

# 音楽学部

演奏学科教授 岡 由美子

## 1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
<審査> カワイこどもコンクール	2010. 4. 18	電気文化会館 コンサートホール	小学校低学年のピアノコンクール審査
カワイ音楽コンクール	2010. 4. 24	電気文化会館 コンサートホール	小学校中学年以上のピアノコンクール審査
カワイ音楽コンクール	2010. 4. 25	電気文化会館 コンサートホール	小学校高学年・中学生ピアノコンクール審査
ショパンコンクール中部支部大会	2010. 5. 30	名古屋カワイブーレ	高校生部門のコンクール審査
ショパンコンクール in ASIA	2010. 10. 23	名古屋芸術大学 講堂	ショパンのピアノ曲コンクール審査（中学生の部）
ショパンコンクール in ASIA	2010. 10. 24	名古屋芸術大学 講堂	ショパンのピアノ曲コンクール審査（一般の部）
日本ピアノ教育連盟オーディション	2010. 11. 20	名音大 めいおんホール	一般の部審査
ほーほー音楽祭	2011. 1. 10	豊川市文化会館ホール	小・中・学生ピアノ、声楽、弦管などの他分野コンクール審査
Y.P.F ピアノコンクール	2011. 1. 22・23	稲沢市民会館	小中学生ピアノコンクール審査
<演奏> 沢田総子ピアノ演奏会	2011. 11. 23	名古屋千種5Rホール	リスト愛の夢

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ ◆前期 ◆後期 工夫の概要 Ⅰ・Ⅱは基礎をしっかりと、特にテクニックに重点を置く。 Ⅲ・Ⅳは音楽的演奏、表現力の向上。	積極的にオーディションや演奏会などに参加。 また、二台のピアノ曲なども指導。
教材・資料等の概要 各自に適した教材使用。	
授業科目 ピアノ実習Ⅰ・Ⅱ ◆前期 ◆後期	
工夫の概要 各生徒に適した進度で、幅広い音楽に接するようにする。	
教材・資料等の概要 各自に適した教材使用。	

授業科目 器楽演奏特殊研究	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
多くの経験を積む為に、なるべく幅広い作曲家の曲を勉強し、演奏する機会も積極的にすすめる。	各自に適した教材使用。

### 3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
日本ピアノ教育連盟	2003～	会員：運営委員 (オーディションの審査・会の運営など)
日本ショパン協会中部支部	1985～	幹事会員