

ART

LIBERAL ARTS

MUSIC

HUMAN
DEVELOPMENT
EDUCATION

DESIGN

**NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS
SUPPORT SOCIETY**

PERFORMING

Vol.77
2024.9.30

CONTENTS

■ 目次	1
■ 会長ご挨拶	2
■ 2024年度 後援会定期総会ご報告 / 役員・理事	3
■ 2023年度 後援会事業報告・2024年度 後援会事業計画	4
■ 2023年度 後援会収支計算書	5
■ 2024年度 後援会予算書	7
■ 特集 1 学生支援(食料品・生理用品の配布)	9
■ 特集 2-1 NUA フィルハーモニー管弦楽団 第13回定期演奏会「第九」の鑑賞	10
■ 特集 2-2 名古屋芸術大学 交換留学生作品展 参加	
■ 特集 3 キャリアセンターからのメッセージ	11
■ 2023年度 進路状況	13
■ 2024年度 就職対策・キャリア支援行事予定表	14
■ 学務部報告	17
■ 2024年度 学生数	18
■ 2024年度 コンサートガイド	19
■ 2024年度 アート&デザインセンター展覧会スケジュール	20
■ クラブ・同好会紹介	21
■ トピックス・ピックアップ	23
■ 「名古屋芸大サポーターズクラブ」便り	26
■ 親の想い	27
■ 子の想い	28
■ 後援会入門	29
■ 名芸大入門	30
■ 後援会 全員集合	31
■ 名古屋芸術大学後援会会則	32
■ 公認サークル「壁の華」・「せせらぎ合唱団」	33
■ 後援会賛助会員紹介 / 編集後記	34

【表紙説明】 芸術学部 芸術学科 デザイン領域 ヴィジュアルデザインコース 鈴木 雅也
さまざまな形、サイズ、スタイルのカップとテキストを使用することで、学生独自性や
大学が持つ豊かな作業環境を表現した。



会長ご挨拶

名古屋芸術大学後援会
会長 恒川 和久

平素より名古屋芸術大学後援会の活動に格別のご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。2023年度に引き続き、2024年度の会長に就任しました恒川和久と申します。

名古屋芸術大学後援会は、1970年に発足した学生保護者からなる会であり、本年で54年目を迎えます。後援会の主な事業は、支援事業、研修事業、広報事業です。詳しくは29ページをご覧ください。

2023年5月に、新型コロナウイルスは、感染法上の取り扱いが2類から5類に引き下げられ、2023年度はポストコロナ

での活動でしたので、多くの後援会事業を行うことができました。詳しくは名古屋芸術大学後援会報 Vol.75、Vol.76 をご覧ください。

本年度も引き続き、学生のより充実した学園生活のための学生支援活動と大学の各種活動への助成、後援会報の発行を継続していくとともに、後援会の発展に尽力していく所存です。

後援会の活動は大学について詳しく知る機会に溢れていますので、是非活動にご参加ください。多くの方々のご理解とご協力を賜りますよう、重ねてお願い申し上げます。

2024年度 後援会定期総会のご報告

日頃は、後援会活動に格別なるご高配を賜りありがとうございます。
2024年度名古屋芸術大学後援会定期総会を実施させていただくことができました。多くの会員の皆様のご出席を賜り、盛会のうちに終えることができました。改めて御礼申し上げます。
つきましては、各議案の審査結果を下記の通りご報告申し上げます。



日時：2024年5月19日(日)10:00～11:00
会場：名古屋芸術大学 東キャンパス1号館 アssenブリホール
会員数：2,461人
出席者：131人
委任状：468人

審議結果

各議案の表決は名古屋芸術大学後援会会則第11条に基づき、「総会出席会員で成立し、議事は出席会員及び出席者に委任した過半数をもって議決する。」ことを原則とする。

第1号議案 2023年度事業報告について

杉山事業委員長から2023年度事業報告について別紙資料に基づき説明があり、原案どおり承認された。

第2号議案 2023年度収支報告及び監査報告について

恒川会長から2023年度の収支報告について別紙資料に基づき説明があり、原案通り承認された。
高木会計監査から2023年度経費を監査したところ、金銭の収支及び証拠書類など正確で財務状況も適正であることが報告され、原案どおり承認された。

第3号議案 2024年度役員改選(案)について

恒川会長から2024年度役員改選(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認された。

第4号議案 2024年度事業計画(案)について

杉田事業委員長から2024年度事業計画(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認された。

第5号議案 2024年度予算(案)について

高木副会長(会計)から2024年度予算(案)について別紙資料に基づき提案説明があり、原案どおり承認された。

2024年度 名古屋芸術大学後援会 役員・理事

役員	氏名	所属
会長	恒川和久	音楽4
副会長(総務委員長)	村瀬裕子	デザイン3
副会長(事業委員長)	杉田敦	デザイン2
副会長(広報委員長)	木俣清子	音楽3
副会長(会計)	高木敏光	美術3
会計監査	西脇綾子	デザイン2
会計監査	山中和子	音楽2
書記	大橋美佳	舞台芸術4
会計	松久美奈子	美術3
監事	渡邊綱夫	美術卒

理事	氏名	所属
理事(総務副委員長)	伊藤美佳	デザイン2
理事(総務)	田原文子	デザイン3
理事(総務)	永井健	音楽2
理事(総務)	足立有利子	デザイン1
理事(事業副委員長)	カフェルふみ子	美術3
理事(事業)	鬼塚朋代	音楽2
理事(事業)	三浦容子	美術2
理事(事業)	石橋牧子	音楽1
理事(事業)	山下文彰	美術1
理事(広報副委員長)	中野美樹	音楽3
理事(広報)	立石恵美	音楽2
理事(広報)	加藤美幸	音楽1
理事(広報)	後藤奈津江	音楽1
理事(広報)	菱田純子	音楽1
理事(広報)	松浦美帆	舞台芸術1

2023年度 名古屋芸術大学後援会 事業報告

月日	事業内容	開催場所
2023.5.21 (日)	2023年度後援会定期総会	東キャンパス
2023.6.17 (土)	第1回理事会	東キャンパス
2023.6.19 (月)	法人より委託徴収金(後援会費)	
2023.6月下旬	後援会より補助金一括交付	
2023.6.28 (水)	第1回学生支援 食料品と生理用品の配布	東・西キャンパス
2023.7.15 (土)	第2回理事会	東キャンパス
2023.9.30 (土)	後援会報「第75号」発行	
2023.10.7 (土)	後援会一日研修	滋賀方面
2023.11.4 (土)	第3回理事会(全体会)	
2023.12.6 (水)	第2回学生支援 食料品と生理用品の配布	東・西キャンパス
2024.1.13 (土)	第4回理事会	
2024.1.25 (木)	法人より委託徴収金(後援会費)	
2024.2.17 (土)	第5回理事会	東キャンパス
2024.2.22 (木)	第5回後援会賞表彰式	西キャンパス
2024.3.22 (金)	法人より委託徴収金(後援会費)	
2024.3.31 (日)	後援会報「第76号」発行	
2024.4.13 (土)	2023年度会計監査	東キャンパス
2024.4.13 (土)	第6回理事会	東キャンパス

2024年度 名古屋芸術大学後援会 事業計画

月日	事業内容	開催場所
2024.5.19 (日)	2024年度後援会定期総会	東キャンパス
2024.6月上旬	法人より委託徴収金(後援会費)前期分	
2024.6月下旬	後援会より補助金一括交付	
2024.6.15 (土)	第1回理事会	東キャンパス
2024.6月下旬	第1回学生支援 食料品と生理用品の配布	東・西キャンパス
2024.7.20 (土)	第2回理事会	東キャンパス
2024.9.30 (月)	後援会報「第77号」発行	
2024.10.5 (土)	後援会一日研修	三重方面
2024.11月上旬 (芸大祭開催中)	第3回理事会(全体会)	
2024.11月下旬	第2回学生支援 食料品と生理用品の配布	東・西キャンパス
2024.12月中旬	法人より委託徴収金(後援会費)後期分	
2025.1.18 (土)	第4回理事会	
2025.2.15 (土)	第5回理事会	東キャンパス
2025.2月中旬 (卒展開催中)	第6回後援会賞表彰式	西キャンパス
2025.3月中旬	卒業式	
2025.3.31 (月)	後援会報「第78号」発行	
2025.4月上旬	入学式	
2025.4.19 (土)	2024年度会計監査	東キャンパス
2025.4.19 (土)	第6回理事会	東キャンパス

■ 2023 年度 名古屋芸術大学後援会 収支計算書

1. 一般会計

収入の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	15,801,686	15,801,686	0	2022 年度からの繰越
会費収入①	27,806,000	27,430,000	376,000	会費(新入生 605 人、在学生・大学院生 1,775 人)
会費収入②	60,000	60,000	0	賛助会費(2 社 × 30,000 円)
雑収入	140	3,263	△ 3,123	利息他
合 計	43,667,826	43,294,949	372,877	

支出の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
通 信 費	150,000	199,518	△ 49,518	各種案内物の送付費用・携帯電話通信費他
旅 費 ・ 交 通 費	500,000	258,000	242,000	理事会・各委員会等の交通費他
会 議 費	500,000	490,509	9,491	理事会・各委員会等の運営費・会場費他
弔 慰 費	100,000	70,000	30,000	7 名 × 10,000 円
渉 外 費	150,000	40,000	110,000	役員手当
事 務 運 営 費	1,000,000	755,496	244,504	事務用品購入他
業 務 委 託 費	2,640,000	2,640,000	0	㈱クリアーレへの業務委託費
(総務関係合計)	5,040,000	4,453,523	586,477	
芸 大 祭 補 助	3,000,000	2,735,593	264,407	芸大祭補助
ク ラ ブ 補 助	7,000,000	3,580,618	3,419,382	クラブ活動補助(47 クラブ・同好会)
就 職 活 動 補 助	5,500,000	5,410,619	89,381	就職活動補助
卒業生を送る会補助	500,000	426,140	73,860	卒業生を贈る会補助(5 領域 × 100,000 円)
学生自治会補助	600,000	506,500	93,500	学生自治会補助
国 際 交 流 補 助	1,000,000	266,496	733,504	国際交流補助
公 開 講 座 補 助	4,000,000	3,994,425	5,575	公開講座補助
役員研修費補助	600,000	443,652	156,348	理事研修・一日研修他
後援会賞・功労者表彰	300,000	50,693	249,307	2023 年度卒業・修了制作展での後援会賞贈呈
学生支援対策	5,000,000	1,626,772	3,373,228	食料品提供・生理用品配布他
特別会計 特別積立金へ繰入	1,500,000	1,500,000	0	特別会計への繰入
特別会計 学生生活基金へ繰入	1,000,000	1,000,000	0	特別会計への繰入
新入生記念品	1,500,000	1,471,200	28,800	2024 年度新入生記念品
(事業関係合計)	31,500,000	23,012,708	8,487,292	
広 報 活 動	1,900,000	1,440,990	459,010	後援会報の制作費・印刷費
広 報 誌 郵 送 料	700,000	608,345	91,655	後援会報の配送費
後援会公認サークル活動補助	100,000	100,000	0	2 サークル × 50,000 円
(広報関係合計)	2,700,000	2,149,335	550,665	
定期総会運営費	550,000	450,240	99,760	2023 年度定期総会運営費
予 備 費	3,877,826	2,186,509	1,691,317	2023 年度卒業生記念品
次 年 度 繰 越		11,042,634	△ 11,042,634	
合 計	43,667,826	43,294,949	372,877	

2. 特別会計

(1) 特別積立金会計

収入の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	5,001,819	5,001,819	0	
雑 収 入	130	44	86	利息
一般会計より繰入	1,500,000	1,500,000	0	一般会計からの繰入
合 計	6,501,949	6,501,863	86	

支出の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
特別積立金事業計画	0	0	0	
通 帳 手 数 料		550	△ 550	通帳手数料
次年度繰越金	6,501,949	6,501,313	636	
合 計	6,501,949	6,501,863	86	

(2) 学費貸付金会計

収入の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	15,777,334	15,777,334	0	
学生貸付金返済金	290,000	390,391	△ 100,391	
雑 収 入	130	135	△ 5	利息
合 計	16,067,464	16,167,860	△ 100,396	

支出の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
学 生 貸 付 金	0	0	0	
次年度繰越金	16,067,464	16,167,860	△ 100,396	
合 計	16,067,464	16,167,860	△ 100,396	

(3) 学生生活基金会計

収入の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
前年度繰越金	5,134,310	5,134,310	0	
雑 収 入	20	45	△ 25	利息
一般会計より繰入	1,000,000	1,000,000	0	一般会計からの繰入
合 計	6,134,330	6,134,355	△ 25	

支出の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2023 年度決算	差 異	備 考
記 念 事 業 等	0	0	0	
次年度繰越金	6,134,330	6,134,355	△ 25	
合 計	6,134,330	6,134,355	△ 25	

