

1. 研究活動

松竹・四月-五月公演 「滝沢歌舞伎」	2011. 4～5	日生劇場	脚本・演出
松竹八月公演 「少年たち」	2011. 8	大阪・松竹座	脚本
東宝9月公演 「Dream Boys」	2011. 9	帝国劇場	潤色
松竹8月公演 「少年たち」	2011. 9	日生劇場	脚本・演出
東宝1月公演 「滝沢革命」	2012. 1	帝国劇場	潤色

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 ミュージカル研究Ⅰ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロンドン・ミュージカル「キャッツ」の研究と試演を行った。	ミュージカル「キャッツ」のダイジェスト版の執筆。
授業科目 ミュージカル研究Ⅱ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロンドン・ミュージカル「エビータ」の研究と試演を行った。	ミュージカル「エビータ」のダイジェスト版の執筆。
授業科目 ミュージカル研究Ⅲ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロンドン・ミュージカル「レ・ミゼラブル」の研究と試演を行った。	ミュージカル「レ・ミゼラブル」のダイジェスト版の執筆。
授業科目 ミュージカル研究Ⅳ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
オリジナル・ミュージカル「アンサンブル」の創作と分析、リハーサルを繰り返し、芸術創造センターで上演した。	ミュージカル作品「アンサンブル」の執筆。

3. 学会等および社会における主な活動

日本演出者協会	34 年	
日本劇作家協会	29 年	
日本演劇協会	4 年	