

1. 研究活動

名古屋芸術大学 教員展	2012. 6. 15 ～6. 20	名古屋芸術大学 西キャンパス アート & デザインセンター内 ギャラリー BE.be.	裸婦（中）石膏
-------------	-----------------------	---------------------------------------------	---------

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 基礎デッサン（石膏デッサン、人体デッサン）		2012年度夏 30日～40日間、在学生、OBと夏季人体彫塑研究制作会主催（参加者－在学生、OB 12名） 夏季休業中
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
立体を扱う学生として立体感の意識を高めるとともに存在のリアリティの把握することを中心に指導。粘土による小マケット、模刻による対象の把握。	彫刻家達のデッサン。マイヨール、ロダン、プールデル、ジャコメッティ、佐藤忠良等	
授業科目 美術基礎（模刻）首像・粘土による		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
制作のための芯棒の組み方の指導。（芯棒＝彫刻）の意識。	ギリシャの彫刻家達を中心に作品解説。ハゲライダス、アイデアス、ポリクレイトス、ブラクシテレス	

授業科目 美術実技 I -1 (人体彫塑)	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
人体・骸骨による骨と形の構造の説明。	ロダン、ジャコモッティの DVD 鑑賞
授業科目 美術実技 I -2 (アルミ鋳造、ガラス造形)	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
鋳込(キャストイング)による、素材による表現。(アルミ彫刻、ガラス彫刻)	後期の最初に素材による作品表現の見学。・常滑民俗資料館 ・碧南市野外彫刻群
授業科目 古美術研修 (2012年8月29日～31日)	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
奈良、京都の現地でのお寺で素描して拝観。	仏像の解剖学的考察という資料をつける。又、後で一人で古寺を訪ねられるよう地図をつける。

3. 学会等および社会における主な活動