

教育研究業績

芸術学部芸術学科デザイン領域

氏名	竹内 創	職名	准教授
教育活動	[学部] デザイン実技Ⅰ, 映像演習, コミュニケーション論, デザイン実技Ⅱ, デザイン実技Ⅲ デザイン実技Ⅳ, 卒業研究		
学位	芸術学士(大阪芸術大学) フランス国立パリ第8大学 修士 フランス国立パリ第8大学 DEA 第三期高等教育課程 フランス国立高等装飾美術学校 Post-Diplôme		
学歴	平成2年3月 大阪芸術大学 芸術学部 芸術計画学科 卒業 平成9年9月 フランス国立パリ第8大学 Arts Plastiques 修士課程 修了 平成11年3月 フランス国立パリ第8大学 DEA 第三期高等教育課程 修了 平成12年6月 フランス国立高等装飾美術学校 Post-Diplôme 修了		
職歴	平成18年4月 同志社女子大学 学芸学部 情報メディア学科 講師(平成21年3月まで) 平成21年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 准教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 准教授(現在に至る)		
専門分野	メディアデザイン/アート メディア映像 ニューメディア研究		
研究課題	インタラクティブ美学研究 メディア映像制作 デジタルアーカイブ研究		
教育研究業績	[作品発表] ・「Dual points」 京都芸術センター (平成20年8月) ・「phono/graph」 大阪展 dddギャラリー (平成23年1月) ・「KANSAI 6 EXHIBITION IN OSAKA ONOMATOPOEIA」 中之島デザインミュージアム(平成23年11月) ・「自然学 ～来るべき美学のために～」 滋賀県立近代美術館 (平成24年8月) ・「phono/graph ドイツ展」 Dortmund U ドルトムント/ドイツ (平成24年9月) ・「荒野のヒカリ」 定光寺 愛岐トンネル群 (平成25年9月) ・「phono/graph 名古屋展」 名古屋芸術大学 Art & Design Center (平成25年11月) ・「phono/graph 京都展」 メディアショップ (平成25年12月) ・「phono/graph 東京展」 ギンザ・グラフィック・ギャラリー (平成26年5月) ・「APPLE+三木健 学び方のデザイン「りんご」と日常の仕事」 ギンザ・グラフィック・ギャラリー (平成27年3月) ・「phono/graph 神戸展」 神戸アートビレッジセンター (平成27年3月) ・「out of place」 大覚寺・京都旧嵯峨御所 大本山大覚寺 (平成27年10月) ・「剥離と忘却と With detachment and oblivion」 ヴォイスギャラリー(MATSUO MEGUMI +VOICE GALLERY pfs/w) (平成28年8月) ・「物質性-非物質性 デザイン&イノベーション」 京都dddギャラリー (平成28年9月) ・「Greater Taipei Arts Festival」 国立台湾芸術大学 台北/台湾 (平成28年11月) ・「clas 10」 名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」 (平成29年5月) ・「アート/メディアー四次元の読書」 国立国際美術館 情報コーナー (平成29年10月)		
所属学会 団体等	特になし		
社会的活動	特になし		
その他	特になし		