■ 2024 年度 名古屋芸術大学後援会 予算書

1. 一般会計

収入の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2024 年度予算	差 異	備 考
前年度繰越金	15,801,686	11,042,634	△ 4,759,052	2023 年度からの繰越
会費収入①	27,806,000	27,628,000	△ 178,000	新入生 613 名 学部在学学生 1680 名 大学院生 102 名
会費収入②	60,000	60,000	0	賛助会費 (2 社 × 30,000 円)
特別会計より繰入		1,500,000	1,500,000	
雑収入	140	140	0	利息他
合 計	43,667,826	40,230,774	△ 3,437,052	

支出の部

単位：円

科 目	2023 年度予算	2024 年度予算	差 異	備 考
通 信 費	150,000	150,000	0	各種案内物の送付費用・携帯電話通信費他
旅 費 ・ 交 通 費	500,000	500,000	0	理事会・各委員会等の交通費他
会 議 費	500,000	500,000	0	理事会・各委員会等の運営費・会場費他
弔 慰 費	100,000	100,000	0	
渉 外 費	150,000	50,000	△ 100,000	
事 務 運 営 費	1,000,000	300,000	△ 700,000	
業 務 委 託 費	2,640,000	2,640,000	0	(株)クリアーレへの業務委託費
(総務関係合計)	5,040,000	4,240,000	△ 800,000	
芸 大 祭 補 助	3,000,000	3,000,000	0	芸大祭補助
ク ラ ブ 補 助	7,000,000	7,000,000	0	クラブ活動補助 (47 クラブ・同好会)
就 職 活 動 補 助	5,500,000	5,500,000	0	就職活動補助
卒業生を送る会補助	500,000	600,000	100,000	卒業生を送る会補助 (6 領域 × 100,000 円)
学生自治会補助	600,000	600,000	0	学生自治会補助
国 際 交 流 補 助	1,000,000	1,000,000	0	国際交流補助
公 開 講 座 補 助	4,000,000	4,000,000	0	公開講座補助
役員研修費補助	600,000	500,000	△ 100,000	理事研修他
後援会賞・功労者表彰	300,000	100,000	△ 200,000	2024 年度卒業・修了制作展での後援会賞贈呈他
学生支援対策	5,000,000	3,000,000	△ 2,000,000	食料品提供・生理用品配布他
特別会計 特別積立金へ繰入	1,500,000	0	△ 1,500,000	
特別会計 学生生活基金へ繰入	1,000,000	0	△ 1,000,000	
新 入 生 記 念 品	1,500,000	1,500,000	0	2025 年度新入生記念品
名古屋自由学院 70 周年記念事業寄付		1,500,000	1,500,000	
(事業関係合計)	31,500,000	28,300,000	△ 3,200,000	
広 報 活 動	1,900,000	1,900,000	0	後援会報の制作費・印刷費
広 報 誌 郵 送 料	700,000	1,000,000	300,000	配送費増大
後援会公認サークル活動補助	100,000	100,000	0	壁の華・せせらぎ (2 × 50,000 円)
(広報関係合計)	2,700,000	3,000,000	300,000	
定期総会運営費	550,000	550,000	0	2024 年度定期総会開催費
予 備 費	3,877,826	4,140,774	262,948	
合 計	43,667,826	40,230,774	△ 3,437,052	

(注) 上記予算については各科目間での流用を可能とする。

2. 特別会計

(1) 特別積立金会計

収入の部

単位：円

科目	2023年度予算	2024年度予算	差異	備考
前年度繰越金	5,001,819	6,501,313	1,499,494	
雑収入	130	130	0	利息
一般会計より繰入	1,500,000	0	△ 1,500,000	
合計	6,501,949	6,501,443	△ 506	

支出の部

単位：円

科目	2023年度予算	2024年度予算	差異	備考
特別積立金事業計画	0	0	0	
一般会計へ繰入	0	1,500,000	1,500,000	
次年度繰越金	6,501,949	5,001,443	△ 1,500,506	
合計	6,501,949	6,501,443	△ 506	

(2) 学費貸付金会計

収入の部

単位：円

科目	2023年度予算	2024年度予算	差異	備考
前年度繰越金	15,777,334	16,167,860	390,526	
学生貸付金返済金	290,000	290,000	0	
雑収入	130	130	0	利息
合計	16,067,464	16,457,990	390,526	

支出の部

単位：円

科目	2023年度予算	2024年度予算	差異	備考
学生貸付金	0	0	0	
次年度繰越金	16,067,464	16,457,990	390,526	
合計	16,067,464	16,457,990	390,526	

(3) 学生生活基金会計

収入の部

単位：円

科目	2023年度予算	2024年度予算	差異	備考
前年度繰越金	5,134,310	6,134,355	1,000,045	
雑収入	20	50	30	利息
一般会計より繰入	1,000,000	0	△ 1,000,000	
合計	6,134,330	6,134,405	75	

支出の部

単位：円

科目	2023年度予算	2024年度予算	差異	備考
記念事業等	0	0	0	
次年度繰越金	6,134,330	6,134,405	75	
合計	6,134,330	6,134,405	75	

【特集 1】 学生支援(食料品・生理用品の配布)

本年度第1回目の学生支援として、食料品と生理用品の配布を後援会理事およびサポートチームの保護者の皆様、総勢35名で実施しましたので報告させていただきます。

日時：2024年6月26日(水) 10:30~13:30

場所：東キャンパス 交流テラス

西キャンパス B棟前

配布品：食料品(500セット)

ごはんとレトルト(カレー、丼の素)

お菓子(うまい棒とおまけ)

生理用品(300セット)

今回は大勢のサポートチームの方が参加くださり手際よく両キャンパスともすべて配布することができました。多くの学生が集まりお礼の言葉と共に受け取る素直な学生や目を合わせて話してくれる学生もいて、楽しく支援活動を行うことができました。また、保護者同士も子どものコースや学年に関係なく大学生活についての相談をしながら交流を深めることができました。

新型コロナ禍による学生への経済支援として始まりましたが、学生の様子をうかがいながら直接支援ができる良い機会として、今後も続けていこうと考えています。

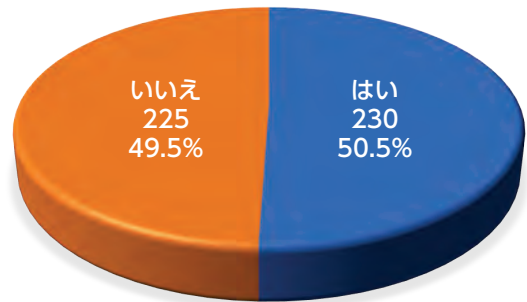
実施にあたりご協力頂きました学校関係者の皆様に深く感謝致します。

第2回目を11月下旬あたりで予定しています。学生支援のサポートチームに興味のある方は事務局までお気軽に連絡ください。

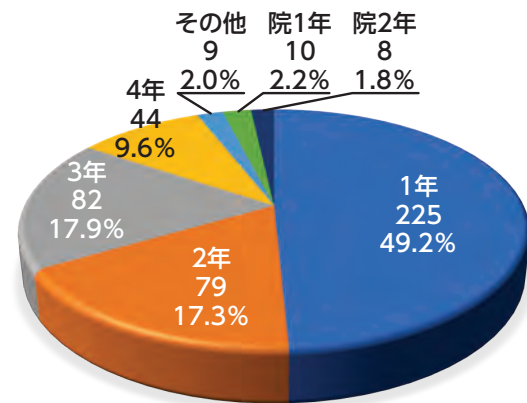


東キャンパス

- ### アンケート結果
1. 後援会が名古屋芸術大学の保護者会であると知っていますか？



2. 学年を教えてください



後援会が親の会であると知っていたのは半分程度でした。参加してくれた学生は1年生が多いため、このような結果が出たものと思います。今回のような直接支援ができる機会を通じて皆様に知っていただけるように進めてまいります。

副会長(事業委員長) 杉田 敦



西キャンパス

【特集 2-1】
理事研修

**NUA フィルハーモニー管弦楽団
第13回定期演奏会「第九」の鑑賞**

2024年8月27日(火)愛知県芸術劇場コンサートホールで開催されたNUA フィルハーモニー管弦楽団第13回定期演奏会を理事研修として鑑賞しました。

曲目は、ベートーヴェンの
・ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37
・交響曲第9番二短調 作品125「合唱付き」
でした。



当日は、大迫力の演奏、合唱に感動しました。また、学生たちの成長を実感するとともに、NUA フィルハーモニー管弦楽団の演奏技術の高さを実感できる貴重な機会となりました。

今後さまざまな大学行事を通して、学生への支援に繋がられるよう、後援会としても活動して参ります。

会長 恒川 和久

【特集 2-2】

名古屋芸術大学 交換留学生作品展

The Exchange Student Exhibition Nagoya University of the Arts 参加

2024年7月5日(金)から7月10日(水)、西キャンパス Art & Design Center Westにて、「名古屋芸術大学 交換留学生作品展

The Exchange Student Exhibition Nagoya University of the Arts」が開催され、そのオープニングレセプションに参加しました。

今回はブレーメン芸術大学(ドイツ)から1名、サンティエンヌ高等芸術学校(フランス)から4名、計5名の交換留学生の作品が展示されていました。日本の文化を取り入れた作品の数々を興味深く鑑賞しました。また、日本語でのスピーチがとても印象的でした。

留学生の今後の活躍と、名芸の学生

との交流でお互いに新しい創造が生まれる事を願っています。

会長 恒川 和久



【特集3】 キャリアセンターからのメッセージ

1. 建学の精神とキャリアセンター

後援会の皆様におかれましては、本学の教育に日々ご支援賜わり誠にありがとうございます。キャリアセンターでは、創設者水野鈴子（みずのとしこ）先生が定められた建学の精神を尊び、「就活に熱心な名芸大」、「キャリア二刀流」（学ぶ専門力+ビジネス力）を掲げて、それに相応しいキャリア関連の諸活動を展開しております。

本学は、水野先生が、ヒトの成長期における幼児期教育の重要性に鑑み、昭和27年に開学された幼稚園教諭・保育士養成学校を母体として、教育の根幹には芸術の重要性があるとの識見を得て、昭和45年に、私立大学では我が国初の芸術系総合大学として設立されました。

水野先生は、学訓である至誠奉仕を建学の精神とし、その理念に基づき「人間性の不断の陶冶」「豊かな感性」及び「想像力に富んだ人材」の育成を提唱されました。これは、「何事も謙虚な気持ちで誠実を以て努力する事の尊さ」が、「人間として最も基本的な生活態度」であり、芸術文化の創造を目指した文化国家の進展に寄与するべく、その実現に、私学の独自性を大いに発揮して、取り組まんとするものです。

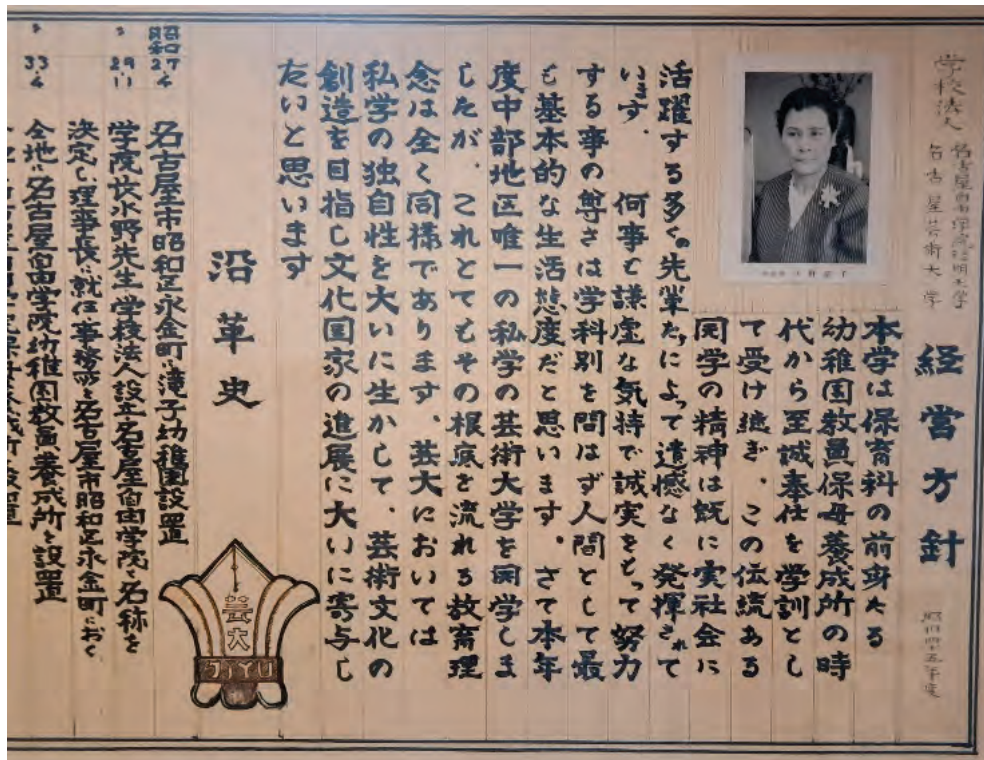
建学の精神は、創設者の心緒を重んじて、連続と承継されてきました。現在では、自由と秩序の調和を保ち、統制ある組織を以て、芸術と教育、研究の更なる融合を目指す「ONE名芸」として、「ゲイジユツのちから」を如何なく発揮できる態勢が構築され社会に貢献しています。これらこそが、学生諸君が勉学に勤しみ、人格を磨き、成長していくフィールドになるものと考えるところです。

