

美術学科准教授 萩原 清作

1. 研究活動

名古屋芸術大学教員作品展	2014. 6. 14 ～6. 19	名古屋芸術大学アート & デザインセンター BE. be ギャラリー	裸婦 (中)、石膏 N110cm × W30cm × D25cm
アートクリエイターコース レビュー展 2013	2014. 2. 11 ～2. 16	名古屋市民ギャラリー矢 田	裸婦 (小)、石膏 N52cm × W13cm × D14cm

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 彫刻 (集中)	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
・人間の頭部をモデルを見て作る ・骸骨の頭部を粘土で作りそれを基に制作する	・ロダン、ブルーデル、デスピオ等の彫刻家画集 ・DVD、ベルニーニ
授業科目 古美術研修	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
・大学で研修にあたっての基礎知識の講義 ・現地のお寺で素描による確認	DVD、ブッタ ・やさしい仏像の見方 (西村公朝) ・運慶傑作 10 選
授業科目 美術実技Ⅲ-1、Ⅲ-2 (彫塑)	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
彫刻とは何か、その美について、又、対象 (モデル) に向かって制作する姿勢と提言	DVD、彫刻家 ・ベルニーニ ・ジャコメッティ ・ミケランジェロ

授業科目 美術実技Ⅳ、卒業制作	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
彫刻と彫刻性（要素）について、又、素材と表現についての提言	DVD、彫刻家 ・ベルニーニ ・ミケランジェロ ・「純粹彫刻論」／橋本平八

### 3. 学会等および社会における主な活動