

1. 研究活動

第41回守山美術振興展	2011. 5. 13 ～5. 16	名古屋市守山区役所特設会場	テラコッタ小品 2点
名芸大教員展	2011. 6. 10 ～6. 15	名芸大 Be ギャラリー	テラコッタ「裸婦」小品 1点
日彫展	2011. 6. 22 7. 4	東京新国立美術館	「初夏の頃」2/3頭身 石膏着彩
日彫東海展	2011. 7. 26 ～7. 31	愛知芸術文化センター 8F ギャラリー	〃
グループ展「Groupe 14e 展」	2011. 12. 11 ～12. 18	尾張旭市 スカイワード あさひ 4F ギャラリー	テラコッタ レリーフ 1点、裸婦 小品 4点

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 美術実技 Ⅲ -1, Ⅲ -2（彫塑）		毎年後期に開催する「彫塑コース展」（本学ギャラリー）に向けて制作する。自主制作も常に奨励し、学生個々の意欲をかきたてる様な方向で指導。また、外部での各種公募展などへの応募も紹介し、促がす。
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
前期、後期共等身人体制作を課題とする。	人体彫塑作品の紹介（作品集などを提示）	
授業科目 美術技法（鋳造）		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
彫塑コースでは、人体トルソをテーマとしろう型による鋳造を、その他のコース（日、洋、工芸）のテーマはメダル制作とし、油土の原型から鋳造を学ばせた。	授業工程の説明プリント、過去の作品（参考作品）を資料として見せる。	
授業科目 美術実技Ⅱ -2		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
2/3頭身の課題であるが、意欲のある者には等身制作も認める事とした。	作品集による参考説明とプリント、資料の用意をした。	
授業科目 卒業制作（彫塑）		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
前期から計画してきたプランに従って、手順を踏んだ制作を行わせた。		

3. 学会等および社会における主な活動

守山美術振興会運営委員	通年	美術振興展運営と出品 区民美術展審査
-------------	----	--------------------

展覧会企画、運営 (スカイワードあさひ 4F ギャラリー)	2011. 4 ~ 2012. 3	①創作折紙展 ②野村和弘個展 ③Groupe 14e 展 企画 ④萩野佐和子個展
-------------------------------	-------------------	--