

教育研究業績

学部： 芸術学部 学科： 芸術学科
領域： 音楽領域

氏 名	松波（佐治）千津子	職 名	教授
教育活動	[学部]音楽表現実技Ⅰ～Ⅱ，声楽研究Ⅲ・Ⅳ，声楽研究Ⅲ・Ⅳ(重唱含む)，オペラ研究Ⅰ，声楽歌唱法 [大学院]声楽演奏研究，声楽特殊研究		
学 位	「芸術学士（愛知県立芸術大学）」 「芸術学修士（愛知県立芸術大学大学院）」		
学 歴	昭和 57 年 3 月 愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻 卒業 昭和 57 年 4 月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程 入学 昭和 59 年 3 月 愛知県立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修士課程 首席修了		
職 歴	昭和 57 年 4 月 名古屋音楽学校 講師（昭和 63 年 3 月まで） 昭和 60 年 4 月 岐阜私立鷺谷高等学校音楽科 非常勤講師（平成 3 年 3 月まで） 昭和 61 年 4 月 岐阜県立加納高等学校音楽科 非常勤講師（平成 28 年 3 月まで） 昭和 63 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部声楽科 非常勤講師（平成 7 年 3 月まで） 平成 7 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部声楽科 講師（平成 10 年 3 月まで） 平成 10 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽選択コース 助教授（平成 20 年 3 月まで） 平成 15 年 4 月 名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻 助教授（平成 20 年 3 月まで） 平成 20 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽選択コース 教授（平成 29 年 3 月まで） 平成 20 年 4 月 名古屋芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻 教授（平成 29 年 3 月まで） 平成 29 年 4 月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域 教授（現在に至る）		
専門分野	声楽（オペラ、オラトリオ、歌曲）		
研究課題	<ul style="list-style-type: none"> ・オペラ（日独伊）、オラトリオなどの歌唱法及び表現法研究 ・イタリア歌曲、日本歌曲、ドイツ・リートなどの歌曲研究 ・発声法並びに発声指導法の研究 		

教育研究業績	<p>[演奏会]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スコラーズ岐阜第6回定期演奏会 主催：スコラーズ岐阜、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会岐阜支部（平成30年7月） モーツァルト作曲オペラ「魔笛」ハイライト（夜の女王役） ・松波千津子ソプラノリサイタル vol.7 名古屋市民芸術祭 2018 参加（平成30年10月）ドニゼッティ作曲オペラ「ルチア」《原語上演・字幕付き》 演出/岩田達宗 ピアノ/河原忠之 ・「第4回愛知室内オーケストラ長浜定期演奏会」 主催：長浜市、浅井文化ホール（平成30年10月）ドニゼッティ作曲オペラ「ランメルモールのルチア」より『狂乱の場』 ・スコラーズ岐阜 創立20周年記念演奏会「2018名曲と第九コンサート」第九のソリストとして出演 主催：スコラーズ岐阜、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会岐阜支部（平成30年12月） ・名古屋芸術大学オーケストラ第36回定期演奏会 主催：名古屋芸術大学（平成30年12月）第九のソリストとして出演 ・東員町総合文化センター会館30周年記念事業 第30回 東員日本の第九 主催：東員町・東員町教育委員会（平成30年12月） 第九のソリストとして出演 ・サラマンカホールのクリスマス物語 2018 主催：サラマンカホール（平成30年12月）
所属学会 団体等	名古屋オペラ協会会員および運営副委員長, 日本イタリア協会会員
社会的活動	<ul style="list-style-type: none"> ・名古屋オペラ協会会員・運営副委員長（昭和59年～現在に至る） ・CBCクラブ会員（平成19年～現在に至る） ・岐阜県民ふれあい会館評価員（平成21年～現在に至る） ・全日本学生音楽コンクール名古屋大会審査員（平成元年～現在に至る） ・日本クラシック音楽コンクール審査員（平成7年～現在に至る） ・大阪国際音楽コンクール審査員（平成17年～現在に至る） ・東京国際音楽コンクール審査員（平成24年～現在に至る） ・日本イタリア声楽コンクール審査員（平成24年～現在に至る） ・第24回みえ音楽コンクール審査員（平成30年10月） ・2018年度文化庁新人演奏会オーディション審査員（平成30年10月） ・春日井市立西部中学校 合唱部声楽指導（平成27年～現在に至る）
その他	<ul style="list-style-type: none"> ・第53回日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞（第1位なし）（昭和59年11月） ・文化庁推薦国内芸術家研修員（昭和62年3月） ・岐阜県芸術活動特別奨励賞受賞（昭和62年3月） ・岐阜県芸術文化奨励賞受賞（平成12年3月） ・名古屋市芸術奨励賞受賞（平成13年12月）

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">・第20回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成23年1月）・第21回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成24年1月）・第22回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成25年1月）・第23回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成26年1月）・第24回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成27年1月）・第25回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成28年1月）・第26回日本クラシック音楽コンクール優秀指導者賞受賞（平成29年1月）・名古屋市民芸術祭特別賞「舞台芸術賞」受賞（平成30年2月）・第14回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞（令和元年5月） |
|--|