

音楽学部

演奏学科教授 星 順治

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
ナゴヤディレクターズバンド 第41回定期演奏会	2010. 6. 6	愛知県芸術劇場コンサートホール	吹奏楽のための第2組曲(A.リード)、「ラ.ヴァルス」(M.ラベル)、ケンティッシュダンス(P.スパーク)、バレエ「ガイーヌより」(A.L.ハチャトリアン) 他
第58回石川県吹奏楽コンクール ・中学校A部門 ・大学・職場・一般・高校A部門	2010. 7. 25	石川県立音楽堂コンサートホール	審査員
第23回管楽器個人・重奏コンテスト 東尾張地区大会 ・重奏の部 ・個人の部	2011. 1. 23	東郷町民会館ホール	審査員
第23回管楽器個人・重奏コンテスト 東尾張地区大会 ・高等学校の部	2011. 2. 11	尾張旭市文化会館	審査員

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 弦管打奏法研究 I～IV <input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 音域拡大とプレスコントロールの修得	
教材・資料等の概要 J. スタンプ アーバン	
授業科目 室内楽 I～IV <input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 古典を中心にしたアンサンブル曲の体得	
教材・資料等の概要 ベーツェル. スザート. ホルボーン. バッハ等の曲	
授業科目 弦管打奏法研究 I～IV <input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期 工夫の概要 次年度に向けた課題の整理. 基本の確認	
教材・資料等の概要 J. スタンプ アーバン H. クラーク	

授業科目 室内楽 I～IV		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
近現代のオリジナル作品への取り組み	・ V. エワルド ・ E. ボッサ ・ A. フラッケンポール 等	

3. 学会等および社会における主な活動