に置かれ、専従職員が事務処理に当たっています。（平日9:00～17:00、土日祝休み。）連絡先は本誌をご覧ください。



歴代の「後援会報」左端が創刊号

名芸大入門 — 保護者編 —



■開学50周年迎えた芸術系総合大学

名古屋芸術大学は学校法人名古屋自由学院を経営母体とし、昭和45年（1970年）に創立され、令和2年（2020年）開学50周年を迎えた全国唯一の芸術系総合大学です。附属校として、附属クリエ幼稚園、滝子幼稚園があり、関連校・附属施設等としては、認定こども園森のくまっこ、愛知保育園、たきこ幼稚園、名古屋音楽学校、シテ・デザール(仏パリ)があり、直営企業として㈱クレーアールがあります。

■名古屋芸大をもっと知ろう

今日から芸大生、ではなくて、「今日から名古屋芸大生の保護者」となった後援会員の皆様、こんにちは。私たち名古屋芸大生の保護者（学年に関係なく）にとっていま一番必要なこと、それは名古屋芸大を知ることです。名古屋芸大がめざす目標や教育方針をしっかりと理解し、見識を深め、自らも一緒に学んで行こうとする姿勢を持つことが大切です。

■「大学案内」は最高の入門書

それでは何から始めるべきでしょうか。まず真っ先に、『大学案内』をお読みください。『大学案内』は文字通り名古屋芸大の総合案内です。名古屋芸大の入門書として、これ以上のものはありません。

■「名古屋芸大グループ通信」・「後援会報」を読む

次に「名古屋芸大グループ通信」や「後援会報」を読むことです。これらは保護者である私たちが定期的に入手できる第1次資料であり、学生と保護者にとって必要な大学情報が毎号掲載されています。

■名古屋大ボーダレス改革のマニフェスト

中でも特筆すべきは、「名古屋芸大グループ通信」Vol.35（2016年4月28日発行）です。

- (1)そこには、竹本義明学長の巻頭インタビュー「大学改革の狙い、名古屋芸術大学学長に聞く」と、それに続いて、津田佳紀副学長と萩原周学長補佐・改革準備室長（現芸術学部長）による対談記事「改革準備室、担当教授2人に聞く」が掲載されています。
- (2)この2つの記事は、名古屋芸大 BORDERLESS（ボーダレス）改革の理念と目的、改革の基本戦略など、名古屋芸大が目指す新しい教育と大学像を対外的にまとめた形で明示した、いわば改革のマニフェストとでもいうべき文献であり、全名古屋芸大生と保護者、受験生、全教職員必読の最重要資料です。
- (3)発行から既に長い年月が経過し在庫も底をついているようですが、幸いインターネットで全文を読むことができます。「名古屋芸大グループ

通信」または「名古屋芸術大学後援会報」と入力してください。バックナンバーが PDF で読めます。

■YouTube には名古屋大の動画がいっぱい

YouTube には名古屋芸大の入試案内から授業風景、キャンパスライフに至るまで新旧多数の動画がアップされています。これらの動画は、名古屋芸大および学生たちの広範囲にわたる活動を知る上で大変役立ちます。取捨選択しつつ、楽しみながらご覧いただけます。

■コンサート・展覧会・イベントに行こう

さらに名古屋芸大芸術学部各領域、および教育学部が実施するコンサート、展覧会、各種イベントに保護者が積極的に参加することで、大学と芸術が一層身近な存在となります（イベントスケジュールは本号 23 頁～24 頁参照。）ちなみに名古屋芸大は「地域社会との連携」、「地域に開かれた大学」を目指し、2008 年（平成 20 年）10 月、地元である「北名古屋市との連携に関する協定」を締結しています。また北名古屋市内には「名古屋芸術大学地域交流 LABO」（名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大前駅」から徒歩 2 分）や、「名古屋芸術大学アートスクエア（文化勤労会館）」（西キャンパスから徒歩 5 分）などの関連施設もあります。

■名古屋芸大公式ホームページ

イベント情報は、「後援会報」（年 2 回 9 月と 3 月に発行）や、大学のホームページで公表されています。

（名古屋芸大ホームページ）

<http://www.nua.ac.jp/index.html>

■ラインで「お友だち登録」しよう

名古屋芸大のラインサービスに「お友だち登録」することで、大学の最新情報や各種イベント情報が送られてきたり、各種 SNS サービスが利用できます。

■チラシやパンフレットは両キャンパスの事務室で

規模の大きなイベントになるとチラシ等が配布される場合があります。コンサートや展覧会など、チラシやパンフレットは東西両キャンパスの事務室に置いてあります。お子様の下校時や保護者様でもどなたでも、ご自由にお持ち帰りいただけます。

