

デザイン学部

教養部会教授 荻原 雄一

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
著書：北京のスカート	2011. 3. 20	のべる出版	プロレタリア文学について考察した小説。
著書：サンタ・マニア	2011. 3. 30	のべる出版	サンタクローズの民俗学的考察が第一部で、児童文学的考察が第二部。
論文：NHKハイビジョン「鷗外の恋人」について	2011. 1. 31	『鷗外』88号 森鷗外記念会	鷗外の初恋の女性を新発見したという主旨の番組だったが、重大な矛盾点が幾つかあった。それを指摘した。

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 教養講座（人間） ◆前期 ◆後期 工夫の概要 プリントを配って、サンタの歴史の変遷を説明し、フィルムを鑑賞して、近代サンタが与える感動を伝えた。	
教材・資料等の概要 『サンタ・マニア』をテキストにして、中世ヨーロッパの風俗が残るセント・ニコラスの祭や『34丁目の奇跡』『ボーラーエクスプレス』を鑑賞して、サンタの近代化をも考察する。	
授業科目 文学 ◆前期 ◆後期 工夫の概要 講義ノートを配って、テキストのまとめを行い、これに沿って講義を進めた。また毎時間近代中国のフィルムを鑑賞して、戦後中国の文化史の変遷も頭に入れた上で、プロレタリア文学の長所と短所を考察させた。	
授業科目 異文化入門 ◆前期 ◆後期 工夫の概要 南の島、特にサイパン・ロタの文化と歴史を考察し、スペイン・ドイツの占領時代から、太平洋戦争の日本の玉砕まで、その文化的影響を考慮させた。	
教材・資料等の概要 『マリアナ・バケーション』をテキストに使用して、南の島の文化と暮らしをビジュアル的にも示した。	

3. 学会等および社会における主な活動