

音楽学部

演奏学科教授 森 典子

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
YMO TRIO CONCERT 2010	2010. 5. 28	電気文化会館 ザ・コンサートホール	L.V.Beethoven : Piano Trio II OP.1. No.2 R.Schumann : Piano Trio II F-dur op.80 Pf. 山田 敏裕 Vc. 小笠原 恭史 Vn. 森 典子
Nagoya University of arts Strings 第3回 定期演奏会	2010. 8. 4	電気文化会館 ザ・コンサートホール	Bach: フーガの技法 MOZART : シンフォニー コンチェルトタンテ Va. 林 徹也 Vn. 森 典子

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目（学部）弦管打奏法 I II III IV ◆前期 ◆後期 工夫の概要 音楽のメロディー・リズムの強弱に対する弓の使い方、又、力の方向を考える。	年々減少の傾向のある弦楽器奏者の育成のため、学内外からも愛好者を募り、オーケストラワークショップを続けている。
教材・資料等の概要 協奏曲 バッハ 無伴奏	
授業科目（大学院）弦管打奏法研究 I ◆前期 ◆後期 工夫の概要	
教材・資料等の概要 1つの作品をまとめる作業 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ	
授業科目（大学院）器楽演奏特殊研究 ◆前期 ◆後期 工夫の概要	
教材・資料等の概要 協奏曲をまとめる近代の作曲家のもつ特徴を理解させる。 バーバー協奏曲	
授業科目（大学院）合奏-I ◆前期 □後期 工夫の概要	
教材・資料等の概要 弦楽器の近密な組み合わせと個々の楽器の役割の理解 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲	

3. 学会等および社会における主な活動