■大学の組織・各種お問い合わせ先



後援会だ！ 全員集合



【後援会集合写真】



【会長 会計書記 監査 監事】



【総務委員会】



【事業委員会 後援会学生支援サポートチーム】



【広報委員会】

- ・ 会 長……会務を統括し、後援会の舵取りを務めます。
- ・ 会 計……後援会の会費の管理と帳簿の作成をします。
- ・ 書 記……総会・理事会の開催を通知し、議事を正確に記録保管します。
- ・ 総務委員会……後援会の民主的運営と組織の強化をはかります。
- ・ 事業委員会……研修会や学生支援など各種イベントを企画し運営します。
(後援会学生支援サポートチーム)
- ・ 広報委員会……大学と家庭を結ぶ後援会報の編集発行をします。
- ・ 会計監査……後援会の会計を監査し、定期総会において監査結果を報告します。
- ・ 監 事……総会で決定された後援会の業務執行、及び会計実務が適正に行われているか監督します。



後援会事務局
山下 和子
株式会社クリアーシ常駐

名古屋芸術大学後援会会則

- 第1条 本会は名古屋芸術大学後援会(以下「本会」という)と称し、事務局は名古屋芸術大学内に置く。
- 第2条 本会は名古屋芸術大学の教育方針に基づき、大学諸活動の後援を目的とする。
- 第3条 本会は前条の目的を達成するために、次の事業を行う。
- (1) 学生の課外活動への援助と学生の福利厚生に関する援助。
 - (2) 大学の正常な運営への寄与と、保護者の希望を大学に反映させる活動。
 - (3) その他本会の目的達成に必要と認める事業。
- 第4条 本会は名古屋芸術大学学生(大学院生を含む)の保護者または、これに代わる者及び理事会が認めた本学卒業生の保護者、並びに本会の趣旨に賛同する企業または事業主等(以下、「賛助会員」という。)をもって組織する。
- 第5条 本会に役員及び理事をおく。
- 1 役員は、次の各号に掲げる者とする。
 - (1) 会長1名
 - (2) 副会長4名
 - (3) 監事1名
 - (4) 会計監査2名
 - (5) 書記1名
 - (6) 会計1名
 - 2 本会に理事若干名を置く。
- 第6条 本会の役員及び理事の選出は次の方法による。
- (1) 役員は総会において会員の中から選出する。
 - (2) 書記、会計は役員の中から会長が委嘱する。
 - (3) 役員は任期は1カ年とする。但し再任は妨げない。
 - 2 理事の選出は、理事会において会員の中から選出する。
 - (1) 理事の任期は1カ年とする。但し再任は妨げない。
- 第7条 本会役員は次のとおりとする。
- (1) 会長は会務を統括し、副会長は会長を補佐し、会長が事故ある時はその代理をする。
 - (2) 監事は会務を監査する。
 - (3) 書記、会計は会長に委嘱された会務を行う。
- 第8条 本会の会議は総会、理事会とし、議長はその都度選出する。

- 第9条 定期総会は原則として年1回、会長が召集する。必要と認めた場合は臨時総会を開くことができる。
- 第10条 総会は次の事項を審議・決定する。
- (1) 事業の実施、収支決算及び予算に関する事。
 - (2) 会則の改定、会の解散に関する事。
 - (3) 役員を選出、その他役員が必要と認めた事項。
- 第11条 総会は出席会員で成立し、議事は出席会員及び出席者に委任した過半数をもって議決する。
- 第12条 理事会は出席役員・理事で成立し、会長が召集、議事は出席役員・理事の過半数で議決する。理事会は総会への提案と決定事項の実施、運営にあたる。
- 第13条 本会にその目的を達成するために次の委員会をおく。また、必要に応じて理事会の承認を得て新たに委員会を設置することができる。
- (1) 総務委員会
 - (2) 事業委員会
 - (3) 広報委員会
- 第14条 委員会に委員長1名、副委員長2名以内および委員若干名をおく。委員長は副会長が兼務し、副委員長及び委員は理事のうちから理事会の同意を得て会長が指名する。
- 第15条 本会に顧問をおくことができる。顧問は理事会の承認により、会長が委嘱し、会長の要請により各会議に参加し意見を述べる。
- 第16条 本会の経費は、会費及び寄付金をもってこれにあてる。会費は入学時16,000円、2年次以降大学院生までは年額10,000円とする。賛助会員の会費は別途定める。
- 第17条 本会の会計年度は、4月1日より翌年3月31日までとする。
- 第18条 本会則の運営に必要な事項は、理事会の議を経て会長が定める。
- 附則
- 1 本会則は昭和62年6月22日から実施する。
 - 2 本会則は昭和63年6月12日一部改正し実施する。
 - 3 本改正会則は平成10年5月31日から実施する。
 - 4 本改正会則は平成25年5月19日から実施する。
 - 5 本改正会則は平成26年5月18日から実施する。
 - 6 本改正会則は令和2年7月5日から実施する。

