

デザイン学部

デザイン学科講師 瀬田 哲司

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
November 2009 acorn caps KOUZOUJI NEWTOWN>	2010.	大英博物館収蔵	medal unique peace
Mon jardin La feuille du camellia Janvier 2010	2010.	ヌーシャテル美術歴史博物館収蔵	medal unique peace

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 立体造形 <input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 新課題「多面体と植物文様」の発案、立ち上げ。	英国美術メダル協会主催の学生メダルコンペティション「British Art Medal Society student Medal project for Art college」への参加は満期終了し昨年度からはニューヨーク/メデアリア画廊、フィラデルフィア芸術大学、リスボン大学を巡回する学生メダル展へ参加していくことになりました。次年度以降はホスト校として展覧会の運営にもかかわっていくこととなります。
授業科目 金属技法材料 <input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 金属の特性、金属加工の技法について実技の授業のなかで使用頻度の高い「金属の熱処理」と「金属溶解時の注意点」について重点的に解説。	
授業科目 もの派でGO! (デザイン演習2) <input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 1960年代の美術運動である「もの派、アルテポーヴェラ、ミニマリズム」について調べてきて、そこから自分なりに解釈し、インスピレーションを得たことを自分の作品として野外インスタレーション作品を制作する。作品は模型の段階と実作品の段階の二回の選抜を経てレヴューにて展示し、展示場所の地図なども自分たちで製作する。過去の美術運動である「もの派」の調査などをもとに作品制作、展覧会実施まで行う。	
教材・資料等の概要 自作資料、スポット溶接機、など 教科書 「工芸家のための金属ノート」鹿取一男著 技術アグネセンター DVD 「極める」	
教材・資料等の概要 「もの派、アルテポーヴェラ、ミニマリズム」塔の画集など。 webサイト「めたるん」 http://web.me.com/metalumm/meigei/Welcome.html	
教材・資料等の概要 「もの派、アルテポーヴェラ、ミニマリズム」塔の画集など。 webサイト「めたるん」 http://web.me.com/metalumm/meigei/Welcome.html	

授業科目 鋳造実習初級 (デザイン実技Ⅱ)	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロストワックス法によるベリリウム銅合金鋳造技術を初心者に指導し鋳造の考え方を実際のデザイン、制作に活かせるようにする。	自作テキスト 蠟型鋳造設備、材料一式 web サイト「めたるん」 http://web.me.com/metalumm/meigei/Welcome.html
授業科目 メダル制作 (デザイン実技Ⅲ)	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ロストワックス法によるベリリウム銅合金鋳造でメダル制作。技術的な面では教員の立ち会いのもと学生自身が鋳造できるところまで指導する。 鋳造技術の特性を考慮した作品のアイデア、デザインの指導し、学外の展覧会に参加する。	自作テキスト 蠟型鋳造設備、材料一式 海外のメダル作品等の画像資料 web サイト「めたるん」 http://web.me.com/metalumm/meigei/Welcome.html
授業科目 (デザイン実技Ⅳ)	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
個人面談形式による授業の進行。 3年次までに学んだことをもとに学生が自分自身の作品として制作できるように学生個別の希望、特性に沿って指導。 学内ギャラリーでの展示発表 (ギャラリー Be)	美術雑誌、画集等 web サイト「めたるん」 http://web.me.com/metalumm/meigei/Welcome.html
授業科目 卒業制作 (デザイン実技Ⅳ)	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
前期の授業で仕事をもとにその発展、もしくは反省などをふまえて卒業制作としての制作の指導。 個人面談形式による授業の進行。	美術雑誌、画集等 web サイト「めたるん」 http://web.me.com/metalumm/meigei/Welcome.html

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
Fédération Internationale de la Médaille d'Art	2010 ~	XXXI CONGRESS - TAMPERE - 2010 等
British Art Medal Society	2010 ~	学生メダルプロジェクト等
日本藝術メダル協会	2010 ~	第 31 回創作メダル展「秀作賞」等