

准教授 瀬田 哲司

教育上の能力に関する事項	年 月 日	概 要
◎教育方法の実践例 デザイン演習（ポートフォリオ、ホームページ）	2016 前期	大学内のスタジオで学生各自の作品を撮影し、デジタル工房で加工する。その画像を基にA4ポートフォリオとホームページを各学生ごとに制作発表する。デジタル機器、インターネット等の活用。
デザイン基礎（多面体と植物）	2016 前期	針金で多面体を植物の造形を参考にして造る、立体的な感覚を養う。

職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
生涯学習「創作メダル講座」	2016. 9～12	名古屋芸術大学公開講座にて左記の講座を講師として開催。アルミ鋳造で各自のメダル作品を制作した。

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
◎著書 As an Engineer and As an Artisan	単著	2017. 3	名古屋芸術大学研究紀要第38巻（作品集）	真空加圧式鋳造による著者自身の銀メダル作品の制作方法解説。
◎その他 第34回FIDEM Congeres EXHIBITION	グループ展	2016. 9. 6～30	Ghent&Namur, BELGIUM	メダル作品の展示
第34回 JAMA創作メダル彫刻展	グループ展	2016. 10. 13～19	東京都美術館	メダル作品の展示