

Crescendo: Verso una competenza linguistica elementare **— Esercizi grammaticali *royalty-free* ad uso di insegnanti d'italiano** **in Giappone (Livello A1)¹ —**

キアラ・ザンボルリン *Chiara Zamborlin*
(芸術学部)

1. Introduzione

La dispensa inserita in questo numero dei *Quaderni di Ricerca-NUA* è la prima parte di *Crescendo*, una grammatica pedagogica di italiano L2 con esercizi diretta a principianti assoluti di L1 giapponese. Il testo è impiegabile con ampio margine di adattabilità nell'arco di quindici *koma* in un un modulo di lingua italiana di livello A1 (*Contact-Breakthrough*).² La pubblicazione della seconda parte (livello A2, *Sopravvivenza-Waystage*), con cui il percorso verso l'acquisizione di un grado di competenza linguistica elementare (A1–A2) aspira a concludersi, è prevista nel prossimo numero della presente raccolta di saggi (n. 40, marzo 2019). In questa introduzione sono spiegati gli obiettivi pedagogici e i principi teorici che giustificano la scansione tematica del materiale qui presentato. In conclusione vengono illustrate le tecniche impiegate nell'elaborazione delle esercitazioni, che sebbene progettate per l'uso in classi universitarie, possono essere ritenute applicabili all'occorrenza in qualsiasi contesto di didattica dell'italiano in Giappone.

2. Principi glottodidattici e strutturazione del testo

In questa sezione si illustrano le caratteristiche del materiale e il quadro teorico cui si è fatto riferimento per la sua elaborazione.

2.1. Finalità e impianto logico

Lo scopo di questo lavoro è duplice, strumentale e pedagogico. Ovverosia:

- 1) Dotare gli insegnanti di uno strumento realizzato in conformità con i principi fondamentali della glottodidattica italiana, spendibile in lezioni o in segmenti didattici di classi incentrati sullo studio delle forme.

1 Il materiale pedagogico qui presentato è sotto la licenza *Creative Commons*. Può essere liberamente scaricato, fotocopiato, riprodotto e condiviso in rete per fini educativi purché compaia il riferimento esplicito a questa pubblicazione e alla sua autrice. Non se ne consente la commercializzazione.

2 Il termine *koma* designa l'unità minima didattica di 90 minuti all'interno di un corso semestrale (*gakki*).

- 2) Offrire agli apprendenti un mezzo semplificato per ragionare sui meccanismi di funzionamento dell'italiano L2 e conseguire un grado di competenza linguistica elementare nella lingua target.

Come spiegato nel *Nozionario di Glottodidattica* del Laboratorio Itals dell'Università Ca' Foscari di Venezia,³ il termine "competenza linguistica" indica una dimensione specifica della competenza comunicativa, per la precisione quella competenza che comprende la conoscenza delle regole fonologiche, grafemiche, morfo-sintattiche e lessicali. Questo testo pertanto *non è* – e non va impiegato come – un manuale per l'insegnamento della lingua italiana tout court. È da intendersi e da utilizzarsi solo per ciò che *è*: una grammatica pedagogica, una raccolta ragionata di regole e di esercizi grammaticali impostati in un'ottica linguistico educativa. Sempre con il *Nozionario*, possiamo ravvisare nel concetto di "grammatica pedagogica" un importante principio educativo che tra gli scopi dell'insegnamento della grammatica non ha solo l'individuazione e la spiegazione dei meccanismi di funzionamento della lingua studiata, ma anche la sistemazione degli stessi secondo il loro ordine di importanza, estrapolando per ciascuna regola "un nucleo forte da presentare per primo e poi una serie di completamenti (eccezioni, peculiarità, ecc.) da insegnare in seguito, tornando sulle singole regole in un percorso a spirale".

