

音楽学部

音楽文化創造学科教授 森泉 博行

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
松竹・日生劇場4月公演	2010. 4	滝沢歌舞伎	脚本・演出
松竹・日生劇場9月公演	2010. 9	少年たち	脚本・演出
東宝・帝国劇場1月公演	2011. 1	新春滝沢革命	潤色

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 ミュージカル研究Ⅰ ◆前期 ◆後期 工夫の概要 ダンス、ヴォーカル、アクティングの表現の差異の確認に重点を置いた。	
教材・資料等の概要 ミュージカル「ラ・マンチャの男」のダイジェスト版の作成。	
授業科目 ミュージカル研究Ⅱ ◆前期 ◆後期 工夫の概要 ロンドン・ミュージカルの作品解釈と試演を行った。	
教材・資料等の概要 ミュージカル「ジーザス・クライスト・スーパースター」のダイジェスト版の作成。	
授業科目 ミュージカル研究Ⅲ ◆前期 ◆後期 工夫の概要 ブロードウェイ・ミュージカルの作品解釈と試演。オリジナル作品「How Lucky You Are」の創作。	
教材・資料等の概要 ミュージカル「世界一幸運な女たち」の執筆と演出。	
授業科目 ミュージカル研究Ⅳ ◆前期 ◆後期 工夫の概要 オリジナル・ミュージカル「Sisters' War」の創作活動と上演。（於アートピアホール）	
教材・資料等の概要 上演台本の執筆と演出。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
日本演出者協会	34年	
日本劇作家協会	29年	
日本演劇協会	3年	