

# 教育研究業績

学部： 芸術学部      学科： 芸術学科

領域： デザイン領域

氏名	遠藤 一成	職名	准教授
教育活動	[学部] デザイン概論,デザイン基礎演習 F,デザイン実技 I-2,デザイン実技 II-1,デザイン実技 III-1,デザイン実技IV-1,デザイン実技 II-4,デザイン演習 II-2,デザイン実技III-4,視覚デザイン論 II,卒業研究 (VD)		
学位	芸術学士 (名古屋芸術大学)		
学歴	平成 8 年 3 月 名古屋芸術大学 美術学部デザイン科 造形実験コース卒業		
職歴	平成 8 年 4 月 有限会社バウ広告事務所 入社 (平成 9 年 9 月まで) 平成 9 年 10 月 株式会社水谷事務所 入社 (平成 17 年 3 月まで) 平成 17 年 4 月 デザイン事務所を開業 (現在に至る) 平成 30 年 4 月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 准教授 (現在に至る)		
専門分野	グラフィックデザイン、アートディレクション		
研究課題	ヴィジュアルデザイン、ヴィジュアルコミュニケーション		
教育研究業績	[アートディレクション、デザイン] ・ STAZIONE R CI/AD・D (平成20年) ・ FUTURE GATE C/AD・D (平成20年) ・ 徳島大学総合科学部 学部案内/AD・D (平成20年) ・ 徳島大学大学院総合科学教育部 案内/AD・D (平成20年) ・ フォーライフ 馬場俊英「BEST 1996-2007」/AD・D (平成21年) ・ ワーナーミュージック 馬場俊英「ファイティングポーズの詩」/AD・D (平成21年) ・ ドリーミュージック カラーボトル「合鍵」/AD・D (平成21年) ・ araisara 東京コレクション インビテーション/AD・D (平成21年) ・ MHD DIAGEO MOET HENNESSY K.K.「IWハーバー12年&ゴールドメダル」/AD・D (平成21年) ・ 埼玉県立近代美術館「スウィングン・ロンドン50'S-60'S」/AD・D (平成22年) ・ ワーナーミュージック 馬場俊英「私を必要としてくれる人がいます」/AD・D (平成22年) ・ 埼玉県立近代美術館「New Vision Saitama 4」/AD・D (平成23年) ・ ワーナーミュージック「馬場俊英 15周年ロゴマーク」/AD・D (平成23年) ・ ワーナーミュージック 馬場俊英「HEARTBEAT RUSH」/AD・D (平成23年) ・ HIROKO KOSHINO INTERNATIONAL「HIROKO KOSHINO 2011 OCT」/AD・D (平成23年) ・ JAGDA「やさしいハンカチ展」/AD・D (平成23年) ・ ワールプール「生活者発想本」/AD・D (平成24年)		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワーナーミュージック 馬場俊英「ALL TIME BEST 1996-2013」/AD・D（平成24年）</li> <li>・埼玉県立近代美術館「ミュージアムカレンダー」/AD・D（平成24～28年）</li> <li>・埼玉県立近代美術館「浮遊するデザイン-倉俣史朗とともに」/AD・D（平成25年）</li> <li>・HIROKO KOSHINO INTERNATIONAL「HIROKO KOSHINO 2013 OCT」/AD・D（平成25年）</li> <li>・NOCOR「AFTER BODY TREATMENT CREAM」パッケージ/AD・D（平成26年）</li> <li>・NOCOR「HOT HEALING BODY MASSAGE OIL」パッケージ/AD・D（平成26年）</li> <li>・HIROKO KOSHINO INTERNATIONAL「HIROKO KOSHINO 2014 OCT」/AD・D（平成26年）</li> <li>・HIROKO KOSHINO INTERNATIONAL「HIROKO KOSHINO 2015 APR」/AD・D（平成27年）</li> <li>・埼玉県立近代美術館「ミュージアムカレンダー」/AD・D（平成24～28年）</li> <li>・ワーナーミュージック 馬場俊英「屋根裏部屋の歌」/AD・D（平成27年）</li> <li>・SBIアートオークション「ART+MUSIC」/AD・D（平成27年）</li> <li>・埼玉県立近代美術館「ジャック=アンリ・ラルティエグ 幸せの瞬間をつかまえて」/AD・D（平成28年）</li> <li>・NOCOR「PYCNOGENOL+MACA」パッケージ/AD・D（平成28年）</li> <li>・NOCOR「HEAT BOOSTER BODY MASSAGE VC OIL」パッケージ/AD・D（平成28年）</li> <li>・NOCOR「FIRST BODY TREATMENT OIL」パッケージ/AD・D（平成28年）</li> <li>・埼玉県立近代美術館「駒井哲郎   夢の散策」/AD・D（平成29年）</li> <li>・dim. CI/AD・D（平成29年）</li> <li>・dim.「facial skin time control essence」パッケージ/AD・D（平成29年）</li> <li>・赤々舎「露口啓二 地名」/AD・D（平成30年）</li> <li>・白水社「フルトヴェングラー 音楽ノート」/AD・D（平成30年）</li> </ul> <p>[展覧会、企画展]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・やさしいハンカチ展／東京ミッドタウンデザインHUB／東京（平成23年）</li> <li>・埼玉県立近代美術館のポスター・デザイン展／埼玉県東部ふれあい拠点施設「ふれあいキューブ」／埼玉（平成26年）</li> <li>・Graphic Design in Japan 2017／東京ミッドタウンデザインHUB／東京（平成29年）</li> <li>・日本タイポグラフィ年鑑作品展／竹尾見本帖本店／東京（平成30年）</li> <li>・Graphic Design in Japan 2019／東京ミッドタウンデザインHUB／東京（平成31年）</li> </ul>
<p>所属学会 団体等</p>	<p>日本グラフィックデザイナー協会</p>
<p>社会的活動</p>	<p>一宮市市政 100 周年ロゴマーク選考委員（令和元年）</p>
<p>その他</p>	<p>[受賞]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・アーバナー#3 西エリア賞（平成6年）</li> <li>・アーバナー#5 協賛企業賞（平成8年）</li> <li>・年鑑 日本の広告写真2002優秀賞（平成14年）</li> <li>・日本タイポグラフィ年鑑2002 ベストワーク賞（平成14年）</li> <li>・第81回ニューヨークADC MERIT AWARD（平成15年）</li> <li>・日本サインデザイン協会 第38回SDA賞 入選（平成16年）</li> </ul>

- |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>・日本パッケージデザイン大賞2015 入選（平成26年）</li><li>・日本パッケージデザイン大賞2017 入選（平成28年）</li><li>・Graphic Design in Japan 2017 入選（平成29年）</li><li>・日本タイポグラフィ年鑑2018 入選（平成29年）</li><li>・Graphic Design in Japan 2019 入選（平成31年）</li></ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|