

教育研究業績				
			芸術学部芸術学科美術領域	
氏名	中澤 英明		職名	教授
教育活動	[学部] 洋画実技 I-1、洋画実技 I-2、洋画実技 I-3、洋画実技 I-4、絵画技法材料論1、 絵画技法材料論2、絵画 [大学院] 絵画研究 洋画制作研究、自主テーマによる研究及び終了研究、絵画技法演習1			
学位	美術修士(東京藝術大学)			
学歴	昭和54年3月 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業 昭和54年4月 東京藝術大学大学院美術研究科(油画技法材料研究室) 入学 昭和56年3月 東京藝術大学大学院美術研究科(油画技法材料研究室) 修了 昭和56年4月 東京藝術大学(油画技法材料研究室) 研究生(昭和57年3月まで)			
職歴	昭和57年4月 東京藝術大学美術学部 非常勤助手(昭和60年3月まで) 昭和61年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科 講師(平成10年3月まで) 平成6年4月 愛知教育大学教育学部 非常勤講師(平成13年3月まで) 平成8年4月 愛知県立芸術大学美術学部 非常勤講師(平成14年3月まで) 平成10年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科 助教授(平成17年3月まで) 平成17年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科美術領域 教授(現在に至る)			
専門分野	油彩画、テンペラ画、絵画技法材料			
研究課題	絵画制作 西洋絵画技法、絵画材料全般の研究			
教育研究業績	[著書・論文・学会発表] ・「油彩画の特性についての一考察 -絵画指導における留意点-」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第3号(平成28年3月) [展覧会・作品発表] ・「ひろがるアートー現代美術入門編ー」 三重県美術館 主催:三重県美術館(平成22年10月~12月) ・「美の精髓 愛知県美術館の名品300」 愛知県美術館 主催:愛知県美術館(平成22年11月~平成23年1月) ・「悪魔/美術 幻視の技術と内なる異界」 愛知県美術館 主催:愛知県美術館(平成24年4月~6月) ・「アーティスト・ファイル2013」 国立新美術館 主催:国立新美術館(平成25年1月~4月) k ・「聖なる子供」展 名古屋芸術大学G棟102 主催:名古屋芸術大学美術学部美術文化コース(平成25年11月) ・「アイチのチカラ! 戦後愛知のアート 70年の歩み」 愛知県美術館 主催:愛知県美術館(平成25年11月~平成26年2月) ・「『見ること・描くこと』ー油画技法材料研究室とその周辺の作家たち」展 東京藝術大学大学美術館 主催:東京藝術大学大学油画技法材料研究室(平成26年1月) ・「ほっこり美術館」 横須賀美術館 主催:横須賀美術館(平成27年4月~6月) ・「日本で洋画・どこまで洋画?ー高橋由一から現代画家までー」 愛知県美術館 主催:愛知県美術館(平成28年11月~12月) [講演] ・オープンカレッジ飛騨 古典絵画~現代アート鑑賞学「技法から西洋絵画を楽しむ ピーター・ブリューゲルの技法と絵画構造」飛騨・世界文化センター 主催:飛騨・文化センター(平成22年9月) ・「アーティスト・ファイル2013ー現代の作家たち」アーティスト・トーク 国立新美術館 主催:国立新美術館(平成25年3月) ・アーティスト・トーク 名古屋芸術大学G棟102 主催:名古屋芸術大学美術学部美術文化コース(平成25年11月)			

所属学会 団体等	特になし
社会的活動	・岐阜県美術展 洋画審査委員(平成26年・27年) ・みえ県展 洋画部門審査員(平成27年・28年)
その他	特になし