後援会旅費規程(抜粋)

(目的)

第1条 本規程は、名古屋芸術大学後援会の役員、理事および会員の用務出張に要する旅費に関する事項を定める。

(旅費の種類)

第2条 旅費の種類は、鉄道賃、車賃、船賃、航空賃、日当および宿泊料とする。

(旅費の経路と計算)

第3条 旅費は自宅または名古屋芸術大学を基点とし、一般的な最短経路によって計算する。ただし、用務の都合または天災その他やむを得ない理由で順路を経由し難い場合には、現に経過した路線によって計算する。(以下省略)

附則この規程は、令和2年7月5日から施行する。

後援会表彰規程(抜粋)

(目的)

第2条 この規程は、後援会表彰を公正かつ円滑に行うとともに、後援会員(顧問含む)、学生、教職員の功績をたたえることで、後援会活動に対する意欲向上、士気の高揚および後援会事業の改革・発展を促すことを目的とする。

(選考基準)

第4条 後援会員、学生または教職員の個人あるいはグループが次の各号の一つに該当するときは、これを表彰する。

- (1) 後援会活動に誠実で、特に他の会員の模範となるとき
- (2) 永年にわたり後援会活動への貢献が顕著なとき
- (3) 学業成績が著しく優れ、または各種コンテストで上位入賞したとき
- (4) 国家的・社会的功績があり、後援会および大学の名誉となるような行為があったとき
- (5) その他前各号に準ずる行為または功績があり表彰すべきであると認められた場合(以下省略)

附則この規程は令和2年7月5日から実施する。

名古屋芸術大学後援会 顧問の委嘱に関する内規

1. 名古屋芸術大学後援会の顧問は、原則として、理事会の承認に基づき会長、副会長経験者の中から会長が委嘱する。
2. 顧問の任期は、会長経験者は15年、副会長経験者は10年とする。
3. この内規に基づき処理できない場合は、会長の判断により執行し理事会の承認を得るものとする。

附則この内規は平成17年4月1日から適用する。

附則本改正内規は令和2年7月5日から適用する。

名古屋芸術大学後援会 弔慰に関する内規

1. 学生が死亡したときは、担当者からの申請に基づきその家族に対し、弔慰金10,000円を給付する。
2. 保護者(父・母)が死亡したときは、担当者からの申請に基づきその家族に対し、弔慰金10,000円を給付する。
3. 役員および理事の2親等血族および1親等の姻族が死亡した場合は、弔慰金として10,000円を給付する。
4. 弔慰金の給付については、事由の発生から1年以内に後援会事務局に申請されたものに限る。
5. この内規により処理できない場合は、会長の判断により執行し理事会に事後報告する。

附則1. この内規は慣例的に実施していたものを平成15年4月1日付けで明文化する。

附則2. (略) 附則3. この改正内規は、令和2年7月5日より施行する。

名古屋芸術大学後援会 公認サークル活動補助に関する内規

1. 名古屋芸術大学後援会公認サークルである、「絵画グループ『壁の華』」及び「せせらぎ合唱団」の活動を活性化させるため、活動補助に関する事項を定める。
2. 通常のサークル活動における講師への謝金(交通費等を含む)は、サークルが徴収する会員からの月会費で賄うため、補助には含まない。
3. 学内外の会場で発表会等の活動を開催する場合に必要な会場レンタル費、運搬費、演出用品購入費、賛助への費用、及びこれらに準ずる費用等の一部について、これを給付する。
4. 緊急を要する場合あるいはこの内規で処理できない場合は、会長判断により執行した後、理事会に事後報告するものとする。

附則この内規は、令和4年5月22日より施行する。

絵画グループ 壁の華 会員募集

私達の絵画グループ壁の華は名古屋芸術大学後援会の有志により活動を続けております。毎月一回大学の先生方により懇切丁寧な指導を頂き、初心者の方も無理なく自然に壁の華の一員になる事が出来ます。

日頃の成果の発表として、毎年5月の連休に展覧会を、開催しております。

他にスケッチ会、鑑賞会等会員の交流が深まり、生活に潤いが生まれ楽しくなると思います。

壁の華の会員は新しい仲間を待っています。



【活動状況】

- 1、月例会（月額会費：1,000円）
日時：毎月第3日曜日午後2時～4時
場所：名芸大西キャンパス
- 2、グループ展
日時：毎年5月上旬（一週間展示）
場所：名古屋市民ギャラリー 7F
- 3、スケッチ会 11月を予定
- 4、日展、二科展、国画展の鑑賞会



