

音楽文化創造学科教授 久保田 進子

1. 研究活動

演奏会 「ふれあいコンサート」	2013. 9. 9	山梨県清里清泉寮ホール	二胡演奏 「涙そうそう」「童神」
研究発表 国際シンポジウム 「MUSICUM20」	2013. 9. 25	名古屋芸術大学	研究発表「Japanese Rhythm」 日本各地に伝わる神楽の紹介とともに、高齢者のリズム感に焦点をあて、考察する。

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 音楽療法総合演習	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
音楽療法の研究方法を各自が組み立てられるように指導する。各自研究内容をパワーポイントを使い、発表する。また簡単な統計処理法の説明も加える。	先行研究の紹介 (DVD、論文等)。パワーポイントを使用し、各自スライドの作成をする。
授業科目 音楽心理学	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
音楽の人に与える影響についてさまざまな研究方法の紹介と実践をする。後半には、各自音楽心理学的実験計画をたてる。	簡易脳波測定機、DVD 使用
授業科目 音楽療法理論と技法	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
音楽療法の研究方法を各自が組み立てられるように指導する。導入として各セッションモデルの紹介と技法に関してデモンストレーションを実施する。	DVD 使用
授業科目 音楽療法各論 2	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
音楽療法各論 2 においては、成人、精神科領域を主に扱う。音楽療法以外の芸術療法の紹介とともに、摂食障害の事例を紹介する。	Body Sonic Chair の紹介と体験、またコラージュ制作を行う。

3. 学会等および社会における主な活動

日本音楽療法学会	2002. 4～現在に至る	評議員、学術委員、正会員、認定音楽療法士
コロラド州立大学 神経学的音楽療法アカデミー	2004. 10～現在に至る	神経学的音楽療法士、フェロー、 アカデミーメンバー
アメリカ音楽療法協会	1998. 4～現在に至る	正会員
日本芸術療法学会	2005. 4～現在に至る	認定芸術療法士、正会員
中国民族管弦楽学会	2011. 6～現在に至る	上級認定