2. 評価を得ている名芸大生

本学卒業生は、「ゲイジユツのちから」を基盤に、キャリア二刀流を意識した広角視野を以て、豊かな感性で人格と専門力を磨き、豊かな情懷を保つ真摯な姿勢で、企業人、起業家、そして教育者などと立場は異なるも、多才・多様な人材として社会で活躍され、高い評価を得ています。これらは社会からの本学への信頼にイコールするものと認識しており、とりわけ東海地区（愛知県・岐阜県・三重県・静岡県）では絶的な価値観として共有されています。

企業には、大学の建学の精神と同じように、創業以来の経営理念や社是などがあります。例

えば、パナソニックの経営綱領「産業人たる本分に徹し社会生活の改善と向上を図り世界文化の進展に寄与せんことを期す」や、島津製作所の社是「科学技術で社会に貢献する」、日立製作所の創業の精神「和・誠・開拓者精神」などです。本学キャリアセンターでは、経営理念をはじめ、社史、人材育成・



教育方針などを中心に、企業に対する研究に励むよう、常々指導しております。学生諸君が、自らの進路を決めるには自らを知り、伝えるだけではなく、相手をよく知り理解することこそが、親近の情を醸し出し、精力的で健康的な勤務を可能にすると考えているからです。まさに希望する就職の近道であり定石です。これらも含めて卒業生の「頑張り」とキャリアセンターの諸活動が奏功して、芸術大学としては突出した求人数の多さと・就職率の高さを誇っています。現在、学生一人当たりの求人件数は50件近くに上ります。また、近年東京地区でも認知度が高まり、受け入れの良い環境が整ってきています。

3. 就活の振り返りと現況

昨年度の就職状況は、新型コロナウイルス感染症の影響が緩まる環境下で、ここ数年呼び掛けていたインターシップを含む就職活動の早期スタートの定着が、精力的な活動に繋がり、最終的な全学の就職・進学率は、前年度と同じ**91.0%**となり、例年目標としている大台に三年連続達し、完全に新型コロナ禍以前の勢いを取り戻しています。したがって、昨年度も、一般大学に引けを取らない質量共に充実した結果を残すことができました。あらためて学生諸君の健闘に敬意を表する次第です。

芸術学部の音楽領域は、演奏・器楽及びイベント関係への就職を中心に就職率は94%となっています。音楽教室には例年並みに就職し、公立学校の音楽教員に5人が採用されました。また、エンタメコースは、舞台照明、舞台美術、音響効果など学んだことが使える専門職への就職が顕著となっています。

美術領域は、昨年同様に就職率は90%。ここ数年は作画や造形を中心に学んだことを活かせる職となる画材関係企業などへの就職実績が増加傾向にあり、専門性を活かせる就職先の多様化も進んでいます。また、教員採用の実績も中学校美術教諭として3人が採用されました。

デザイン領域は、コースの特徴を生かした就職が主となっており、日産自動車、トヨタ自動車、ダイハツ工業、サラヤなど大手・中堅の製造業やデザイン会社、印刷会社での採用が多く見られました。手塚プロダクション、MAPPAなどのアニメ、ゲーム会社や商業施設、住宅関係の

デザイン・設計職の採用実績も多くあり、就職率は85%となっています。

芸術教養領域の就職率は95%に達し、団体職員や小売販売職など、その個性を活かした多様な就職先へ展開しています。

また、**人間発達学部**（現：教育学部）では、小学校・幼稚園教諭免許、保育士資格を活かした職業に29人が就職し、就職率も100%となっています。公立小学校教諭が10人、公立保育士は7人が採用されました。

4. キャリアセンターの活用

キャリアセンターでは、社会保険労務士や中小企業診断士などの企業人事に詳しい専門家に、本学に特化して協力してもらい、キャリアセンターの教職員と協働して、日常的なキャリア支援や就活相談、労働相談を展開しています。キャリア開発・就活支援講座などの多機能多彩な催事も頻繁に開催しています。これらにより、学生諸君が、ひとりで悩むようなこともなく、**明るく・楽しく・元気に**、学生生活を送り、社会に向かえるように支援を図っています。学生諸君には、「迷った時だけでなく、迷う前にも、何時なんどきでも」、大いにキャリアセンターを活用して頂きたいと思います。

社会科学系の一般大学にも引けを取らない、就職に強い芸術大学として、保護者の皆様には、ご子弟の進路に安心して頂けるよう、キャリアセンターの教職員一丸となって参ります。引き続きご支援ご理解の程、宜しく申し上げます。



執筆

キャリアセンター長
中川 直毅
(教育学部教授)

2023 年度進路状況

東キャンパス（芸術学部）

令和6年5月1日現在

		音楽領域		芸術教養領域		合計		総計
		男	女	男	女	男	女	
教育関係	公立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	1	6	0	0	1	6	7
	私立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	0	0	0	0	0	0	0
	その他教育機関 (海外等)	0	0	0	0	0	0	0
小計		1	6	0	0	1	6	7
福祉関係	福祉施設等 (音楽療法士含む)	1	0	0	0	1	0	1
	小計	1	0	0	0	1	0	1
就業者	ヤマハ・カワイ 講師	1	3	0	0	1	3	4
	楽器店講師	0	1	0	0	0	1	1
	自宅教室 (ピアノ)	0	0	0	0	0	0	0
	自宅教室(他)	0	0	0	0	0	0	0
	幼稚園・保育所	0	0	0	0	0	0	0
	小計	1	4	0	0	1	4	5
音楽家	奏者 (フリー)	26	18	0	0	26	18	44
	フリーランス・ 作家活動	0	0	1	1	1	1	2
	小計	26	18	1	1	27	19	46
	一般企業	26	62	2	13	28	75	103
	各種団体等	1	1	1	0	2	1	3
小計	27	63	3	13	30	76	106	
公務員	行政職	0	1	0	0	0	1	1
	その他	0	0	0	0	0	0	0
小計	0	1	0	0	0	1	1	
合計		56	92	4	14	60	106	166
進学者	大学院	6	3	0	0	6	3	9
	研究生 (ディプロマ受講生)	0	7	0	0	0	7	7
	海外(留学)	0	0	0	0	0	0	0
	その他 (大学・専門等)	1	3	0	0	1	3	4
	合計	7	13	0	0	7	13	20
就職・進学 希望なし	結婚・家事等	0	0	0	0	0	0	0
	その他 (未定/不詳/アルバイト等臨時労働者)	5	6	3	1	8	7	15
合計	5	6	3	1	8	7	15	
就職活動 継続中	講師登録・ その他	7	3	1	0	8	3	11
	合計	7	3	1	0	8	3	11
総合計		75	114	8	15	83	129	212
卒業生数 (9月卒業含む)		75	114	8	15	83	129	212
就職・進学希望者数		70	108	5	14	75	122	197
就職・進学者数		63	105	4	14	67	119	186
就職・進学率		90.0%	97.2%	80.0%	100.0%	89.3%	97.5%	94.4%

西キャンパス（芸術学部）

令和6年5月1日現在

		美術領域		デザイン領域		合計		総計		
		男	女	男	女	男	女			
教育関係	公立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	2	2	4	0	0	2	2	4	
	私立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	0	0	0	1	1	2	1	2	
	小計	2	2	4	1	1	2	3	6	
フリーランス・ 作家活動		2	7	9	5	8	13	7	15	22
	小計	2	7	9	5	8	17	7	15	22
就業者	クリエイティブ職 (デザイナー職等)	0	2	2	14	30	44	14	32	46
	専門技術職 (機械設計職等)	1	8	9	12	19	31	13	27	40
	総合職	1	2	3	6	12	18	7	14	21
	販売職	0	4	4	6	7	13	6	11	17
	営業職	1	0	1	0	0	1	0	1	2
	事務職	0	1	1	2	10	12	2	11	13
その他	1	0	1	0	1	1	1	1	2	
小計	4	17	21	40	79	119	44	96	140	
公務員	行政職	0	0	0	1	0	1	0	1	2
	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小計	0	0	0	1	0	1	0	1	2	
合計		8	26	34	47	88	135	55	114	169
進学者	大学院	6	10	0	1	3	0	7	13	20
	研究生	0	0	0	1	1	0	1	1	2
	海外(留学)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他 (大学・専門等)	0	3	3	0	0	0	3	3	6
合計	6	13	19	2	4	6	8	17	25	
就職・進学 希望なし	結婚・家事等	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	その他	2	2	4	8	13	0	10	15	25
合計	2	2	4	8	13	21	10	15	25	
活動中 (調査中)	講師登録・ その他	1	5	6	9	16	25	10	21	31
	合計	1	5	6	9	16	25	10	21	31
総合計		17	46	63	66	121	187	83	167	250
卒業生数 (9月卒業含む)		17	46	63	66	121	187	83	167	250
就職・進学希望者数		15	44	59	58	108	166	73	152	225
就職・進学者数		14	39	53	49	92	141	63	131	194
就職・進学率		93.3%	88.6%	89.8%	84.5%	85.2%	84.9%	86.3%	86.2%	94.4%

東キャンパス(人間発達学部)

令和6年5月1日現在

		子ども発達学科		総計
		男	女	
教育関係	公立学校教員 (常勤・非常勤講師含む)	4	6	10
	公立幼稚園教員	0	0	0
	私立幼稚園教員	0	0	0
	その他の教育機関	0	0	0
小計		4	6	10
認定こども園	幼保連携型・幼稚園型	0	0	0
	幼保連携型・保育園型	1	1	2
小計	1	1	2	
福祉関係	公立保育所	0	7	7
	私立保育所	0	6	6
	福祉施設等 (保育士等)	0	2	2
	学童保育所 (クラブ)	0	0	0
	小計	0	15	15
一般企業	7	7	14	
各種団体等	0	0	0	
小計	7	7	14	
公務員	その他	0	2	2
	小計	0	2	2
合計		12	31	43
進学者	大学院	1	0	1
	研究生	0	0	0
	海外(留学)	0	0	0
	その他 (大学・専門等)	0	0	0
合計	1	0	1	
就職・進学 希望なし	結婚・家事等	0	0	0
	その他 (未定/不詳/アルバイト等臨時労働者)	1	2	3
合計	1	2	3	
就職活動 継続中	講師登録・ その他	0	0	0
	合計	0	0	0
総合計		14	33	47
卒業生数 (9月卒業含む)		14	33	47
就職・進学希望者数		13	31	44
就職・進学者数		13	31	44
就職・進学率(%)		100.0%	100.0%	100.0%

2024年度 就職対策・キャリア支援行事予定表

《音楽領域・芸術教養領域・舞台芸術領域》

日程	主たる学年	ガイダンス・キャリア支援講座等
4月	全学年	1. 2年生および編入生…教職オリエンテーション 3年生…教育実習申込オリエンテーション 4年生…教育実習直前オリエンテーション
4月～7月	全学年	キャリア相談DAY
5月	4年生	博物館実習オリエンテーション
5月	全学年	教員採用試験自治体別（愛知県）模試
5月	全学年	ポートフォリオ講座・アドバイス会
6月	2・3・4年生	ハイパワー講座・イベント「招福来楽」 ・ポートフォリオ相談会 ・文章講座 ・就職講座「基本のき」 ・求人票から見つけるブラック企業 ・90分で分かる就職講座・就活アドバイザーが集めた求人情報 ・求人紹介DAY ・教職相談会
6月	3年生	介護等体験オリエンテーション（社会福祉施設）
7月	全学年	自衛隊音楽隊 説明会
7月	全学年	ヤマハシステム講師採用対策講座
7月	4年生	ハイパワー講座・イベント「心機一転」 ・ポートフォリオ相談会 ・就職基礎講座「基本のき」 ・弁護士相談会 ・求人紹介DAY ・教職相談会 ・模擬面接
8月	全学年	簿記2級受験対策講座
8月	3年生・一部4年生	介護等体験特別講座（外部講師）
8月	全学年	MOS 対策講座「Word・Excel」
9月	全学年	秘書技能検定準1級対策講座
9月	2年生	教職課程申込者対象オリエンテーション・教員採用オリエンテーション
10月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
10月～12月	全学年	キャリア相談DAY
9月～1月	全学年	キャリアアップ・社会科学アラカルト講座 ・ビジネスに活かす著作権法 ・ビジネスに活かす金融株式論 ・ビジネスに活かす国際関係論 ・ビジネスに活かす人材マネジメント論
9月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第1回説明会および講師登録説明会
9月	3年生	介護等体験オリエンテーション（特別支援学校）
9月～12月	全学年	キャリア相談DAY
10月	2・3・4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
11月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会
11月～12月	全学年	教育委員会担当者による教員採用試験説明会
11月～12月	3年生	愛知県内公立小・中学校教育実習申込説明会 名古屋市立小・中・高等学校教育実習申込説明会
11月・1月・3月	全学年	教員採用試験 全国模試
12月	3年生	就活助走応援キャンペーン
2月	4年生	チャレンジ就職背中押し作戦
3月	新2・3・4年生	ハイパワーキャリア決起大会
3月	新2・3・4年生	春のアートキャリアフェスタ 2025