Le prerogative della base razionale di questo testo sono sintetizzate nella parola scelta per il titolo: *Crescendo*. In esso si trovano concentrate tre norme di comune buon senso didattico che possiamo schematizzare in questi termini:

- (1) I contenuti sono disposti in forma *crescente*, nel rispetto delle difficoltà innescate dalle particolarità sintattiche della L1 di chi apprende;⁴
- (2) La meta è di fornire le basi di una competenza linguistica in L2 che appunto *cresca* in forma graduale, focalizzando l'attenzione dapprima sul sintagma nominale, poi sulla frase, per approdare quanto prima al testo e al discorso;⁵
- (3) La *crescita* va intesa anche come sviluppo di abilità interconnesse, alternando

3 Consultabile al sito: <http://www.itals.it/nozion/noziof.htm>

4 Interessante al riguardo è lo studio di Ishikawa (2017) che nel quadro teorico della grammatica generativa spiega il motivo di alcuni transfer linguistici ricorrenti tra i nipponofoni, ponendo l'attenzione sulle differenze fondamentali nei due sistemi verbali e sul diverso ordine delle parole (SVO vs. SOV). Gli apprendenti giapponesi trovano grandi difficoltà nell'acquisire correttamente regole contenute nel sillabo grammaticale elementare, come quelle riferite alla concordanza, all'uso degli articoli e al funzionamento di gran parte degli elementi pronominali, "difficoltà acquisizionali che non si risolvono rapidamente, e che senza un intervento mirato e/o una riflessione metalinguistica adeguata, possono portare alla produzione di errori che rischiano di fossilizzarsi e perdurare fino agli stadi avanzati" (Ishikawa 2017: 29). Osservazioni che avvalorano lo studio attento della grammatica.

5 Si veda tra gli altri Pallotti (1988), Vedovelli (2002) e Giacalone Ramat (2004) sulle fasi del processo di acquisizione dell'italiano L2.

esercizi strutturali focalizzati sulla ricezione a pratiche comunicative mirate a incoraggiare la produzione orale.⁶

Ogni capitolo è strutturato in “Lezioni,” da intendersi come unità di tempo ampiamente esauribili in un *koma*.⁷ Ogni Lezione comprende spiegazioni compatte in L1 ed esercizi sistematici di reimpiego. Il lessico presentato non è mai totalmente esente di un minimo ancoraggio contestuale (eccezion fatta per le prime due lezioni dedicate allo studio delle regole della pronuncia e dell'ortografia). Non si forniscono pertanto parole a caso, come avviene nello studio puramente meccanicistico della grammatica. Fin dall'inizio, ben prima che l'apprendente abbia acquisito la competenza di costruire frasi semplici con ordine dei costituenti non marcato (SVO), quando cioè ci si trova ancora a livello di sintagma nominale, si è cercato di impiegare lessico di altissima frequenza distribuendolo in domini semantici, al fine rendere il più possibile ordinato e coerente il processo di memorizzazione.⁸

Oltre alle espressioni preposte alla costruzione di atti linguistici semplici come presentarsi, salutare, ringraziare, scusarsi, rifiutare, ecc., le parole e le espressioni prescelte in questa prima parte di *Crescendo* sono state selezionate in riferimento ai seguenti domini: 1) la scuola/l'università e l'apprendimento; 2) la cucina, il cibo e le bevande; 3) i mobili e le stoviglie; 4) le dimensioni degli oggetti, il carattere delle persone, il gusto, la nazionalità, i colori; 5) le professioni; 6) l'immaginario quotidiano; 7) gli stati d'animo e fisici; 8) il possesso e l'appartenenza; 9) i dati personali e le preferenze individuali; 10) gli edifici e i luoghi della città; 11) l'orientamento spaziale; 12) la geografia, il clima e i fenomeni atmosferici; 13) la famiglia; 14) i vestiti e gli accessori; 15) le parti della casa; 16) i negozi e i luoghi per la cura personale e lo svago.

Se il testo è usato in lezioni settimanali, la quantità di vocaboli/espressioni fornita in una Lezione può essere memorizzata nel corso di una settimana come compito a casa. La dispensa in appendice è provvista anche di test per la valutazione. In fase di verifica l'apprendente può misurare non solo il livello di conoscenza grammaticale raggiunto ma anche quello di padronanza lessicale.

