

美術学部

美術学科教授 西村 正幸

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
【出品】 『Peace nine』展	2010. 5. 11 ～ 5. 16	名古屋市民ギャラリー矢田第2展示室(名古屋市)	日本国憲法第9条をテーマに平和を考える展覧会。名古屋芸術大学九条の会協賛。 ドローイング2点「平和をつくる者（イラク・チルドレン #134）」(94×61cm)、「悲しむ者（イラク・チルドレン #135）」(94×61cm)及び来場者が憲法九条を書き写すための机等のインスタレーションを出品。
【企画】 『From Remisen #12 : Helle Vinter & Marina Pagh』展	2010. 6. 4. ～ 6. 9	ギャラリー BE (本学 Art & DesignCenter 内)	版画コース主催。 デンマーク、ブランド市のレミセン・アカデミーから Helle Vinter（フィギュア）と Marina Pagh（絵画）の2名を招き5月10日～6月2日の間、公開制作等を実施し、制作した作品を披露する本展覧会を開催するアーティスト・イン・レジデンスを開催。
【企画・出品】 『After Remisen12 × 12』展	2010. 6. 4. ～ 6. 9	ギャラリー be (本学 Art & DesignCenter 内)	版画コース主催。 上記関連企画。1999年より毎年レミセン・アカデミーに2名ずつ招聘された本学卒業生作家たちと、本プロジェクトのきっかけを作った西村の12×12cmサイズの平面作品の展覧会。「川よ」～知らずにいた記憶～ #3、「水の木（フランチェスコの木）#7」の2点出品。
【企画】 『イメージを開く～名古屋芸術大学版画コース～』展	2010. 6. 12 ～ 7. 11	はるひ保健福祉センター (清須市)	はるひ美術館主催。 本学版画コース学生の版画を展示し、会期中の土・日に消しゴム版画などの子ども向けワークショップを学生たちが開催するプロジェクト。
【出品】 『On The Planet in Vermont』展	2010. 9. 1 ～ 9. 24	SPA Gallery (Barre)、 Flynddog Gallery (Burlington) の2会場 (Vermont州、北米)	On The Planet 実行委員会主催。2010年1月に名古屋市民ギャラリー矢田で開催した名古屋市主催の『ファン・デ・ナゴヤ美術展「On The Planet～私たちはこの地球で生きて行く～」』で招聘した Vermont の作家及びギャラリーから招待され、COP10に関連した地球環境を考える展覧会。OB作家、学生7名も出品依頼を受け参加。憲法九条を英文で書き記すための机等を使ったインスタレーション等を出品。
【出品】 『西村正幸：“いのちの水”』 個展	2010. 9. 5. ～ 9. 22	ギャルリ Hu: (名古屋市)	画廊企画。 『相応しい言葉を火の中に探す #1』(49×60cm) など、イラク戦争等で命を落としたり家族を亡くした子どもたちへのオマージュをテーマにした絵画、オブジェ、インスタレーション49点を出品。

<p>【出品】 『未来は僕らの手の中』展</p>	<p>2010. 9. 6 ～ 9. 18</p>	<p>O ギャラリー eyes (大 阪市)</p>	<p>画廊企画。2点のドローイング『相応しい言葉 を光の中に探す #2』(60 × 49cm)、『相応 しい言葉を火の中に探す #2』(90 × 49cm) を出品。</p>
<p>【企画・出品】 『版の方法論 #5；バンコク と名古屋から 2010』展</p>	<p>2010. 9. 15 ～ 9. 21</p>	<p>ギャラリー BE (本学 Art & Design Center 内)</p>	<p>版画コース主催。 タイ、バンコクのキングモンクット工科大学 絵画科と本学版画コースの教員・大学院生に よる国際交流展として開催。 タイからは担当教員 3 名と美術学部長及び大 学院生が来日。 版画 (スクリーンプリント) 『Peacemakers (Iraqi children #125)』(90 × 60cm) 1 点出品。</p>
<p>【企画】 『Art & Earth：地球環境と 美術』展</p>	<p>2010. 10. 15 ～ 10. 20</p>	<p>ギャラリー be、スタジオ (本学 Art & Design Center 内)</p>	<p>アートクリエイターコース主催。 2010 年度前期にアートクリエイターコース・ 版画コース 3 年生対象で開講した演習「地球 環境と美術」を受講した学生たちがテーマを 元に制作した作品と演習に特別講師として招 いた 7 つの NGO、NPO 代表から聞いた講義 を元に提案したパネルなどで展覧会を構成。</p>
<p>【企画】 『Hand Hospeace：医療と 美術』展</p>	<p>2010. 10. 15 ～ 10. 20</p>	<p>ギャラリー BE (本学 Art & Design Center 内)</p>	<p>アートクリエイターコース主催。 2010 年度前期にアートクリエイターコース・ 版画コース 3 年生対象で開講した演習「医療 と美術」を受講した学生たちが、ホスピス、 緩和ケア病棟に入院するがん患者さんのため に制作した作品と、病院環境、患者さん対象 のワークショップ等の提案をパネル棟で展示 した展覧会。</p>
<p>【企画・出品】 『Art & Eco マッチング・ プロジェクト』展</p>	<p>2010. 10. 19 ～ 10. 24</p>	<p>名古屋市民ギャラリー 矢田第 2・3 展示室 (名古屋市)</p>	<p>名古屋市民ギャラリー矢田主催 9 月の北米での『On The Planet in Vermont』 に参加した作家及び版画コース OB 作家・学 生による報告展。作家は、前期に本学で開講 した演習「地球環境と美術」に招いた NGO、 NPO 一つに一人が対応し、その活動からイ ンスパイアされた作品を制作し出品。西村は NGO『日本国際飢餓対策機構』の活動から制 作。 「ハンガー・ゼロ・アフリカ #3～ひとつの水 飲み場～」(185 × 230cm) 等絵画 4 点とオブ ジェ 1 点を展示。</p>