※不定期に学内企業説明会を実施。

《美術領域・デザイン領域》

日程	主たる学年	ガイダンス・キャリア支援講座等
4月	全学年	1. 2年生および編入生…教職オリエンテーション 3年生…教育実習申込オリエンテーション 4年生…教育実習直前オリエンテーション
4月～7月	全学年	キャリア相談DAY
5月	4年生	博物館実習オリエンテーション
5月	全学年	教員採用試験自治体別（愛知県）模試
5月	全学年	ポートフォリオ対策講座①
6月	全学年	ポートフォリオアドバイス会①
6月	2・3・4年生	ハイパワー講座・イベント「招福来楽」 ・ポートフォリオ相談会 ・文章講座 ・就職講座「基本のき」 ・求人票から見つけるブラック企業 ・90分で分かる就職講座・就活アドバイザーが集めた求人情報 ・求人紹介DAY ・教職相談会
6月	3年生	介護等体験オリエンテーション（社会福祉施設）
7月	4年生	ハイパワー講座・イベント「心機一転」 ・ポートフォリオ相談会 ・就職基礎講座「基本のき」 ・弁護士相談会 ・求人紹介DAY ・教職相談会 ・模擬面接
8月	全学年	簿記2級受験対策講座
8月	3年生	介護等体験特別講座（外部講師）
8月	全学年	MOS 対策講座「Word・Excel」
9月	全学年	秘書技能検定準1級対策講座
9月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
9月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
9月	2年生	教職課程申込者対象オリエンテーション・教員採用オリエンテーション
9月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第1回説明会および講師登録説明会
9月	3年生	介護等体験オリエンテーション（特別支援学校）
9月～12月	全学年	キャリア相談DAY
9月～1月	全学年	キャリアアップ・社会科学アラカルト講座 ・ビジネスに活かす著作権法 ・ビジネスに活かす金融株式論 ・ビジネスに活かす国際関係論 ・ビジネスに活かす人材マネジメント論
10月	2・3・4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
11月	全学年	ポートフォリオ対策講座②
12月	全学年	ポートフォリオアドバイス会②
11月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会
11月～12月	全学年	教育委員会担当者による教員採用試験説明会
11月～12月	3年生	愛知県内公立小・中学校教育実習申込説明会 名古屋市立小・中・高等学校教育実習申込説明会
11月・1月・3月	全学年	教員採用試験 全国模試
12月	3年生	就活助走応援キャンペーン
2月	4年生	チャレンジ就職背中押し作戦
2月	全学年	初心者のための Illustrator・Photoshop 講座
2月	全学年	中・上級者のための Illustrator・Photoshop 講座
3月	新2・3・4年生	ハイパワーキャリア決起大会
3月	新2・3・4年生	春のアートキャリアフェスタ2025

※不定期に学内企業説明会を実施。

《人間発達学部／教育学部》

日 程	主たる学年	ガイダンス ・ キャリア支援講座等
4月	全学年	教職に関するオリエンテーション
6月	1年生・2年生	幼稚園基礎実習・応用実習申込オリエンテーション
4月～7月	全学年	キャリア相談DAY
5月	2年生	小学校実習申込オリエンテーション
5月	全学年	教員採用試験自治体別（愛知県）模試
6月	3・4年生	小学校実習直前オリエンテーション（教育実習指導（小学校）授業内）
6月	1年生	保育士取得に係る保育実習申込オリエンテーション
6月	3年生	介護等体験事前指導及び介護等体験オリエンテーション（全体・社会福祉施設） （介護等体験授業内）
6月	2・3・4年生	ハイパワー講座・イベント「招福来楽」 ・ポートフォリオ相談会 ・ 文章講座 ・就職講座「基本のき」 ・ 求人票から見つけるブラック企業 ・90分で分かる就職講座・就活アドバイザーが集めた求人情報 ・求人紹介DAY ・ 教職相談会
7月	3年生	幼稚園応用実習直前オリエンテーション（教育実習指導（幼稚園）授業内）
7月	2年生	幼稚園基礎実習直前オリエンテーション （教育実習（幼稚園基礎実習・実習指導）授業内）
7月	4年生	ハイパワー講座・イベント「心機一転」 ・ポートフォリオ相談会 ・ 就職基礎講座「基本のき」 ・弁護士相談会 ・ 求人紹介DAY ・教職相談会 ・ 模擬面接
8月	全学年	簿記2級受験対策講座
8月	3年生	介護等体験特別講座（外部講師）（介護等体験授業内）
8月	全学年	MOS 対策講座「Word・Excel」
9月	全学年	秘書技能検定準1級対策講座
9月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第1回説明会および講師登録説明会
9月	3年生	介護等体験オリエンテーション（特別支援学校）
9月	主に4年生	「秋からの就活生 馬力かけ直し 決起大会」
10月～12月	全学年	キャリア相談DAY
9月～1月	全学年	キャリアアップ・社会科学アラカルト講座 ・ビジネスに活かす著作権法 ・ビジネスに活かす金融株式論 ・ビジネスに活かす国際関係論 ・ビジネスに活かす人材マネジメント論
10月	4年生	保育士登録説明会
11月	学部4年生 院2年生	教員免許状一括申請第2回説明会
10月	2・3・4年生	面接きほん対策講座と模擬面接会
12月	2・3年生	保育所実習ⅠⅡ直前オリエンテーション（保育実習指導（保育所）全体会）2学年合同
11月	3・4年生	施設実習直前オリエンテーション（2月実習）
11月～12月	全学年	教育委員会担当者による教員採用試験説明会
11月～12月	2年生	愛知県内公立小・中学校教育実習申込説明会 名古屋市立小・中・高等学校教育実習申込説明会
11月・1月・3月	全学年	教員採用試験 全国模試
12月	3年生	就活助走応援キャンペーン
1月	3年生	施設実習直前オリエンテーション（4月実習）
2月	4年生	チャレンジ就職背中押し作戦
3月	新2・3・4年生	ハイパワーキャリア決起大会
3月	新2・3・4年生	春のアートキャリアフェスタ2025

※1年間を通じて教採対策を実施。

学務部報告 「教職課程」について

名古屋芸術大学後援会の皆様には、日頃より本学の教育活動に多大なるご支援とご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

学務部学生支援チームは、教育職員免許状取得に関する事務も担当しております。

本学では、中学校教諭一種免許状（音楽）（美術）、高等学校教諭一種免許状（音楽）（美術）（工芸）、幼稚園教諭一種免許状、小学校教諭一種免許状の教職課程があります。

本学の教育職員免許状取得「教職課程」に関連する、状況、取り組みなどについて紹介させていただきます。

1 学内オリエンテーション

教職課程のスタートは、入学した4月の教職課程オリエンテーションから始まります。ここで、教育職員免許状とは？から始まり、卒業（免許状取得）までの流れや、教育実習等の条件（2年次、3年次に修得しなければならない授業科目及び単位数）、免許状取得に必要な科目及び単位数について理解し、教職履修届（中・高免の場合）を提出した学生は、1年次前期から科目の履修を開始します。2年次に行われるオリエンテーションでの申し込みを経て、実習や介護等体験にむけて本格的に動きます。

2 介護等体験・教育実習

教育職員免許状を取得するためには、「教育実習」を行う必要があります。加えて小学校又は中学校の教育職員免許状取得のためには「介護等体験」を行う必要があります。いずれも学外の学校や施設で実施するもので、前年度からの手続きや申し込みが必要です。

介護等体験は、3年次に行います。愛知県内の社会福祉施設で5日間、特別支援学校で2日間が必要とされています。介護等体験では、高齢者や障害者などの食事、入浴、排せつなどの支援、環境整備などを行います。令和6年度は64名の学生が介護等体験を行います。

教育実習は、教育学部生の小学校教育実習は3年次、芸術学部生の中学・高等学校の教育実習は4年次で行います。令和6年度は21名が小学校で、58名が中学校・高等学校で教育実習を行います。

介護等体験先や教育実習校確保には愛知県社会福祉協議会、愛知県教育委員会と名古屋市教育委員会の協力が不可欠で、愛知県内の大学と各教育委員会との打合せ会で反省と次年度への要望が交わされます。実習校からは「どの実習生も、『教師になりたい』という思いを持って、誠実な態度で実習に臨むことができていた」という好感触な報告もあれば、「教職に就くか迷っている者は主体性に欠ける」といった厳しい指摘もあり、学生の介護等体験や教育実習に臨む姿勢や大学での事前指導が問われるところです。

教育実習が終了すると、学生が実習中に記入した教育実習記録を回収します。実習の実態を把握するために事務担当も目を通して見ます。教員が生徒に指導する場面を観察し、学校の指導方針が教員の指導と繋がっていることに気づいた、生徒の気づき、発言や行動を促す机間指導や声かけの大切さを学んだ、板書や机間指導を工夫した結果、生徒の制作が向上した、など日々何かを掴んでいる様子や、声かけによって児童生徒との距離が近づいていく様子や、研究授業で時間配分を誤り、重要なところに時間がかけられなかった、時間が余ってしまったことを悔やみ、授業時間内に収められるように何度も時間配分に気を留めて工夫を繰り返した様子がうかがえます。実習校の先生から直接実習の終了のご報告をいただいた折に、お別れ会で実習生が披露した演奏に普段は素っ気ない中学生がこんなに感涙するとは思わな

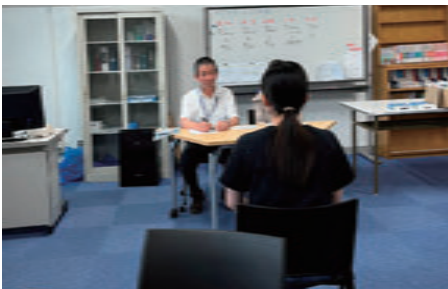


かったとおっしゃっていました。実習校、児童・生徒、実習生に収穫のある実習となることを切に願います。

3 教職を目指す学生への支援

この原稿を作成している時は、自治体の教員採用試験二次試験が行われる時期です。愛知県、岐阜県、三重県及び名古屋市の教員採用試験一次試験は、昨年度より1か月程度早まり6月15日に行われました。また3年次の一次試験受験が可能となり、本学学生も数名が受験しています。一次試験を合格した場合、次年度は二次試験からの受験となります。

さて、本学は「教採公務員対策室」（以後「対策室」と記します）を東キャンパス1号館2階教職センターと西キャンパスのA棟2階ラーニングcommonsに開室しています。学校での管理職経験がある2名の職員が在室し、教職を目指す学生の進路相談や学習指導、勉強会などの開催を行っています。今は教員採用試験二次試験にむけて、毎日職員が面接の練習、小論文の添削、模擬授業の練習の指導などでフル稼働しています。



す。

よく学生から「教員採用試験の勉強、何からしていいかわから



ない」と相談を受けます。次は勉強を継続できない壁に当たります。「周りに教員を目指す人がいない」こともその理由の一つと考えています。教員採用対策は1人だけで出来るものではありません。同じ悩みを抱えていましたら一日でも早く対策室を訪ねるように勧めてください。

また、早期に教員採用に向けて取り組めるように、今年度から芸術学部生の1年次と2年次の教職課程履修者を対象に、対策室職員による教員採用オリエンテーションを実施し、対策室の利用、教師となること、教員採用試験についての周知を図ります。また、2年次以降も教職を目指すモチベーションを継続できるように年1回教職履修者全員が対策室職員の面談を受け、進捗状況を確認しつつ、勉強会への参加や模擬試験を受けて学習成果を確認しながら、本番の教員採用試験へとすすめるような体制としていきます。

学生が希望する進路へ進めるように今後も改善と努力をしてまいりますので、今後ともご支援・ご協力いただきますようお願い申し上げます。

2024年度学生数

2024年5月1日現在 総学生数 2,461人

学部	学科	1年			2年			3年			4年			合計
		男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
芸術学部	音楽領域	72	91	163	75	95	170	57	139	196	69	109	178	707
	舞台芸術領域	7	29	36	8	37	45	7	34	41	8	23	31	153
	美術領域	30	70	100	25	61	86	23	59	82	36	67	103	371
	デザイン領域	100	169	269	78	125	203	79	144	223	71	130	201	896
	芸術教養領域	4	5	9	6	10	16	1	7	8	9	11	20	53
	芸術学部小計	213	364	577	192	328	520	167	383	550	193	340	533	2,180
美術学部	美術学科	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1
人間発達学部 教育学部	子ども発達学科	0	0	0	0	0	0	0	3	3	12	38	50	53
	子ども学科	15	28	43	9	31	40	8	28	36	0	0	0	119
	人間・教育小計	15	28	43	9	31	40	8	31	39	12	38	50	172
学部生合計		228	392	620	201	359	560	175	414	589	206	378	584	2,353