問い合わせ先

会長 石黒 和広
運営委員長 余呉 めぐみ
e-mail : kabenohana.nua@gmail.com



「せせらぎ合唱団」団員募集

この「せせらぎ合唱団」は、名古屋芸術大学後援会の有志により「みんなで歌を歌って楽しむ」と1996年から活動している合唱サークルです。美術部の絵画サークル「壁の華」より数年後に始まりました。今では、両方の会員になって活動している方もいます。

「せせらぎ」とは、小川の流れや音です。合唱は一人の声は小さく弱いのですが、仲間の声を聞き、合わせると素晴らしいハーモニーが出来ます。心が楽しく、気持ちりが浮き立ってきます。皆様も聞き覚えのある曲を江端先生の編曲で20名位の団員で歌っています。発声練習をして「夏の思い出」や「夏は来ぬ」を二部合唱で歌ったりしています。月1回の練習で音程がとれない時もありますが、仲間の声に助けられて皆で頑張っています。

2019年は芸大祭にも参加しました。声を出すことで、健康と楽しさを実感できるこのサークルへ、是非とも加わってください。お待ちしております。

現在は、新型コロナウイルスの感染対策をしながら、練習を再開しています。



【練習日】

毎月第3土曜日の午後1時から2時30分までの1時間30分

【場 所】

主に東キャンパス4号館の3階の多目的ホールで行なっています。

【年会費】

12,000円

【指導者】

本校の卒業生である山田正文先生と江端智哉先生により、発声の仕方から各パートの音取りを懇切丁寧に教えて戴いています。

問い合わせ先

会長 平井 友明
副会長 近藤 結花
e-mail : jhonsunuputi38@gmail.com



後援会賛助会員紹介

名古屋芸術大学グループに学ぶ学生・園児のためのよりよい教育・研究の環境づくりを支援
地域との共生を通して名古屋芸術大学グループ全体の発展に貢献



株式会社クレアーレ 名古屋芸大グループ

CREARE

〒481-0006 愛知県北名古屋市熊之庄古井 281
名古屋芸術大学東キャンパス 12号館 6階
TEL(0568)26-3355 FAX(0568)26-2101

- 音楽教室
- 清掃・警備
- 複合カルチャースクール
- 後援会事務局
- 損害保険の代理店
- 大学各部署への業務委託
- 大学施設の管理
- 自動販売機管理
- 物品調達
- 演奏者派遣
- 図書館の運営
- イベント請負



【本 社】



【名古屋音楽学校】



【名芸クリエイツ滝子】

デザインから印刷・製本までトータルでお任せ！！

総合印刷

- ・チラシ・名刺・はがき・伝票・パンフレット・カタログ
- ・ポスター・自費出版・製本・企画・デザインetc...

有限会社 住吉孔版社

三重県四日市市住吉町 6-8

TEL 059-365-1924

FAX 059-364-2950

info@sumiyoshikouhan.co.jp

http://www.sumiyoshikouhan.co.jp

【編集後記】

すがすがしい秋日和が続くこの頃、皆様いかがお過ごしでしょうか。

「名古屋芸術大学後援会報」第73号をお届けいたします。初めての広報担当で至らぬ点が多くあちこちでご迷惑をおかけしてしまいましたが、原稿作成や編集作業にご協力いただいた皆様のおかげで無事発行できましたこと、心より感謝申し上げます。

今号より大学の近況報告は「名古屋芸術大学ホームページ」をご覧ください。最新の情報が載っており、学生生活や演奏会・展覧会などのイベント情報もごぞいます。ご都合の良い日にぜひ足をお運びくださいませ。

後援会へのご質問、ご要望などお待ちしております。今後ともご支援のほど、よろしくお願いいたします。

名古屋芸術大学後援会 副会長（広報委員長） 小池 真紀子

名古屋芸術大学後援会報 第73号

- 発行日 令和4年(2022年)9月30日
- 発行人 渡邊 綱夫
- 編集 名古屋芸術大学後援会広報委員会
(小池真紀子、柳沼章子、服部彩、木俣清子、村瀬裕子)
- 発行所 名古屋芸術大学後援会
〒481-0006
愛知県北名古屋市熊之庄古井 281 番地
名古屋芸術大学(東キャンパス) 12号館 6階
tel: 0568-26-3355 fax: 0568-26-2101
e-mail: kouenkai@nua.ac.jp
- 印刷所 有限会社 住吉孔版社
(無断転載禁止)

本誌掲載の記事(表紙、本文、図表、写真、イラスト等)を本会及び著作権者の承諾なしに無断で転載(翻訳、複写、データベースへの入力、インターネットでの掲載等)することを禁じます。

名古屋芸術大学後援会

NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS SUPPORT SOCIETY