

1. 研究活動

| | | | |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| 「回光返照」 エコウ ヘンショウ | 2012. 3. 30 | フロリダ大学サミエル・ハーン美術館、コレクション、フロリダ州アメリカ | 磁器により制作された球体と4m×4mの陶板美術館、庭園に設置。 |
| 「吉川正道展」 | 2012. 4. 17 ～24 | JR名古屋高島屋美術画廊（名古屋） | 磁力（じりよく）発表。 |
| 「Masamichi Yoshikawa Drops form. 陶思考・Toushiko」 | 2012. 10. 20 ～11. 24 | 25. ジェファーギャラリーソートーン（スイス） | 華備-Kayoh シリーズ発表。 |
| 「吉川正道・松田隆作展」 | 7. 8 9. 23 | 新世紀工芸館ギャラリー（瀬戸・愛知） | 現代美術、いけ花作家とのコラボレーション、陶の可能性を追求。 |
| 「オーストラリアン・トリエンナーレ招待」ワークショップを行う。 | 2012. 10. 12 ～10. 25 (11日間出席) | アデレード大学アートギャラリー作品展出品 | 華備3点、盤2点出品 |
| 「華備」作品がオーストラリア国立美術館に收藏される。 | 2012. 11. 1 | キャンベラ国立美術館 | 作品「華備」 |
| ワークショップ開催作品制作と参加者とのコラボレーション | 2012. 9. 24 ～26 3ヶ月間 | ブルックナー財団陶芸、工房にてカルージュ。スイス | 華備の制作など。 |

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

| | | |
|---|-----------|--|
| 授業科目 陶芸・実技 II | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| 学生の制作コンセプトに符るクリアファイルの実施。スケッチや資料の集々行う。 | | |
| 授業科目 陶芸・実技 III | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| 学生の制作コンセプトに付いてスケッチや資料の集々と提示をする。 | | |
| 授業科目 陶芸実技・卒業制作 IV | | |
| ◆前期 ◆後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| 卒業制作に付いてのミーティングのためのクリアファイルを作る。資料の集々をする。 | | |

3. 学会等および社会における主な活動

| | | |
|-----------------------|--|--------------------------------|
| 「オーストラリアン・トリエンナーレ」招待。 | アデレード大学符属アートレジデンスにて作品制作と講演を5日間、大学内で講演を1日間行う。 | 作品制作の公開と日本の陶芸と、現代陶芸に付いての講議を行う。 |
|-----------------------|--|--------------------------------|