研究科	1年			2年			合計
	男	女	計	男	女	計	
音楽研究科	5	6	11	5	6	11	22
美術研究科	8	10	18	5	14	19	37
デザイン研究科	6	12	18	16	11	27	45
人間発達学研究科	0	1	1	2	1	3	4
大学院生合計	19	29	48	28	32	60	108

CONCERT GUIDE

名古屋芸術大学 2024 年度コンサートガイド

2024

アロイヤルアーティストズ特別演奏会 2024

2024年8月9日(金) 第一部 14:30 開演
第二部 18:30 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

NUA フィルハーモニー管弦楽団 第13回定期演奏会

2024年8月27日(火) 18:30 開演予定
愛知県芸術劇場コンサートホール
入場料: 1,000円

ウィンドオーケストラ第43回定期演奏会

2024年9月4日(水) 18:30 開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
入場無料

電子オルガン第27回定期演奏会 "Earth to the MAX"

2024年10月5日(土) 18:00 開演
ヤマハホール
入場料: 1,000円(予定)

ミュージックインターナショナル・デ・イヴォンコース A チーム修了公演

2024年10月13日(日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

ミュージックインターナショナル・デ・イヴォンコース B チーム修了公演

2024年11月10日(日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

声優アクティングコース卒業公演

2024年11月30日(土) 開演時間未定
2024年12月1日(日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

第47回定期演奏会

2024年12月5日(木) 17:15 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

ダンスパフォーマンスコース修了公演

2024年12月8日(日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

室内楽の夕べ 2024

2024年12月12日(木) 17:30 開演予定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

ミュージカルコース卒業公演

2024年12月20日(金) 予定 開演時間未定
2024年12月21日(土) 予定 開演時間未定
2024年12月22日(日) 予定 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール(予定)
入場料: 各公演 1,000円(予定)

ミュージックインターナショナル・デ・イヴォンコース卒業公演

2024年12月29日(日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場料: 500円(予定)

2025

ダンスパフォーマンスコース卒業公演

2025年1月26日(日) 14:00 開演予定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

第23回歌曲の夕べ

2025年1月27日(月) 17:30 開演予定
名古屋音楽学校ホール
入場無料

NUA ウインドシンフォニー第4回定期演奏会

2025年1月31日(金) 18:30 開演
愛知県芸術劇場コンサートホール
入場料: 1,000円

声優アクティングコース2年生修了公演

2025年2月2日(日) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

ディプロマ受講生修了演奏会

2025年2月4日(火) 17:00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

大学院特別演奏会

2025年2月10日(月) 開演時間未定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

カレイドスコープ 2025

2025年2月15日(土) 16:00 開演
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

学生オーケストラ with NUA 特別演奏会

2025年2月23日(日) 15:00 開演予定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

第47回オペラ公演『フィガロの結婚』

2025年2月23日(日) 開演時間未定
2025年2月24日(月・振休) 開演時間未定
西文化小劇場
入場料: 各日 1,000円
(未就学児無料 ※親子室はございません)

ウィンドアカデミーコース 第6回定期演奏会

2025年2月27日(木) 18:00 開演予定
愛知県芸術劇場コンサートホール
入場無料

ギョース・ロック&パフォーマンス卒業演奏会

2025年3月4日(火) 開演時間未定
ライブハウス Tokuzo
入場無料

第27回大学院修了演奏会

2025年3月6日(木) 17:30 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

ピアノのしらべ 第29回春のコンサート

2025年3月10日(月) 18:00 開演予定
名古屋芸術大学東キャンパス3号館ホール
入場無料

第52回卒業演奏会

2025年3月13日(木) 17:15 開演
電気文化会館ザ・コンサートホール
入場無料

TuTTI スペシャル公演

2025年3月23日(日) 15:00 開演
名古屋芸術大学アートスクエア(文化勤労会館)
入場無料

※2024年5月現在の情報です。日程、会場等が変更になる場合がございますので、事前にご確認をお願いいたします。

お問合せ先: 名古屋芸術大学演奏課 TEL0568-24-5141

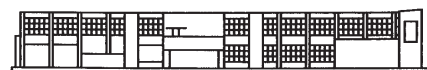
2024年度 Art & Design Center West スケジュール表 12:15-18:00 ※日曜日休館

日程	BE	be	studio	lounge	SHOP
4/1~4/17	デザイン領域レビュー選抜展				古本いるふ
4/19 ~4/24	ILコース3年展	大文芸展2(仮)	版画部展2023		
5/8~5/20	Art&Design Center 企画展 [PRINTED MATTER]				古本いるふ Print for Sale
5/24~5/29	アークリ博覧会2024				NUA ART BOX
5/31~6/5	現代アートグループ展(仮) 「ソウドウトリスベクト」へ変更	リバーシブル展	ダサイ〜ワケ展	現代アートグループ展(仮) 「ソウドウトリスベクト」へ変更	
6/7~6/12	スギナ日本画展			無定義の日本画より	
6/14~6/25	「愛知県 × 名古屋芸術大学連携事業 あいちアール・ブリュット作品展」				
6/28~7/3	書道アート展12	コミュニケーションデザイン&アート演習展示		名古屋大学博物館野外観 察園・名古屋芸術大学・リ ベラルアーツコース+文 芸・ライティングコース連 携プロジェクト「草思草愛」	工芸ショッピング!
7/5~7/10	くうねるところに すむところ展 2024	交換留学生展			
7/12~7/17	【工芸リレー】 CONNEXT2024 陶ガラス教育機関講評交流展				
7/19~7/24	プレソツ展				
7/26~7/31	【工芸リレー】 テキスタイルデザインコース 前期制作展 「素材展」				
8/2~8/7	【工芸リレー】 「素材展」 メタル&ジュエリーデザインコース				
9/19~10/2	教員展				
10/4~10/9	大学院 同時代表現研究科・岡川中田松岡ゼミ室展				
10/11~10/16	日本画コース展				
10/18~10/23	助手展				企画展SHOP(仮)
10/30~11/18	【企画展】メンガーのスポンジ(仮)				
11/22~11/27	MCDデパートメント				Made in 印刷工房
11/29~12/4	先端メディア表現コース展				
12/6~12/11	洋画コース2・3年生選抜展	芸術教養レビュー3年生展(仮)		洋画コース2・3年生選抜展	
12/13~12/18	CAP展	2024年 後期交換留学生展			
12/20~12/25	工芸展2024(仮)				
1/8~1/15	[Cygames背景美術展2024-2025]				[Cygames背景美術展 2024-2025]shop

2024年度 Art & Design Center East スケジュール表 12:15-18:00 ※日曜日休館

日程	gallery
4/1~4/10	休館
4/12~4/17	芸術教養レビュー選抜展
4/19~4/24	プロジェクト2成果展・回想法展
5/10~5/15	アラムナイコレクション展
5/17~5/22	焰-EN-
5/24~5/29	雨の日の傘は主役だったのだろうか?
5/31~6/5	花鳥風月
6/7~6/19	記憶して(仮)
6/21~7/3	19, 20
7/5~7/10	書道アート展12
7/12~7/17	ほんとかごものかがぐ展
7/19~7/24	こども × Fukushi × art作品展(仮)
7/26~7/31	芸術教養レビュー1・2合同展
9/20~9/25	Rolling around(仮)
9/27~10/2	ハヤシタイチ展2
10/4~10/9	トキ滅Kiの猶予期間 vol.1
10/11~10/16	INSTALLATION2(仮)
10/18~10/23	助手展
10/25~10/30	澤木亮壮展
11/1~11/6	二人展
11/8~11/13	高大連携展示: マンガ・アニメ・ゲーム(フィクション)とリアル(現実世界)を探究しよう
11/15~11/20	こども × Well-being × おれんじりぼん art(あーと)展
11/22~12/4	新博物誌展 2024
12/6~12/11	舞台模型で見るいくつかの物語(仮)
12/13~12/18	SD展(仮)
12/20~12/25	モノクロスタイル(仮)
1/10~1/15	留学生別科 作品展

Art & Design Center



名古屋芸術大学アート&デザインセンター 〒481-8535 北名古屋市徳重西沼65番地 tel.0568-24-0325・0568-24-2897

EAST CAMPUS

クラブ・同好会紹介《東キャンパス》

1 Jampa swing orchestra

Jampa swing orchestra 略して"ジャンパ"の愛称で呼ばれています!ビッグバンドのサークルでジャズやラテンをやっています!メンバー大募集中です!



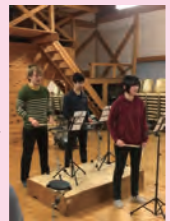
2 ミュージックボランティア

依頼された施設で音楽療法のボランティアや演奏会をしています。子どもから高齢者まで幅広い年代の方と音楽の楽しさを共有しています。興味がある人はぜひきてください♪



3 ルーディメンツクラブ

基本的に学内で練習をしています。芸祭では今までの成果を発表をしたり、カレーうどん屋を出店したり、冬・夏には合宿も開催しております!ルーディメンツやりましょう!



4 ダンスサークル

ダンス部はダンスを通じて色々なジャンルや文化などを知っていきたくと思っています!みんなでワイワイ楽しく!色々なジャンルに触れながら楽しんで活動しましょう!



5 リズム体操部

ラート(鉄の輪を使った器具)で技の習得や演技などに力を注いでいます。芸大祭では派手なデモ演技を披露、時には大会に出場します!マイナースポーツ、一緒に楽しみませんか☆



6 中音部

私たち中音部は、学年問わず仲が良く、学内ライブに向けて楽しく練習しています。他にも、初心者・上級者問わず仲を深めるイベントがあります。興味のある方、バンドを組んでみたい方は、いちど遊びに来てください。



7 EXIA'S(バレー部)

初心者大歓迎!みんなでワイワイ楽しくバレーやりましょう!!先輩後輩仲が良く、楽しいサークル活動を夢見る新入生の方々は是非EXIA'Sへ!!



8 録音部

マイク比較やマイキングなど、録音技術の研究をしています!中音部と合同で合宿や芸祭などのLiveRecやLive動画作成などを実施します。



9 吹奏楽クラブ

私たち吹奏楽クラブは音楽を専攻している学生はもちろん、美術や人間発達などの幅広い学部から集まって日々練習しており、主に、学内で行われる芸祭などで演奏しています。



10 ゴスペル部

ゴスペル部では、ゴスペルならではの歌い方や英語の発音、時代背景等を学び、芸大祭のステージに出演するなどの活動しています。歌うことが大好きな方、大歓迎です。



11 ローターアクトクラブ

こんにちは、ローターアクトクラブです。私たちは主に奉仕活動を行っており、それを通じて社会で活躍している方々と交流しています。



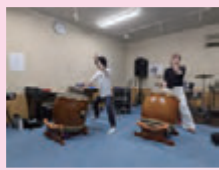
12 劇団超熱アトミックス(演劇部)

演劇を通して様々な体験をしたい人集合!サークルみんな仲良く、先輩後輩の壁なんてありません!自分を素直に魅力的に出せるチャンスです!みんなをまっています!!



13 和太鼓部

こんにちは!和太鼓同好会です!私たちは月・木曜日に活動しています。初心者の方でも大歓迎なので和太鼓に興味がある方、体を動かすのが好きな方は是非来てください!



14 名芸アイドル研究会

主に女性アイドルが好きな方が集まっています。イベントや学祭でのアイドルコピダンスのステージに立たせていただいております!



15 子ども支援同好会「こもれび」

絵本や製作、歌など子どもに関わる様々な活動をしている同好会です!子どもに関わる活動がしたい、単純に絵本や作ることが好きな人、どんな人でも大歓迎です!



