

1. 研究活動

| <演奏> | | | |
|-----------------------------------|------------|-------------------|---|
| 音楽の世界 連弾と二台ピアノによるコ ンサートとトーク | 2011. 7. 7 | 名古屋芸術大学3号館 ホール | ピアノ連弾 ・スラヴ舞曲…ドヴォルザーク Op.46-1 Op.72-2 Op.46-8 ・組曲「くるみ割り人形」… チャイコフスキー 二台のピアノ ・スペイン…シャブリエ ・ロンド Op.73…ショパン |

| | | | |
|--------------------------|-------|----------|----------------|
| | | | ・組曲「惑星」より…ホルスト |
| ＜審査＞ | | | |
| ヤマハピアノフェスティバル 岐阜 本選 | 4 月 | さろまんかホール | 小・中学生審査 |
| 日本クラシック音楽 コンクール 名古屋予選 | 8 月 | 中村文化小劇場 | 大学部門審査 |
| ヤマハピアノフェスティバル 予選 | 1. 29 | オクムラ楽器 | 小中学生審査 |
| ヤマハピアノフェスティバル 予選 | 2. 12 | 楽器晴海堂 | 小中学生審査 |
| ヤマハピアノフェスティバル 名古屋本選 | 3. 30 | 電気文化会館 | 小中学生審査 |

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動