

演奏学科教授 菅原 美枝子

1. 研究活動

＜演奏会＞			
菅原美枝子 室内楽の夕べ ～デュオとトリオとカル テット～ 津公演	2013. 6. 18	津リージョンプラザお城 ホール	＜ショパン＞ チェロソナタ ト短調 作品 65 チェロ：酒井直氏 ＜メンデルスゾーン＞ ピアノトリオ 第1番 ニ短調 作品 49 ヴァイオリン：竹田千波氏 チェロ：酒井直氏 ＜フォーレ＞ ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品 15 ヴァイオリン：竹田千波氏 ヴィオラ：紫藤祥子氏 チェロ：酒井直氏
菅原美枝子 室内楽の夕べ ～デュオとトリオとカル テット～ 名古屋公演	2013. 6. 26	名古屋ザ・コンサート ホール	＜ショパン＞ チェロソナタ ト短調 作品 65 チェロ：酒井直氏 ＜メンデルスゾーン＞ ピアノトリオ 第1番 ニ短調 作品 49 ヴァイオリン：竹田千波氏 チェロ：酒井直氏 ＜フォーレ＞ ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品 15 ヴァイオリン：竹田千波氏 ヴィオラ：紫藤祥子氏 チェロ：酒井直氏
津・平和のためのコンサート	2013. 8. 4	津リージョンプラザお城 ホール	＜フォーレ＞ ノクターン第1番 作品 33
第30回 コンセール・ド・リラ	2013. 8. 21	津リージョンプラザお城 ホール	＜モーツァルト＞ ソナタ K.331 より第3楽章「トルコ行進曲」
＜審査＞			
第16回 Soave ピアノフェ スティバル 2013(さわ楽器)	2013. 7. 7	あやま文化センター さんさんホール	小学1年～中学3年までの審査
第23回グレンツェンピア ノコンクール 地区予選	2013. 8. 22	しらかわホール	幼児～大学一般までの審査
第23回グレンツェンピア ノコンクール 地区予選	2013. 9. 16	刈谷アイリスホール	幼児～大学一般までの審査
第30回ピアノ教育連盟 オーディション	2013. 11. 23	名古屋芸術大学4号館 多目的ホール	D部門（大学生）の審査
2013年度 ヤマハピアノフェスティバル ～ツルタ楽器大会～	2014. 1. 25	リリオコンサートホール	A部門（小学1・2年）審査 C部門（小学5・6年）審査
2013年度 ヤマハピアノフェスティバル ～日響楽器大会～	2014. 2. 11	名東文化小劇場	チャレンジ部門、幼児 A部門（小学1・2年）審査 C部門（小学5・6年）審査 D部門（中学生）審査

2013年度 ヤマハピアノフェスティバル ～日響楽器大会～	2014. 2. 22	名東文化小劇場	B部門 (小学3・4年) 審査
2013年度 ヤマハピアノフェスティバル 尾張本選会	2014. 3. 28	名古屋ザ・コンサート ホール	B部門 (小学3・4年) 審査 C部門 (小学5・6年) 審査 D部門 (中学生) 審査
<選考会>			
第17回スズキチルドレン ピアノコンサート 東海地区選考会	2014. 1. 19	守山文化小劇場ホール	スズキチルドレン、東海地区大会の審査 (選考会)
<公開レッスン>			
第17回スズキチルドレン 東海地区代表 公開レッスン	2014. 2. 23	日響楽器 池下店	公開レッスン
<選定会議>			
2013年度 ヤマハピアノフェスティバル 課題曲選定会議	2013. 8. 23	伏見ヤマハビル	2013年度課題曲についての会議
<表彰>			
2013年度優秀指導者賞	2014. 3	日本クラシック音楽協会	全国大会に2名以上出場させた指導者に贈られる賞

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

授業科目 ピアノ講座			よく弾ける学生には、更なる音楽を目指して細かく指導している。あまりピアノが得意でない学生にも、納得いく教え方で指導している。わかり易い「たとえ」を混ぜて、面白く愉快地、どんな学生にも理解できるように指導している。
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
「暗譜のコツ」と題して具体的にどのような覚え方をすれば忘れないか記憶術を伝授した。	ベートーヴェン ピアノソナタ第3番作品23 第3楽章 フォーレ ノクターン第1番作品33		
授業科目 大学院 鍵盤楽器奏法 3			
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
懇切丁寧に細かいところも弾きながら指導した。	ベートーヴェン ピアノソナタ第31番作品110		

3. 学会等および社会における主な活動

中部ショパン協会	継続中	幹事
みえ音楽コンクール	～2014. 3. 31	ピアノ部門運営委員
津・平和のための音楽会	継続中	副実行委員長