16 zuppin(ものづくり)

zuppinは、子ども向けのワークショップに参加したり、ハンドメイドや古着を販売したりしています。



17 サイファー(フリースタイルラップ)クラブ

サイファーサークルはヒップホップの文化のひとつでビートに自分の思いをラップ調にし語り合う場になっています!皆で自分の思いを語り合ったり時には楽器を使いビートを作ったりしています。



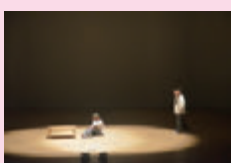
18 S&C(トレーニング)クラブ

こちらはトレーニングサークルになります◎健康に気遣いたい方や筋トレしたい方はぜひいらしてください。



19 劇団歌吹海

私たち劇団歌吹海は、2023年5月に発足した団体であり、主に日常的な会話劇やリアリズム劇を扱っています。演劇をより身近に、そして広く楽しめるものにするために日々創作活動を行っています。



20 言語同好会

言語同好会では世界のさまざまな言語を学ぶことにより、異文化理解と、自身の教養を深めることを目的としています。言語を学ぶと言うと難しい感じがありますが、みんなで学ぶと楽しいですよ。



21 芸大祭実行委員会(東キャンパス)

最後の1行を「一緒に芸大祭を盛り上げて、思い出もつくりましょう!」に変更。



WEST CAMPUS

クラブ・同好会紹介《西キャンパス》

1 動画漫画研究部

昨年度は「合同誌」や「アニメーション」を部員の力を合わせて作成しました！
西キャンパスの中で最も部員が多い部活ですので、様々なコース同士の交流もあります！！



2 自由音楽部

自由音楽部です！みんなまでハッピーになりましょう！



3 版画部

版画部に入ることによって、授業時間外にも版画工房を使用できるようになります。また、学内の版画展に参加できます。年間費（共用の溶剤費）は無料です。一緒に版画を学びましょう！



4 書道アート部

書の技法や文化、歴史を学びつつ現代のアートとしての書の可能性の追求します。書道アート展の企画参加や書道公募展への出品も行います。その他、書道パフォーマンスのプロデュースなども行います。



5 ワンダーフォーゲル部

山登りを中心とした自然と戯れる活動をしています。活動日は不定期で、ゆるく活動中です。初心者でも大歓迎！アウトドア好きな方はぜひ、ご参加ください！



6 NUA アクアリウム部

主に水槽などの容器の中に自然の中の風景を再現する「アクアリウム」を中心としてさまざまな動植物を愛でるサークルです。毎年芸祭では制作したボトルなどを販売しています。



7 テーブルゲーム部

こんにちは！テーブルゲーム部です。テーブルゲーム部は毎週火曜日と木曜日の17時から20時まで楽しくテーブルゲームをして活動しています。よかったですら遊びに来てください！



8 軽音楽部

学校で友達とバンドを組んでライブをします！そんな誰もが想像した青春をこの部活で実現できます。初心者、経験者、男女、ジャンル関係なく楽しくやっています。ぜひ遊びに来てください！一緒に楽しみましょう！



9 バスケットボール部

バスケットボールは他のどんなスポーツよりも自分がどれだけ成長したかがわかりやすい競技だと思えます。だから初心者でも大丈夫です！男女問わず大歓迎です！！



10 サッカー部

サッカーしたことないそんな人でも問題ありません！ここに入れば大学生生活は宝石のように輝き、とろける青春も燃えさかる友情も全てが君の手の中に…未経験者大歓迎です。



11 総合メディアサークル

YouTubeでの動画投稿をはじめとする、あらゆるメディアを用いたコンテンツの発信を行います。個性豊かな仲間たちと協力して「つくりたい」を叶えましょう！



12 写真サークル

写真を撮ることを通じて、必要な構図を決める力を磨きます。サークル内の仲間と作品を共有し合うことで切磋琢磨し合っています。



13 ドローイングクラブ

人体や風景のクロッキーをしたり、野外に出て芸術鑑賞や自由にドローイングをしています。絵が好きの人、画力を上げたい人、大歓迎です！！みんなで高め合しましょう！



14 映像研

主に映像制作を行っています。BBQや球技大会、花火などイベントをたくさんやります！去年でたばかりの部なので2年生しかいません！1年生の入学お待ちしております！



15 本場料理クラブ

留学生と日本人のメンバーたちの文化交流チャレンスを増やしたいと考えたため、違う国の家庭料理や節約の食べ物の作り方を教えることをきっかけに、学内のキッチン工房を利用して異文化交流を図ります。



16 みんなの畑

キャンパスの風景をきれいにしたいため、土地を緑化します。花を植えたり染料原材料の木など栽培したりして活用しています。「学内の植物をみんなで守ろう」という運動を企画し、キャンパスの風景をきれいにしながら、染料や野菜の収穫も楽しめることで、みんなの思い思いを作ります。



17 卓球部

今年度から結成した同好会です。週に1回、経験者・未経験者問わず皆で楽しくゆる〜く卓球しています！



18 プリティーシリーズ愛好会

プリティーシリーズを好きな人が集まって、ゆるく楽しむサークルになります。普段は会員間で集まって、ライブ鑑賞をしたり、アーケードゲームをやったりしています。



19 スキー・スノーボ・キャンプサークル

スキースノーボーキャンパスサークル（以下スキ部）は名前の通り冬はスキーとスノーボー、夏はキャンプをするとても素敵なサークルです♡♡♡みんなキャンプで大きな肉を焼きましょう！！



20 麻雀ブラザーズ

麻雀ブラザーズです！麻雀ブラザーズ（以下雀ブラ）は世界でいちばん面白いボードゲームと言われている麻雀を熱量をもって行っています。一緒に麻雀をやってみよう！！



21 歴史的研究物研究会

歴史的研究物研究会（以下歴研とする）です。歴研では我が国日本国に現存する様々な建造物を巡り歩きそして我が国の歴史をさらに深く知ることを目的とした倶楽部です。



22 散歩部

散歩同好会は、主に大学の周りを散歩して、地域への理解を深めることと適度な運動が主な活動目的です。休日や、長期休みを利用してたまに遠出をして様々な地域へ足を運び、実際に町を歩いて他の地域への理解を深める活動もしています。



23 Fakie Snow Club

主な活動は、スノーボードとスキーです。夏はBBQをして親交を深め、毎週水曜日のパトミントン（自由参加）で体のバランス作りを行います。活動時間は冬休みと春休みです。初心者大歓迎です。



24 テニス同好会

「心のラケットで魂を撃て」みんなでかこうぜ！汗！！イベント・BBQなど様々な活動もしています！テニス未経験者も大歓迎～！



25 名芸コスプレ同好会

名芸コスプレ同好会では、アニメ、マンガ、ゲーム、映画など、さまざまなキャラクターに変身し、その魅力を楽しみながら共有することを目的としています。また、コスプレの活動を通して名古屋の地域活性化に繋がれば良いと考えております。



26 映画研究同好会

映画同好会です！週末はみんなでB級映画を見ましょう。イベント・BBQ・合宿なども開催しています。自主制作映画も撮ります。静かに映画見たい人、みんなで遊びたい人、誰でも大歓迎です！



27 卓上遊戯部

学年問わず、みんなでボードゲームをするサークルです。少人数のゲームから大人数のゲームまで！ボードゲームができれば今後の人間関係は非常に円滑ですよ。興味があれば話だけでも聞きにきてください！



28 K-POP サークル

K-POP サークルです。主に韓国の音楽に興味ある子で集まって活動しています！火曜日は韓国グループのダンスを練習し、月末は皆で動画配信を鑑賞しております。ファン同士で繋いで、互い仲良くやって行きましょう！！



29 芸大祭実行委員会（西キャンパス）

毎年盛り上がりを見せる、学校の一大イベント「芸大祭」の運営・企画をしています。やりがいを感じるならこそです！！他にも、旅行やイベントも企画し、お楽しみが多く存在します。



TOPICS



名古屋芸術大学ゲームスポンサー 「ドラ恋ユニフォーム DAY」3年連続開催



—昨年、昨年に引き続き中日ドラゴンズ球団オフィシャル・ゴールドスポンサー 2024 締結にともない、2024年6月8日（土）に本学がゲームスポンサーである「名古屋芸術大学 Presents 中日ドラゴンズ × 東北楽天ゴールデンイーグルス」がバンテリンドームナゴヤにて開催されました。



歴代始球式投球者



2022年6月4日
河村 果怜さん



2023年6月3日
奥村 悠斗さん



2024年6月8日
黒木 里帆さん

晴天に恵まれたこの日。

「ドラ恋ユニホーム PROJECT」で芸術学部芸術学科デザイン領域ヴィジュアルデザインコースの学生がデザインしたドラ恋ユニホームが、観戦チケットを持つ女性来場者 1 名につき 1 着配付されました。



3 回目となる今回は、ドラゴンズへの愛、応援する選手への愛を、ピンクを基調とした大小のハートマークに込めて表現。そして試合に先立ち、デザインに関わったヴィジュアルデザインコース 4 年生鈴木雅也さん、吉田美結さんが両軍選手への花束の贈呈を務め、始球式では黒木里帆さんが投手を、澤田柚希さん、松尾侑樹さんが応援を務めました。

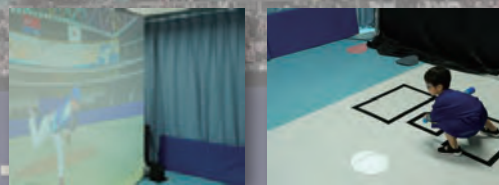


7 回裏が始まる前には、昨年に引き続きダンスパフォーマンスコースの学生がチアドラと共にドラゴンズを応援。2024 年バージョンの「燃えよドラゴンズ」を熱演しました。



アートで地域を応援する。

今年、ドーム内のイベントブースでは、教育学部子ども健康・スポーツコース、子ども ICT コース、デザイン領域先端メディア表現コースが共同し、子ども向け「デジタルバッティングドームコーナー」を設置。これはプロジェクトマッピング技術を利用した、光のボールをバットで打つアトラクションで、多くの来場者に参加いただき、好評を博しました。



「アートで地域を応援する」をテーマに、大学ではさまざまな社会連携プロジェクトを推進しています。

日本未発売 Apple Vision Pro 体験



2024年5月7日(火)、デザイン領域先端メディア表現コースは、VR/ARコンテンツの企画・制作・運用を行うイクスアール株式会社代表の蟹江真氏を招聘し「XR」についての特別講義と、空間コンピューティングデバイス「Apple Vision Pro」体験会を開催しました。

特別講義のテーマは「XR 講習 ～ XR の初歩と今～」。

「XR」についての講義では、これまでの仮想現実と端末の進歩を簡単に説明していただきました。前提として、現実の世界 RE (Real Environment) があり、そこにスマートフォンやタブレット、グラス型などの機器を使い、情報を付け加えて見せる AR (Augmented Reality 拡張現実)、逆に仮想世界に現実のものを付け加えた AV (Augmented Virtuality 拡張仮想)、すべてが人工の VR (Virtual Reality 人工(仮想)現実) の4つがあり、仮想と現実を混在させる AR と AV が MR (Mixed Reality 複合現実) に分類されると解説。これらの技術はコンピューティングの進化とともに伸びてきた歴史があり、今後、さらに発展が見込まれ、現在その最先端にあるのが2024年2月にアメリカで発売されたばかりの Apple Vision Pro です。体験会では参加した学生がかわるがわるヘッドセットを装着し、使用感を確認。まだ利用できるアプリが少ないため、3D フォトや動画を確認したり、ブラウザを操作する程度にとどまりましたが、操作のしやすさや画面の美しさや見やすさに可能性を感じるという声が聞かれました。

LINE リニューアルで 高校生とライブ接続!

2024年5月、大学公式 LINE がパワーアップされ、高校生の希望に応じて様々なメニューを届けられるようになりました。そして「パイセン度診断」や「芸大でのキャリアを考えるページ」、さらにはオープンキャンパス等のイベント時に楽しむことができる「スタンプラリーページ」もご用意。

6月からは在学生在が高校生の質問にライブで答える「LINE de 質問箱」を開催。「どのように芸大の入試を対策していましたか?」「芸大生の1日を教えて欲しいです!」など事前受付の質問や、ライブ中に寄せられた質問に楽しく答える機会を設けることができました。

2024年7月22日(月)は
西キャンパスから ON AIR



デザイン領域 4年 久保田 輝紘さん



美術領域 3年 中山 みどりさん

寄附事業 「名古屋芸大サポーターズクラブ」 便り

本学の寄附事業は令和5年度より新たに「名古屋芸大サポーターズクラブ」として生まれ変わりました。

【名古屋芸大サポーターズクラブ】
<https://nua-supportersclub.com/>



名古屋芸術後援会様からは今年度当該事業について1,500,000円の寄附金を賜りました。この場を借りまして厚く御礼申し上げます。誠にありがとうございました。

名古屋芸大サポーターズクラブは大学の発展と、その知財を原資とした地域・社会への還元による持続的な循環サイクルの実現を目指し、趣旨にご賛同いただける全ての皆様に自分事としてご支援をいただくために立ち上げました。従来的一般寄附に加えて様々な寄附メニューを多数設けております。

【学校法人名古屋自由学院創立70周年】

今年度は名古屋芸術大学を運営する学校法人名古屋自由学院が創立70周年を迎える年となります。70周年記念事業として11月2日(土)に東キャンパスでホームカミングデーを開催(西キャンパスでは芸大祭)する他、今年度内に本学独自のクラウドソーシング事業も開始する予定です。クラウドソーシングとは企業、団体等からの業務委託をインターネット上で発注・受注することができるビジネスマッチングサービスです。卒業生の他、在学生にも登録していただくことで、在学時からスキルを活かした実務経験や社会参加の実績を積むことができるプラットフォームを目指しています。その他にも記念参加事業として、昨年も実施した世界コスプレサミット前夜祭レッドカーペット演奏や、清流の国ぎふ文化祭2024「愛と平和を願う合唱フェスティバル」への学生オーケストラの参加などの催事も予定しております。

【Giving Campaign2024の参加について】

Giving Campaign(ギビング・キャンペーン)とは、10月11日(金)～20日(日)に開催される全国の大学・大学生を応援して教育・研究分野への支援の輪を広げるオンラインチャリティーイベントです。今年で4回目を迎え、本学も初参加する予定となり、今後、学内の部活やサークルなどの団体を中心に参加を呼び掛けてまいります。後援会の皆様方におかれましてもお子様の学生生活の充実の為、寄附は勿論ですが応援メッセージを頂くだけでも彼らにとって大きな力や支えとなります。キャンペーン期間中に、①団体を選んで応援投票、②団体(複数可)を選んで寄付の2通りの方法で、学生の課外活動を応援いただけます。

是非ともご支援、応援の程、よろしくお願い致します!

