

# 教育研究業績

学部：芸術学部

学科：芸術学科

領域：デザイン領域

氏名	臼井 拓朗	職名	講師
教育活動	デザイン実技Ⅰ-1,デザイン実技Ⅰ-2,デザイン実技Ⅰ-3,デザイン実技Ⅰ-4,デザイン実技Ⅱ-4,デザイン実技Ⅲ-1,デザイン実技Ⅲ-3,デザイン実技Ⅳ,デザインレビューⅢ,レビューⅡ,レビューⅠ,卒業研究,絵画		
学位	「博士(美術)(東京藝術大学)」		
学歴	平成16年3月 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 卒業 平成16年4月 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程 入学 平成18年3月 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修士課程 修了 平成21年3月 東京藝術大学大学院美術研究科美術専攻油画博士後期課程 修了		
職歴	平成21年4月 学校法人 河合塾(河合塾美術研究所) 講師(平成27年3月まで) 平成27年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 講師(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 講師(現在に至る)		
専門分野	現代アート/絵画・映像・インスタレーション		
研究課題	見ることと記憶をテーマとした作品制作、研究		
教育研究業績	<p>[論文・紀要他]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「模様の交換 一見慣れたものへの意識の変質」(単著) 東京藝術大学・学位論文(平成21年3月)</li> <li>・「行為の触覚 反復の思考/ 図録」(共著) 行為の触覚 反復の思考実行委員会(平成24年3月)</li> <li>・「デッサンからドローイングまで 一発想の基点」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第4号(平成28年3月)</li> </ul> <p>[展覧会]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「博士展」/ 東京芸術大学大学美術館 / グループ展(平成20年12月)</li> <li>・「DESKTOP ARCHIVER」/ A-things / 個展(平成21年10月-12月)</li> <li>・「Mapping」/ A-things / 個展(平成24年1月-4月)</li> <li>・「行為の触覚 反復の思考」/ 上野の森美術館 / グループ展(平成24年3月)</li> <li>・「3つの机のあるところ」/ Art Center Ongoing / グループ展(平成27年2月)</li> <li>・「常滑フィールドトリップ」/ 常滑工房 / グループ展(平成28年10月)</li> </ul> <p>[デザイン]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「国際交流イベント「都市と音風景」 ガブリエール・プロイ レクチャー&amp;コンサート」青山</li> </ul>		

	<p>学院大学総合文化政策学部 / ポスター・冊子(平成 21 年 11 月)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「東京大学医学部附属病院 医療品質評価学講座 / ウェブサイトデザイン・コーディング」(平成 21 年 8 月)</li> <li>・「有限会社プランクス ウェブサイトデザイン・コーディング」(平成 22 年 6 月)</li> <li>・「一般社団法人 National Clinical Database / ロゴ」(平成 22 年 9 月)</li> <li>・「一般社団法人 National Clinical Database / 症例登録画面 UI」(平成 23 年 11 月)</li> <li>・「アートプロジェクト半農半芸[TAKASU HOUSE]/ ウェブサイトデザイン・コーディング」特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス (平成 25 年 6 月)</li> <li>・「月を感じる暮らしかた/ フライヤー」特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス (平成 25 年 10 月)</li> <li>・「モザイクワークショップー巨大燻製機を作ろう/ フライヤー」特定非営利活動法人取手アートプロジェクトオフィス (平成 25 年 11 月)</li> <li>・「いちばらアート×ミックス 展示会場[月出工舎] / チラシ・横断幕・のぼり・展示会場内ピクトグラム・フロアマップほか」(平成 27 年 5 月)</li> <li>・「Drawings / michio hayashi/ design and production」 66productions (平成 30 年 10 月)</li> </ul>
<p>所属学会 団体等</p>	<p>特記事項なし</p>
<p>社会的活動</p>	<p>特記事項なし</p>
<p>その他</p>	<p>特記事項なし</p>