

1. 研究活動

< 審査 >			
カワイこどもコンクール	2012. 4. 15	電気文化会館	小学校低学年のピアノコンクール (ソロ・連弾) 審査
カワイ音楽コンクール	2012. 4. 21	電気文化会館	小学生のピアノコンクール (ソロ・連弾) 審査
ショパンコンクール 中部支部大会	2012. 5. 6	名古屋カワイブーレ	主にショパンの曲でのピアノコンクール 小学生部門の審査
ショパンコンクール in Asia	2012. 10. 20	名古屋芸術大学講堂	ショパンのピアノ曲 コンクール審査
日本ピアノ教育連盟 オーディション	2012. 11. 25	名古屋音楽大学ホール	一般の部門の審査
ほーほー音楽祭	2013. 1. 26	豊川市文化会館ホール	小・中学生 ピアノ・弦管などの分野 ソロ・アンサンブルのコンクール審査
Y.P.F. ピアノコンクール	2013. 1. 20	尾張旭市文化会館	小・中学生 ピアノコンクール審査
Y.P.F. ピアノコンクール	2013. 1. 27	尾西グリーンプラザ	小・中学生 ピアノコンクール審査

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

授業科目 ピアノ奏法研究 I～IV		積極的にオーディションや演奏会などに参加するようすすめる。また、二台のピアノ曲なども指導。
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
I・IIは基礎をしっかり、特にテクニックに重点を置く。 III・IVは音楽的演奏、表現力の向上。 なるべく演奏経験が豊富になるよう積極的に勉強するようすすめる。	各自に適した教材使用	
授業科目 ピアノ実習 I・II		
□前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
各生徒に適した進度で、幅広い音楽に接するようにする。	各自に適した教材使用	

3. 学会等および社会における主な活動

日本ピアノ教育連盟	2003年より	会員: 運営委員 (オーディションの審査・会の運営など)
日本ショパン協会中部支部	1985年より	幹事会員