■ Giving Campaign2024 サイト

<https://www.giving-campaign.jp/>



親の想い

希望

芸術学部 芸術学科 音楽領域
ダンスパフォーマンスコース
4年生 母 森 美津代

親の勝手な想いで、将来の安定のため、看護大学に行き資格を取ろう

安定が第一選択でした。受験シーズンになると元気がなくなる娘、それでもまだ親の希望を押し付けて看護大学の受験をさせました。しかし、名古屋芸術大学の合格通知が来た時の娘は、それまでで1番喜んでいました。そこで娘の希望通りに進んで行こうとやっと思ふ様になりました。ダンスパフォーマンスというコースを選択して、大学生になって初めてダンスの経験をする事になった娘。0からのスタートで初めの頃は上手く出来ない様子だったけれど、名古屋芸術大学で、自由に、自分の力で何かを作り出す。素敵な環境で学ぶうちに、笑顔が増え、楽しそうに大学に通う姿を見て、子供は親の希望を叶える事に頑張るのではなく、自分自身の希望を叶えるために行動する事が大切である事に気づきました。

名古屋芸術大学で培われた、0から何かを作り上げるといふスキルに誇りを持ち、自信を持ってこれからの人生を過ごしてほしいと思います。



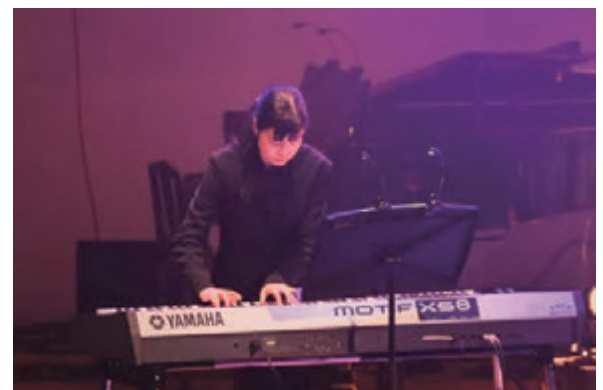
生まれてきてくれてありがとう

芸術学部 芸術学科 音楽領域
サウンドメディア・コンポジションコース
3年生 母 中野 美樹

私の娘は7ヶ月(26週)の早産で、超低出生体重児として644gで生まれました。幼稚園入園から高校卒業まで周囲の子より頭一つ分小さく本当に華奢でした。親の私の胸が痛くなるくらい、いつも頑張らなくてはいけない状況の中にいたと思います。

生まれた病院の担当医から、できるだけ早く集団生活を送れるようにした方がよいとアドバイスを受け、初めて足を踏み入れたのが、2歳から習い始めたヤマハ音楽教室でした。カリキュラムの中で耳も育ち、作曲もするようになり、今現在もその教室のピアノレッスンに通っています。成長するにつれ心も体も大きくなり、将来のことを自分で考え、音楽の中に身をおきたいと思ったようです。

そして名古屋芸術大学に入学し、サウンドメディア・コンポジションコース専科で、録音・音響・作曲を勉強させていただいています。3年生になり、就職も視野に入れながら未来に向かって進んでいる娘の事を本当に誇らしく思います。生まれてきてくれてありがとうという想いです。これからもずっと応援していきたいです。



子の想い

出会いと熱

芸術学部 芸術学科 美術領域
洋画コース 3年生
高木 玲奈

私が芸術大学を志望したのは、とある中学教員との出会いだ。

私は美術部に所属していた。画力は平均より下だったが、図画工作が好きなことと運動部に入りたくないことが合致した結果だ。そこで出会った美術部顧問。この先生は美術未経験だった。高齢化による異動だったそうだ。完全アウェイの中、文化祭での美術部展示。先生は悔しそうだった。何故なら展示に来た人があまりにも少なかったからだ。そこで、先生自身も作品に取り組み始めた。1年かけて毎日毎日作品と向き合っていた。怪我をしたり作り直したりなど色々あった。その熱量に押されて私達も去年以上に作品作りに力が入った。結果、会場は大賑わい。先生は泣いていた。芸術でこれほど心が動かされたのは、この日が初めてだった。

私は先生の事を忘れた事は無い。人で賑わっている展示会場を何度も見て、嬉しそうにしている姿。あの笑顔を世の中から絶やさない為に私は作品を作り続けたい。



私なりの生き方を！

芸術学部 芸術学科 音楽領域
声優アクティングコース 1年生
加藤 千尋

大学生活が始まった当初はワクワクと同時に不安があった。小学校・中学校では軽いイジメ。高校ではイジメはなかったが、幼い頃からの人見知りと相まって初対面の人が怖くそれは母にも心配されるほどだった。

そんな中で人生が一変する出来事があった。それは中学生の頃に見ていたあるアニメの一言だった。そこから私は本気で声優になることを目指し、高校で名古屋芸術大学を見つけ入学し、声優の勉強が出来ることが嬉しかった。そして私の性格も少しは変われると思った。しかし、現実甘くなく、入学式では同じコースの人に話しかけることがあまり出来ず、授業が始まると当たり前だが上手な人が多くいたので、この先やっていけるのか不安だった。でもそれ以上にみんなに追いつきたい！もっと色々教わりたい！そんな気持ちの方が多く出てきた。私は振り返っても今が一番充実していて「生きてる」感じがする。

夢は叶うことの方が難しい。母にも心配をかけてしまうかも...でも私の人生を変えてくれたように同じように苦しんでいる人に少しでも勇気を与えたい。

その目的を叶えるためにこの大学生活で沢山学び、もっと高めていこうと思う。



後援会入門

■後援会の成り立ち

名古屋芸術大学後援会は、1970年（昭和45年）、大学開学と同時に設立された「父母の会」を始まりとします。10年後、「父母の会」を「名古屋芸術大学学生生活後援会」（1980年）に改組し、その後「名古屋芸術大学学生後援会」（1996年）、「名古屋芸術大学後援会」（1998年）、「名古屋芸術大学・大学院後援会」（2013年）と4度の名称変更を経て、2020年度定期総会で再び「名古屋芸術大学後援会」と改称して現在に至ります。

■後援会の目的

後援会の「目的」は会則第2条に定められています。

ちなみに後援会の設立当初は、「学生生活後援会」という名称からもわかる通り、学生たちの生活支援と大学との連絡を主たる目的としていました。しかし時代の変遷と大学の発展に伴って事業内容も見直され、現在では機関誌「後援会報」の発行、学生の福利厚生、研修活動、教育・研究活動助成、国際交流、教育懇談会の充実、課外活動援助、就活支援等、多岐にわたる事業展開を行っています。後援会の「大学とご家庭をつなぐ懸け橋」としての役割は、ますます重要なものとなっています。

■後援会の基本的立場

後援会の活動は学生支援を目的としており、政治的・宗教的・特定の主義主張に影響されることはなく、その立場は中立です。

■後援会の組織と運営

本会の会員は正会員（学部と大学院在学生の保護者）、OB・OG会員（顧問）、賛助会員（協賛企業など）から構成されています（会則第4条）。

総会・理事会は会長が招集し（会則第9条）、会長、副会長、監事の他20名前後の役員と理事から構成されます（会則第5条）。決算・監査、及び年度予算案・事業計画等の重要事項を企画立案し、総会での審議を経て事業を実施します（会則第10条）。

事業を実施するため、総務委員会・事業委員会・広報委員会の3つの常置委員会があります（会則第13条）。

各役員・委員会の職務分掌については（本誌31頁）をご参照ください。

■後援会の主な事業

後援会の主な事業は次のとおりです（会則第3条）。

1. 支援事業

教育・研究支援、課外活動援助、学内の環境整備や福利厚生の充実を目的とした学生福利厚生援助、国際交流支援、就職活動など、学生生活を多方面からバックアップしています。

2. 研修事業

後援会の持続・発展のために、理事会メンバーや大学関係者の交流となる研修会の企画運営に取り組んでいます。その他、定期演奏会の鑑賞や各種イベントへの参加もおこなっています。

3. 広報事業

「後援会報」の創刊は1986年。「後援会報」は年2回発行、前期号（9月）と後期号（3月）の2回に分けて、学生と保護者に必要な情報満載でお届けしています。後援会創立50周年を機に、編集方針も体裁も一新。フルカラーで生まれ変わりました。これからも大学とご家庭を結び、読み易く愛される「会報」作りを目指します。

■後援会事務局

後援会事務局は東キャンパス12号館に置かれ、専従職員が事務処理に当たっています（平日9:00～17:00、土日祝休み）。連絡先は本誌をご覧ください。



歴代の「後援会報」左端が創刊号

名芸大入門

■開学54年を迎えた芸術系総合大学

名古屋芸術大学は学校法人名古屋自由学院を経営母体とし、昭和45年（1970年）に創立され、令和2年（2020年）開学50周年を迎えた芸術系総合大学です。設置校として、附属クリエ幼稚園、滝子幼稚園があり、名古屋芸大グループとして、認定こども園森のくまっこ、愛知保育園、たきこ幼稚園、たきこ第二幼稚園にじいろの他、事業会社として㈱クリアールがあります。

■名古屋芸術大学をもっと知ろう

「今日から名古屋芸術大学生の保護者」となった後援会員の皆様、私たち保護者にとって一番必要なこと、それは名古屋芸大を知ることです。名古屋芸大がめざす目標や教育方針をしっかりと理解し、見識を深め、自らも一緒に学ぶこととする姿勢を持つことが大切です。

■「大学案内」は最高の入門書

それでは何から始めるべきでしょうか。まず真っ先に、『大学案内』をお読みください。『大学案内』は文字通り名古屋芸大の総合案内です。名古屋芸大の入門書として、これ以上のものはありません。

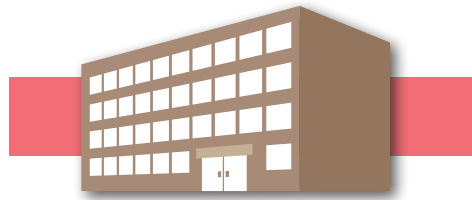
■「名古屋芸大グループ通信」・「後援会報」を読む

次に「名古屋芸大グループ通信」や「後援会報」を読むことです。これらは保護者である私たちが定期的に入手できる資料であり、学生と保護者にとって必要な大学情報が毎号掲載されています。



■SNSには名芸大の情報がいっぱい

X（旧Twitter）、FacebookやInstagramなどには、名古屋芸大の入試案内から授業風景、キャンパスライフに至るまで多数の動画や写真がアップされています。これらの情報は、名古屋芸大および学生たちの広範囲にわたる活動を知る上で大変役立ちます。取捨選択しつつ、楽しみながらご覧いただけます。



■コンサート・展覧会・イベントに行こう

さらに名古屋芸大芸術学部各領域、および教育学部が実施するコンサート、展覧会、各種イベントに保護者が積極的に参加することで、大学と芸術が一層身近な存在となります（イベントスケジュールは本号19頁～20頁参照）。ちなみに名古屋芸大は「地域社会との連携」、「地域に開かれた大学」を目指し、2008年（平成20年）10月、地元である「北名古屋市との連携に関する協定」を締結しています。また北名古屋市内には関連施設として「名古屋芸術大学地域交流 LABO」（名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」から徒歩2分）がある他ネーミングライツを持つ「名古屋芸術大学アートスクエア（文化勤労会館）」（西キャンパスから徒歩5分）などもあります。

■名古屋芸術大学公式ホームページ

イベント情報は、「後援会報」（年2回9月と3月に発行）や、大学のホームページで公表されています。

<https://www.nua.ac.jp>

■チラシやパンフレットは両キャンパスの事務室で

規模の大きなイベントになるとチラシ等が配布される場合があります。コンサートや展覧会など、チラシやパンフレットは東西両キャンパスの事務室に置いてあります。お子様の下校時や保護者様でもどなたでも、ご自由にお持ち帰りいただけます。

■大学各種お問い合わせ先



資料請求・お問い合わせ

後援会 全員集合



【総務委員会】



【事業委員会】



【広報委員会】

- ・会長 …… 会務を統括し、後援会の舵取りを務めます。
- ・会計 …… 後援会の会費の管理を執り行います。
- ・書記 …… 総会・理事会の議事を記録保管します。
- ・総務委員会 …… 後援会の運営と組織の強化をはかります。
- ・事業委員会 …… 研修会や学生支援など各種イベントを企画し運営します。
(後援会学生支援サポートチーム)
- ・広報委員会 …… 大学と家庭を結ぶ後援会報を編集・発行します。
- ・会計監査 …… 後援会の会計を監査し、定期総会において監査結果を報告します。
- ・監事 …… 総会で決定された後援会の業務執行、及び会計実務が適正に行われているか監督します。