6 Cfr. Balboni (1998) per un repertorio di tecniche glottodidattiche classiche.

7 Chi scrive utilizza il presente materiale in lezioni grammaticali che normalmente si esauriscono in 45 minuti. Il resto del *koma* è impiegato in attività diversificate che possono spaziare dalla pratica dialogica con focus sulla competenza pragmatico-interculturale, alla presentazione di alcuni aspetti di cultura italiana, sempre graditi agli studenti universitari giapponesi.

8 De Mauro (2016) costituisce al riguardo una risorsa imprescindibile. Per un approfondimento delle tecniche preposte allo sviluppo dell'attività mnemonica nell'apprendimento L2 un utile riferimento può essere Cardona (2010).

2.2. Il sillabo grammaticale di livello A1

L'indice dei contenuti grammaticali di *Crescendo* è stato sistematizzato conformemente ai descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER). Poiché, ovviamente, nell'apprendimento di una L2 la dimensione grammaticale non avrebbe molto senso se si trovasse sradicata dal piano della competenza comunicativa,⁹ è utile definire il tipo di abilità da costruire in parallelo all'avanzamento delle conoscenze grammaticali che si acquisiscono. Giunto al livello A1 l'apprendente è capace di fare quanto segue:

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.¹⁰ (Council of Europe 2002: 32)

Nel contempo, gli apprendenti devono avere acquisito le forme e il lessico contenuti in un sillabo grammaticale di livello A1. Quello stilato per la prima parte di *Crescendo* è un sillabo altamente semplificato, di cui elenchiamo qui sotto le tematiche fondamentali:¹¹

- **Fonologia** Pronuncia dei fonemi e prosodia (accento, intonazione delle affermazioni e della richiesta di informazioni)
- **Ortografia** Alfabeto, grafemi dell'italiano, corrispondenze e discrepanze tra fonemi e grafemi, elisione e uso dell'apostrofo, uso delle maiuscole.
- **Nomi** Sostantivi di alta frequenza: nomi maschili e femminili a 4 uscite (o/i - a/e) e a

9 La competenza comunicativa è da intendersi appunto come un insieme organico variegato, comprendente la conoscenza dei codici linguistici (il *sapere la lingua*), il loro uso situazionale (dimensione strategica, socio-pragmatica e culturale: *saper fare con la lingua*), nonché la padronanza di processi cognitivi che sottostanno ad abilità come la comprensione nell'ascolto e nella lettura, la capacità di scrivere, di parlare in monologo/dialogo, e di tradurre (*saper fare lingua*). Cfr. Balboni (1998, 2002).

10 L'acquisizione di tali capacità naturalmente non può essere che resa possibile in una classe che affianchi lo studio formalistico della grammatica ad attività finalizzate allo sviluppo della produzione orale. Al riguardo si segnalano Maggia et al. (2011) e Maggia et al. (2012), due testi diretti ai madrelingua giapponese per il raggiungimento di competenza comunicativa al livello A1-A2, basati sull'approccio comunicativo e realizzati in conformità con criteri glottodidattici aggiornati. Cfr. anche Suzuki (2018).

11 Per l'individuazione tassonomica delle strutture della lingua italiana rapportabile al livello target, ci si può riferire ai principali studi di linguistica acquisizionale, soprattutto a Vedovelli (2002). Per uno studio che enfatizza il contrasto L1 giapponese e L2 italiano si veda Nannini & Biondi (2011).

2 uscite (e/i), nomi con la stessa forma al singolare e al plurale (es. *la/le università, il/i computer, la/le foto*), nomi con 2 generi (es. *impiegato/impiegata, cameriere/cameriera*)

