

1. 研究活動

「キオクノ器」	2011. 6. 24 ～7. 10	GALLERY APA / 名 古屋・愛知県	立体、絵画の個展
「International workshop "DRAWING" in Hannover」	2011. 7	ハノーファー・ドイツ	ドローイングのワークショップ
「キオクノ山 蒐集記～ナギ の巻～」	2011. 7. 30 ～8. 28	奈義町現代美術館／岡山 県	立体、絵画、版画などの個展
アートフェア東京 2011	2011. 7. 29 ～31	東京国際フォーラム／東 京都	立体作品を出品
ふるかはひでたか×松岡徹 【佐久島・土弘法】	2011. 7. 30 ～9. 25	弁天サロン内ギャラリー ／佐久島・愛知県	立体（テラコッタ）
VARIA アートフェア名古屋	2011. 9. 8 ～9. 11	松坂屋名古屋店 南館／ 愛知県	立体作品を出品
【神戸アートマルシェ 2011】	2011. 9. 30 ～10. 2	神戸メリケンパークオリ エンタルホテル／兵庫	立体作品を出品
遭遇するドローイング；ハ ノーファーと名古屋 2011】	2011. 11. 18 ～23	ギャラリー BE（本学 Art & Design Center内）	ドローイングのグループ展
「みんなでつくろう！クリ スマスツリー」	2011. 11. 19 12. 3	リブラ 岡崎市図書館交 流センター／愛知県	市民向けのワークショップ
ディセンパ展	2011. 12. 2 ～12. 25	GALLERY APA / 名 古屋・愛知県	グループ展
K109 展、レビュー展	2012. 2. 1 ～2. 6	名古屋市民ギャラリー矢 田／愛知	グループ展 名古屋芸術大学アートクリエイターコース、 版画コースの展覧会
佐久島ラインガルテン 時計台とウェルカムスベ ース、フットライトの制作	2011. 8 ～2012. 3	佐久島ラインガルテン ／愛知県	宿泊滞在型農業体験施設 [企画・制作担当/ 主催：西尾市] 敷地内の「時計塔」、「フッ トライト」、入口の「ウェルカムスペース」 を作品化。
OAP 彫刻の小径 2011 human / humor	2011. 4 ～2012. 春	OAP 彫刻の小径（大阪 市北区天満橋 OAP 公開 緑地内）／大阪府	8人のアート作品を1年間に渡る野外彫刻展 として展示

## 2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 版画実技Ⅲ-2 (ペーパーメイキング)	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
紙を原料から紙になるまでを実際に紙すきをして手作り紙を作り、最終的にかみランプを作ります。毎年、海外留学生が興味をもって参加するため、出来るだけ学生たちと協力して様々な紙を作るように心がけた。	
授業科目 美術実技 (美術総合) Ⅲ-4	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
学生が自由に発想したドローイングから、アニメーションを制作。何百枚もの絵を描くため、計画性をもって作業を進めていくようにする。	制作のまえに、多くの手作りアニメーションなどを見せる。
授業科目 美術基礎実技 (アイデアとエスキース)	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
一年次の授業ということで、まず自分が何かを作るということのプロセスについて考えてもらいたいで、まず、何が作りたいか、それをどのように見せたいか、どこで見せるかなど、具体的にいろいろ考えてもらう。	毎週、多くの作家、デザイナーなどの画集、DVDなどを授業の始めに見せる。
授業科目 美術実技Ⅲ-5 (オブジェ)	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ただ立体を制作するではなく、どこに設置したいか、から発想してもらい、具体的な場所を設定し、其の場所に合ったサイズ、素材を決めて、そのミニチュアを制作。その後、現場の写真と作品の写真を合成し、実際に設置するとどうなるのかを見る。	野外彫刻、公共彫刻などを実際に取材させる。

## 3. 学会等および社会における主な活動