

デザイン学部

デザイン学科教授 久野 利博

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
名古屋芸術大学教員展	2010. 6. 11 ～ 6. 16	名古屋芸術大学アート&デザインセンター (北名古屋市)	名古屋芸術大学美術学部、デザイン学部教員の作品展示。 平面作品出展。
デザイン学科クラフトブロック企画「素材展」	2010. 7. 16 ～ 7. 28	名古屋芸術大学（北名古屋市）アート&デザインセンター、X棟1階和室及び茶室	メタル&ジュエリー選択コース、テキスタイル選択コースの学生、教員による展覧会。
2010 SEOUL DMC CULTURE OPEN	2010. 9. 9 ～ 9. 11	DMC (digital media city) ソウル/韓国	小学生オブジェ作品展の審査 主催/ソウル市
残欠展	2010. 10. 8 ～ 10. 13	名古屋芸術大学アート&デザインセンター (北名古屋市)	古道具、古美術のコレクション展 ヨーロッパの小道具 (Slater) 出展。
瀬戸市美術展審査	2010. 10. 17	瀬戸市文化センター (瀬戸市)	第63回瀬戸市美術展（彫刻、立体の審査） 瀬戸市文化振興財団
瀬戸美術展	2010. 10. 20 ～ 10. 24	瀬戸市文化センター（瀬戸市）	瀬戸美術展審査員 出品（平面）

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項	
授業科目 クラフトデザイン特論（大学院）		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要		教材・資料等の概要
オムニバス方式（メタル、陶芸、テキスタイル、ガラス）の教員が工芸、現代美術について、作家論を講義する。		ビデオ、DVD映写、現代美術、工芸、建築、他。
授業科目 デザイン実技Ⅲ-1 (Cr)CMD		
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要		教材・資料等の概要
環境造形の視点で、金属の特性、造形力の基礎と空間を学ぶ。		ランドアート関係の本、アンソニー・カロ、リチャード・セラの本、DVD。
授業科目 デザイン実技Ⅱ-3 (Cr)CMD		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要		教材・資料等の概要
鉄の溶接を習得（鉄を加工しながら、美しい造形を探す。）		現代美術、建築関係の本、DVD。

授業科目 卒業研究 (デザイン) CMD		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
卒展に向けて、素材の特性を生かしたイメージドローイングから作品へ。	コンテンポラリージュエリー関係の本、現代美術 (ミクストメディア) 関係の洋書。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
講義 岐阜県立多治見工業高校 (岐阜)	2010. 9. 14 ~ 15	専攻科特別講師授業 「現代美術と作品展示について」とミニ演習 専攻科1・2年生
卒展講評会 岐阜総合学園高校 (岐阜)	2011. 2. 13	卒展の講評 岐阜シティータワー 43 展示ギャラリー
模擬授業 東邦高校 (名古屋)	2011. 2. 23	高校1年生に「表現」について話す。