

デザイン学科教授 高次 信也

1. 研究活動

モーターサイクル・デザイナーズナイト講演	2015. 11. 10	姫路キャッスルグラン ヴィリオホテル	講演「二輪車の歴史」 「戦後のモーターサイクル・デザイン史」 (一条厚氏と共講)
名古屋芸術大学特別講義 「デザインと文化」講演	2015. 12. 3	名古屋芸術大学西キャン パス	講演「アジアの生活と小さな乗りもの」 (長岡造形大学 齋藤和彦教授と共講)

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目名 意匠計画演習（大学院）		
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
発想法の演習からアイデア展開、モデル製作、プレゼン資料制作に至るプロセスを具体的に指導し、デザインワークのプロセスを時系列で演習	KJ法、BS、資料、モデル製作プロセス・ガイダンス、プレゼン・パネル製作、サンプル提示	
授業科目名 デザイン実技Ⅲ（片岡教授代講）		
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
プロのデザイン手法として、テープドローイング手法を実施して、二次元イメージの三次元化を演習。 プロデザイナーによるセミナーを実施。	デザイン現場で使われるマイラーフィルム／ドローイングテープを使用して、三次元化チェックを実施。 各ステージでプレゼンテーションのロールプレイを実施。	
授業科目名 製品企画論A		
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
モビリティに関するデザインを広く扱い、パーソナル／パブリックの違い、ユニバーサルデザインに至る製品について具体例を示して論じた。	パワーポイント資料。 動画資料。	
授業科目名 ファンデーション		
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
特に二次元イメージを三次元化する際の考え方、手法を中心に指導した。	ファンデーション規定資料	

3. 学会等および社会における主な活動

自動車技術会	通年／8月	二輪デザイン公開講座運営
日本航空宇宙学会	12月	スカイスポーツシンポジウム参加
モーターサイクルデザイナーズナイト	2015. 11. 10	講演実施「二輪車の歴史」等