- **Articoli** Accordo in genere e numero con il nome, differenza tra articoli determinativi, indeterminativi, partitivi; forme, significato e alcuni usi pragmatici degli articoli determinativi (es. *L'Italia, Ho la macchina*).
- **Aggettivi** Aggettivi qualificativi di alta frequenza a 4 uscite, a 2 uscite, e a un'uscita invariabili per genere e numero (es. *blu, rosa*), aggettivi possessivi soprattutto riferiti al proprio ambito e a quello dell'interlocutore (es. *Il mio libro, La tua penna*), aggettivi dimostrativi (es. *Questi occhiali*), aggettivi numerali (es. *uno, due, tre, primo, secondo terzo*). Aggettivi interrogativi (es. *Quanto/a/i/e ...?*)
- **Pronomi** Pronomi personali soggetto, pronomi possessivi soprattutto riferiti al proprio ambito e a quello dell'interlocutore, pronomi dimostrativi, pronomi interrogativi (es. *Chi? Che cosa?*)
- **Verbi** Uso all'indicativo presente dei verbi *essere* e *avere*, di verbi regolari di alta frequenza appropriati al dominio, e di *piacere*, riferiti in particolare al proprio ambito e a quello dell'interlocutore (*io, tu/Lei, esserci*, verbi zero-valenti (es. *nevica*).
- **Avverbi** Avverbi semplici e locuzioni avverbiali ad alta frequenza (es. *di solito*), avverbi di affermazione e negazione (*si, no*), avverbi di causa (es. *perché, quindi*), avverbi di tempo (es. *prima, dopo*) avverbi di luogo (es. *qui, là*), avverbi interrogativi (es. *Dove? Quando?*).
- **Quantificatori** Principali elementi quantificatori (es. *molto, poco, tutto, niente*).
- **Preposizioni** Preposizioni semplici e articolate e principali loro funzioni semantiche di appartenenza, tempo, luogo, compagnia, materia, mezzo, argomento.
- **Congiunzioni** Congiunzioni semplici: copulativa (*e*), disgiuntiva (*o*), avversativa (*ma*).

3. Conclusione

Per concludere, due parole sulla tipologia delle esercitazioni. Ho cercato di variare il più possibile le tecniche affiancando ai classici *pattern-drill* di partenza strategie che fanno leva sulla riflessione attiva dell'apprendente, come quiz a scelta multipla, griglie, procedure *cloze*, pratiche di natura insiemistica, giochi come la caccia all'errore o all'intruso, letture con domande, quesiti a risposta aperta, mini temi scritti da usare anche come monologhi su traccia, senza rinunciare nei momenti di verifica all'attività di traduzione L2→L1 e viceversa.

Si noti che il testo si sviluppa lungo la linea evolutiva di un processo acquisizionale

che non intende affatto fermarsi ed esaurirsi alla pura riflessione metalinguistica, come molti testi di grammatica con esercizi diretti a madrelingua giapponese inducono a fare.¹² La finalità ultima è di ragionare sui fenomeni linguistici,¹³ ma anche di integrare la comprensione delle regole morfo-sintattiche con il loro impiego nella comunicazione orale. Molti esercizi possono (alcuni devono) essere svolti a coppie o a piccoli gruppi. Aggiungo infine una nota sulla traduzione in L1 che è sempre fornita, sia a livello di singoli vocaboli che di testi. L'espedito non intende favorire un atteggiamento passivo ma vuole, al contrario, economizzare sui tempi, agevolando il processo di apprendimento e mettendo il discente in grado di capire all'istante il senso di ogni parola o enunciato. La ragione è quindi puramente pratica e motivazionale: semplificare lo svolgimento del compito richiesto, rendere l'attività gradevole, ridurre il dispendio di energie che il continuo ricorso al dizionario, cartaceo o virtuale che possa essere, comporterebbe.

Riconoscimenti

Un ringraziamento a Masataka Ishikawa (Hiroshima University) per l'accurata revisione del testo in appendice. Ogni eventuale refuso o lacuna ulteriormente riscontrabile nella presente versione del materiale è, chiaramente, responsabilità esclusiva di chi scrive.

Riferimenti bibliografici

- Balboni, Paolo E. (1998). *Tecniche didattiche per l'acquisizione linguistica*. Torino: UTET.
- Balboni, Paolo E. (2002). *Le sfide di Babele. Insegnare le lingue nelle società complesse*. Torino: UTET.
- Cardona, Mario (2010). *Il ruolo della memoria nell'apprendimento delle lingue. Una prospettiva glottodidattica*. Torino: UTET.
- