

造形科准教授 萩原 清作

### 1. 研究活動

|            |                       |   |                       |
|------------|-----------------------|---|-----------------------|
| 名古屋芸術大学教員展 | 2009. 6. 11<br>～6. 17 | 名古屋芸術大学 西キャンパス アート&デザインセンター内 13E. be. ギャラリー | 裸婦 (中) 石膏<br>裸婦 (小) 紙 |
|------------|-----------------------|---|-----------------------|

### 2. 教育活動 (教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 有 無

|   |  |  |
|---|--|--|
| 授業科目 基礎デッサン (石膏デッサン、人体デッサン)             | 2009/8月4日(火)～9月14日(月)<br>夏季人体制作会 (在学生、OB、教員参加による人体彫塑制作研究会) |  |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期         |  |  |
| 工夫の概要                                   | 教材・資料等の概要  |  |
| デッサンを行う前にテラコッタ粘土にて簡単に模刻した。立体感の意識を高めるため。 | 彫刻家のデッサン (ロダン、プーデル、マイヨール、デスピオ、ミケランジェロ、ジャコモッティ 等)           |  |
| 授業科目 美術基礎 (模刻)、首像制作                     | 2010年2月23日(火)～4月3日(土)<br>春季人体制作会 (在学生、OB、教員参加による人体彫塑制作研究会) |  |
| ◆前期 <input type="checkbox"/> 後期         |  |  |
| 工夫の概要                                   | 教材・資料等の概要  |  |
| 制作のための芯棒の工夫。(芯棒=彫刻)                     | ロダン、グレコ、マンズー、デスピオ、舟越保武、佐藤忠良 等                              |  |
| 授業科目 美術実技 I -1 (人体彫塑)                   |  |  |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期         |  |  |
| 工夫の概要                                   | 教材・資料等の概要  |  |
| ・人骨模型のデッサン<br>・形の組立ての意識の強化。             | DVD. 「ロダン」<br>々 「ミケランジェロ」<br>々 「ジャコモッティ」                   |  |
| 授業科目 美術実技 I -2 (アルミ鋳造、ガラス造形)            |  |  |
| <input type="checkbox"/> 前期 ◆後期         |  |  |
| 工夫の概要                                   | 教材・資料等の概要  |  |
| 作品制作(アルミ、ガラス)のためのマケットの制作。<br>1人5点       | レクチャー (庄司 達先生による)<br>現代の立体表現と素材                            |  |

### 3. 学会等および社会における主な活動