

音楽学部

演奏学科教授 河原 元世

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
ヤマハピアノフェスティバル 岐阜本選会 CD 部門	2010. 4. 10	岐阜じゅうろくプラザ	審査員
セレーナピアノ会演奏会	2010. 4. 25	カワイ ブーレ	企画・構成
日本演奏家協会ピアノコンクール 予選会	2010. 5. 8	美和町市民会館	審査員
ショパン協会中部支部コンクール	2010. 5. 23	カワイ ブーレ	審査員
リスト音楽院マスターコース テープ審査	2010. 6. 10	名芸大 2号館	審査員
河原元世ピアノ公開レッスン	2010. 8. 7	高山西部中学校	ピアノ公開レッスン
大阪国際音楽コンクール 予選会	2010. 8. 14	うはらホール	審査員
横浜国際音楽コンクール 予選会	2010. 8. 17	熱田文化小劇場	審査員
横浜国際音楽コンクール 本選会 一般部門	2010. 8. 26	かなつくホール	審査員
横浜国際音楽コンクール 本選会 小中高生部門	2010. 8. 27	みなとみらい小ホール	審査員
横浜国際音楽コンクール 本選会 大学部門	2010. 8. 28	鶴見公会堂	審査員
ショパン生誕 200 年 ショパンの魅力 I <演奏と 共に>	2010. 10. 22	岩倉生涯学習センター ホール	お話と演奏
ショパン in アジア 予選会	2010. 10. 23	名古屋芸大講堂	審査員
ヤマハピアノ展示会 公開レッスン	2010. 10. 24	ヤマハ東山センター	ピアノアドバイスレッスン
ショパン生誕 200 年 ショパンの魅力 II	2010. 11. 12	岩倉生涯学習センター ホール	お話と演奏
日本ピアノ教育連盟オー ディション審査 高校部門	2010. 11. 20 ～ 21	名古屋芸大講堂	審査員
名古屋市大学連携講座 作曲家と作品についてのお 話 その 1	2010. 12. 2	名古屋婦人文化会館	講師

名古屋市大学連携講座 作曲家と作品についてのお話 その2	2011. 1. 6	名古屋婦人文化会館	講師
ヤマハピアノフェスティバル 公開レッスン	2011. 1. 10	小牧ヤマハ店ホール	ピアノ公開レッスン
ヤマハピアノフェスティバル 公開レッスン	2011. 1. 15	矢木楽器店ホール	ピアノ公開レッスン
ヤマハピアノフェスティバル 公開レッスン	2011. 1. 16	ヤマハ豊田店 小ホール	ピアノ公開レッスン
ヤマハピアノフェスティバル 公開レッスン	2011. 1. 23	山本楽器店教室	ピアノ公開レッスン
名古屋市大学連携講座 作曲家と作品についてのお話 その3	2011. 2. 3	名古屋婦人文化会館	講師
ヤマハピアノフェスティバル 高山予選会 B.D 部門	2011. 2. 13	高山市民会館 小ホール	審査員
ヤマハピアノフェスティバル 公開レッスン	2011. 3. 20	岐阜シノダ楽器ホール	ピアノ公開レッスン
ヤマハピアノフェスティバル 公開レッスン	2011. 3. 21	ヤマハミュージック 豊田小ホール	ピアノ公開レッスン
ヤマハピアノフェスティバル 名古屋本選会	2011. 3. 29	ザ・コンサートホール	審査員

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等		g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目		大学院において、ソロ・コンチェルト共、その作曲家の生涯、時代背景等、又楽曲の分析・奏法をきめ細かく勉強し、演奏をする難しさ、楽しさを充分会得してくれるように、そして教える際の指導法等も、具体的な楽曲のもと、幅広く徹底的に習得させるようにしている。 コンクール・オーディション等にも積極的に参加させて、自信を持たせるようにしている。
<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
シヨパン協会（中部支部）理事		卒業生を協会主催の演奏会に出演させる等、名古屋芸術大学の広報に役立つように心がけている。

日本ピアノ教育連盟会員		オーディション・コンクールの審査等、地域の音楽活動に参加するよう心がけている。
芸術協会		それぞれの協会主催の演奏会、コンクール、公開講座等に参加し現在の音楽事情を把握し、将来音楽大学を目指す小中学生の指導に力を入れている。
市民講座		岩倉市、名古屋市の依頼により、音楽の講座を5回受け持ち、交流を深めた。