【企画・出品】 『遭遇するドローイング； ハノーファー×名古屋 2010』展	2010. 10. 29 ～ 11. 3	ギャラリー be (本学 Art & Design Center 内)	アートクリエイターコース主催。 ドイツ、ハノーファーの Ars Terra との国際 交流プロジェクトとして開催したアーティスト ・イン・レジデンス。 2名のドイツ人画家とイラストレーターを招 き、10月7日～27日の間、2007年度から 2010年度に本学からドイツ側のワークショッ プに招かれた4名の作家と、2011年度に招待 予定の1名を加え、7名の作家の公開制作と 学生との共同制作を行う。 展覧会は、ギャラリー BE で作家たちが制作 したドローイング、ギャラリー be とスタジ オに参加した学生たちが描いたドローイング を展示。 「マーダー・ゼロ・イラク #2～相応しい言葉 を空中に探す～」(70×93cm)等ドローイン グ8点出品。
【出品】 『贈り物』展	2010. 11. 27 ～ 12. 20	Masayoshi Suzuki ギャラリー (岡崎市)	画廊企画。パッケージ込みの『贈り物』をテー マにした展覧会。「メリー・メリー・メリー・ クリスマス (イラクの子どもたちに #1)」「(ハ ガキ大のブリキ缶に紙に描いたドローイング が入った作品)等2点出品。
【企画】 『幼稚園児たちのゲイジツ』 展	2010. 12. 3 ～ 12. 8	ギャラリー be (本学 Art & Design Center 内)	版画コース・附属クリエ幼稚園共催。 前期に本学版画工房で年長園児60名が制作 したエッチング、ドライポイント、リトグラ フ、紙漉きなどを展示。また、10月に本学ア トリエで年中親子35組が制作したフロッター ジュとコラージュの「ありがとうカード」も 展示。
【出品】 『December Show vol4』展	2010. 12. 4 ～ 12. 26	ギャラリー APA (名古屋市)	画廊企画。 「水の木 (フランチェスコの木) #8」(20× 20cm)等ドローイング3点出品。
【企画】 『After Remisen #12: 石倉 悦加+加藤美奈子』展	2011. 1. 28 ～ 2. 1	ギャラリー be (本学 Art & Design Center 内)	版画コース主催。 2010年度のデンマーク、ブランデ市のレミ セン・アカデミーとの国際交流プロジェク トで6月にブランデ市で開催されたワーク ショップ「International Workshop for Visual Artists in Brande」に招待された2名の本学 卒業生作家の帰国報告展。
【企画】 『アンジュノン』展	2011. 1. 28 ～ 2. 13	ギャラリー APA F2 (名古屋市)	版画コース主催。画廊企画。 2010年度大学院同時代表現専攻版画の大学院 1年生5名(上村貴子、大野有香里、門田矩幸、 高木綾、水野利香)の版画の展覧会。大学院 1年生の修了展として位置づけて毎年開催。
【企画】 『マツモトヨーコ』個展	2011. 1. 28 ～ 2. 13	ギャラリー APA (名古屋市)	版画コース主催。画廊企画。 大学院1年生の展覧会に併せて愛知県外の作 家を紹介する企画。今年度は版画コース非常 勤講師出東京在住のイラストレーター、マツ モトヨーコの個展を企画。

【企画・出品】 『K-109 展：名古屋芸術大学 版画コース』展	2011. 2. 1 ～ 2. 6	名古屋市民ギャラリー 矢田第 4～7 展示室 (名古屋市)	版画コース主催。 版画コース学生、大学院生および実技補助員・ 教員によるコース展。版画 (スクリーンプリ ント)「主の前に心を水のように注ぎ出せ」(70 × 70cm) 1 点出品。
【企画・出品】 『アートクリエイターコー ス、レビュー』展	2011. 2. 1 ～ 2. 6	名古屋市民ギャラリー 矢田第 2, 3 展示室 (名 古屋市)	アートクリエイターコース主催。 アートクリエイターコース 1～3 年生、チユー ター (同時代大学院生) 及び実技補助員・助手・ 教員によるレビュー展。 ドローイング「ヨシユア・ムワングズィから の手紙 (ハンガー・ゼロ・アフリカ #5)」(100 × 64cm) 1 点出品。
【出品】 『西村正幸：相応しい言葉』 個展	2011. 2. 7 ～ 2. 13	O ギャラリー (東京、銀座)	画廊企画。 「ハンガー・ゼロ・アフリカ #5：相応しい言 葉を空中に探す」(134 × 165cm) などドロー イング等 25 点出品。
【出品】 『AYA EXHIBITION 2011』 展	2011. 2. 16 ～ 2. 25	ギャラリー彩 (名古屋市)	画廊企画。 「相応しい言葉を火の中に探す #3」(60 × 49cm) 等ドローイング 2 点出品。
【企画】 『坂本麻貴』個展	2011. 3. 15 ～ 3. 20	ギャラリーすずき (京都市)	画廊企画。毎年 2 名の若手卒業生作家を個展 で紹介する西村推薦枠の展覧会。 大学院同時代表現研究版画コースを修了し、 顔料等による絵画を制作する作家。
【企画】 『石田典子』個展	2011. 3. 22 ～ 3. 27	ギャラリーすずき (京都市)	画廊企画。毎年 2 名の若手卒業生作家を個展 で紹介する西村推薦枠の展覧会。 大学院同時代表現研究版画コースを修了し、 エッチングやドローイングを制作する作家。

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 有 無

3. 学会等および社会における主な活動