後援会事務局
株式会社クリアーレ
鬼頭・山下

名古屋芸術大学後援会会則

- 第1条 本会は名古屋芸術大学後援会(以下「本会」という)と称し、事務局は名古屋芸術大学内におく。
- 第2条 本会は名古屋芸術大学の教育方針に基づき、大学諸活動の後援を目的とする。
- 第3条 本会は前条の目的を達成するために、次の事業を行う。
- (1) 学生の課外活動への援助と学生の福利厚生に関する援助。
 - (2) 大学の正常な運営への寄与と、保護者の希望を大学に反映させる活動。
 - (3) その他本会の目的達成に必要と認める事業。
- 第4条 本会は名古屋芸術大学学生(大学院生を含む)の保護者または、これに代わる者及び理事会が認めた本学卒業生の保護者、並びに本会の趣旨に賛同する企業または事業主等(以下、「賛助会員」という。)をもって組織する。
- 第5条 本会に役員及び理事をおく。
- 1 役員は、次の各号に掲げる者とする。
 - (1) 会長1名
 - (2) 副会長4名
 - (3) 監事1名
 - (4) 会計監査2名
 - (5) 書記1名
 - (6) 会計1名
 - 2 本会に理事若干名を置く。
- 第6条 本会の役員及び理事の選出は次の方法による。
- (1) 役員は総会において会員の中から選出する。
 - (2) 書記、会計は役員の中から会長が委嘱する。
 - (3) 役員は任期は1カ年とする。但し再任は妨げない。
 - 2 理事の選出は、理事会において会員の中から選出する。
 - (1) 理事の任期は1カ年とする。但し再任は妨げない。
- 第7条 本会役員は次のとおりとする。
- (1) 会長は会務を統括し、副会長は会長を補佐し、会長が事故ある時はその代理をする。
 - (2) 監事は会務を監査する。
 - (3) 書記、会計は会長に委嘱された会務を行う。
- 第8条 本会の会議は総会、理事会とし、議長はその都度選出する。

- 第9条 定期総会は原則として年1回、会長が召集する。必要と認めた場合は臨時総会を開くことができる。
- 第10条 総会は次の事項を審議・決定する。
- (1) 事業の実施、収支決算及び予算に関する事。
 - (2) 会則の改定、会の解散に関する事。
 - (3) 役員を選出、その他役員が必要と認めた事項。
- 第11条 総会は出席会員で成立し、議事は出席会員及び出席者に委任した過半数をもって議決する。
- 第12条 理事会は出席役員・理事で成立し、会長が召集、議事は出席役員・理事の過半数で議決する。理事会は総会への提案と決定事項の実施、運営にあたる。
- 第13条 本会にその目的を達成するために次の委員会をおく。また、必要に応じて理事会の承認を得て新たに委員会を設置することができる。
- (1) 総務委員会
 - (2) 事業委員会
 - (3) 広報委員会
- 第14条 委員会に委員長1名、副委員長2名以内および委員若干名をおく。委員長は副会長が兼務し、副委員長及び委員は理事のうちから理事会の同意を得て会長が指名する。
- 第15条 本会に顧問をおくことができる。顧問は理事会の承認により、会長が委嘱し、会長の要請により各会議に参加し意見を述べる。
- 第16条 本会の経費は、会費及び寄付金をもってこれにあてる。会費は入学時16,000円、2年次以降大学院生までは年額10,000円とする。賛助会員の会費は別途定める。
- 第17条 本会の会計年度は、4月1日より翌年3月31日までとする。
- 第18条 本会則の運営に必要な事項は、理事会の議を経て会長が定める。
- 附則
- 1 本会則は昭和62年6月22日から実施する。
 - 2 本会則は昭和63年6月12日一部改正し実施する。
 - 3 本改正会則は平成10年5月31日から実施する。
 - 4 本改正会則は平成25年5月19日から実施する。
 - 5 本改正会則は平成26年5月18日から実施する。
 - 6 本改正会則は令和2年7月5日から実施する。

後援会旅費規程(抜粋)

(目的)

第1条 本規程は、名古屋芸術大学後援会の役員、理事および会員の用務出張に要する旅費に関する事項を定める。

(旅費の種類)

第2条 旅費の種類は、鉄道賃、車賃、船賃、航空賃、日当および宿泊料とする。

(旅費の経路と計算)

第3条 旅費は自宅または名古屋芸術大学を基点とし、一般的な最短経路によって計算する。ただし、用務の都合または天災その他やむを得ない理由で順路を経由し難い場合には、現に経過した路線によって計算する。(以下省略)

附則この規程は、令和2年7月5日から施行する。

後援会表彰規程(抜粋)

(目的)

第2条 この規程は、後援会表彰を公正かつ円滑に行うとともに、後援会員(顧問含む)、学生、教職員の功績をたたえることで、後援会活動に対する意欲向上、士気の高揚および後援会事業の改革・発展を促すことを目的とする。

(選考基準)

第4条 後援会員、学生または教職員の個人あるいはグループが次の各号の一つに該当するときは、これを表彰する。

- (1) 後援会活動に誠実で、特に他の会員の模範となるとき
- (2) 永年にわたり後援会活動への貢献が顕著なとき
- (3) 学業成績が著しく優れ、または各種コンテストで上位入賞したとき
- (4) 国家的・社会的功績があり、後援会および大学の名誉となるような行為があったとき
- (5) その他前各号に準ずる行為または功績があり表彰すべきであると認められた場合 (以下省略)

附則この規程は令和2年7月5日から実施する。

名古屋芸術大学後援会 顧問の委嘱に関する内規

1. 名古屋芸術大学後援会の顧問は、原則として、理事会の承認に基づき会長、副会長経験者の中から会長が委嘱する。
2. 顧問の任期は、会長経験者は15年、副会長経験者は10年とする。
3. この内規に基づき処理できない場合は、会長の判断により執行し理事会の承認を得るものとする。

附則この内規は平成17年4月1日から適用する。

附則本改正内規は令和2年7月5日から適用する。

名古屋芸術大学後援会 弔慰に関する内規

1. 学生が死亡したときは、担当者からの申請に基づきその家族に対し、弔慰金10,000円を給付する。
2. 保護者(父・母)が死亡したときも、担当者からの申請に基づきその家族に対し、弔慰金10,000円を給付する。
3. 役員および理事の2親等血族および1親等の姻族が死亡した場合は、弔慰金として10,000円を給付する。
4. 弔慰金の給付については、事由の発生から1年以内に後援会事務局に申請されたものに限る。
5. この内規により処理できない場合は、会長の判断により執行し理事会に事後報告する。

附則1. この内規は慣例的に実施していたものを平成15年4月1日付けで明文化する。

附則2. (略) 附則3. この改正内規は、令和2年7月5日より施行する。

名古屋芸術大学後援会 公認サークル活動補助に関する内規

1. 名古屋芸術大学後援会公認サークルである、「絵画グループ『壁の華』」及び「せせらぎ合唱団」の活動を活性化させるため、活動補助に関する事項を定める。
2. 通常のサークル活動における講師への謝金(交通費等を含む)は、サークルが徴収する会員からの月会費で賄うため、補助には含まない。
3. 学内外の会場で発表会等の活動を開催する場合に必要な会場レンタル費、運搬費、演出用品購入費、賛助への費用、及びこれらに準ずる費用等の一部について、これを給付する。
4. 緊急を要する場合あるいはこの内規で処理できない場合は、会長判断により執行した後、理事会に事後報告するものとする。

附則この内規は、令和4年5月22日より施行する。

絵画グループ「壁の華」会員募集

絵を描くのは苦手ですか？誰でも最初は上手く描けるか不安です。

私達、絵画グループ「壁の華」は名古屋芸術大学後援会の有志により活動を続けています。

毎月一回、大学の先生方により懇切丁寧な指導を頂き、初心者の方も無理なく自然に絵画を楽しめる事が出来ます。

1年間を通して私達と絵画以外にアクセサリー、陶芸と芸術を楽しみましょう。

詳しくはメールにて連絡致します。

皆様のご参加、お待ちしております。



【活動状況】

1. 年会費：12,000円
2. 日 時：随時連絡
3. 開催場所：西キャンパス、その他
4. 受講科目：日本画・洋画・工芸



問い合わせ先

会 長 石黒 和広
運営委員長 余吾 めぐみ
e-mail : kabehohana.nua@gmail.com



「せせらぎ合唱団」団員募集

せせらぎ合唱団は、名古屋芸術大学後援会公認の合唱サークルです。

「みんなで歌って楽しもう」と在校生や卒業生の保護者が集まり1998年から活動しています。

「せせらぎ」とは、小川の流れやその音のことです。一人の声は小さいですが、仲間の声を聴き合わせると、素晴らしいハーモニーになります。

主に歌っているのは、皆様も聞き覚えのある日本語の曲ですが、なかには江端先生の編曲で「せせらぎオリジナル」にして歌ったりしています。

声を出すことで健康と楽しさを実感できるこのサークルへ、ぜひ参加してください。皆様のご参加、お待ちしております。

【練習日】



毎月第3土曜日の午後1時から2時30分まで

【場 所】
主に東キャンパス4号館の3階の多目的ホール

【年会費】
12,000円

【指導者】
本校の卒業生である山田正文先生と江端智哉先生により、発声の仕方から各パートの音取りを丁寧にご指導いただいています。

【活動内容】
芸大祭、名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団「第九」演奏会参加等。

問い合わせ先

会 長 平井 友明
副会長 近藤 結花
e-mail : jhonsunuputi38@gmail.com



後援会で一緒に活動しませんか

日頃より名古屋芸術大学後援会へのご理解、ご協力を賜りありがとうございます。

後援会は、名古屋芸術大学の目的と教育方針に基づき、学生の福利厚生と大学の教育研究活動への各種支援活動を行っている在学生の保護者の会です。

後援会のお子様方に充実した学生生活をお送りいただくとともに、保護者と大学教職員との親睦交流を図る研修、後援会報の発行、会員のための絵画とコーラスのサークルなど、みんなで楽しく活動しています。

後援会では、いっしょに活動していただける仲間を募集しております。どうぞお気軽にお問い合わせください。



会則はQRコードからも確認いただけます

副会長（総務委員長） 村瀬 裕子

【お問い合わせ先】

tel : 0568-26-3355 fax : 0568-26-2101

e-mail : kouenkai@nua.ac.jp

後援会賛助会員紹介

名古屋芸術大学グループに学ぶ学生・園児のためのよりよい教育・研究の環境づくりを支援
地域との共生を通して名古屋芸術大学グループ全体の発展に貢献



株式会社クレアーレ 名古屋芸大グループ

CREARE

〒481-0006

愛知県北名古屋市熊之庄古井 281

名古屋芸術大学東キャンパス 12号館 6階
TEL(0568)26-3355 FAX(0568)26-2101

- 大学内図書館の運営
- 後援会事務局
- 損害保険の代理店
- 大学施設の貸出業務
- 学生生活支援(家電販売・Wi-Fiレンタル・住居斡旋など)
- 袴レンタル
- 自動車教習所連携
- 音楽教室
- 各種カルチャースクール



【本社・演奏事業部】



【名古屋音楽学校】



【名芸クリエイツ滝子】



デザインから印刷・製本までトータルでお任せ！！

総合印刷

- ・チラシ・名刺・はがき・伝票・パンフレット・カタログ
- ・ポスター・自費出版・製本・企画・デザインetc...

有限会社 住吉孔版社

三重県四日市市住吉町 6-8

TEL 059-365-1924

FAX 059-364-2950

info@sumiyoshikouhan.co.jp

http://www.sumiyoshikouhan.co.jp

【編集後記】

この度、「名古屋芸術大学後援会報」第77号を発刊するにあたり
ご尽力を賜りました関係者各位に心より感謝を申し上げます。

今回の表紙は第75号に引き続き本学の在学生に依頼し、前回とは
印象の異なるポップでキャッチーなデザインを提案してください
ました。鈴木雅也さんご指導をいただきました則武輝彦先生にも
お礼を申し上げます。

今年度は広報委員会に新しく4名の1年生理事が加わり、編集会議
が皆で意見交換しながらより一層有意義で楽しい時間となりました。
今後ともご支援ご協力のほど、よろしくお願いたします。

副会長(広報委員長) 木俣 清子

名古屋芸術大学後援会報 第77号

- 発行日 令和6年(2024年)9月30日
- 発行人 恒川 和久
- 編集 名古屋芸術大学後援会広報委員会
(木俣 清子、中野 美樹、大橋 美佳、立石 恵美、西脇 綾子、
加藤 美幸、後藤 奈津江、菱田 純子、松浦 美帆)
- 発行所 名古屋芸術大学後援会
〒481-0006 愛知県北名古屋市熊之庄古井 281 番地
名古屋芸術大学(東キャンパス)12号館 6階
tel: 0568-26-3355 fax: 0568-26-2101
e-mail: kouenkai@nua.ac.jp
- 印刷所 有限会社 住吉孔版社
【無断転載禁止】

本誌掲載の記事(表紙、本文、図表、写真、イラスト等)を本会及
び著作権者の承諾なしに無断で転載(翻訳、複写、データベース
への入力、インターネットでの掲載等)することを禁じます。

名古屋芸術大学後援会

NAGOYA UNIVERSITY OF THE ARTS SUPPORT SOCIETY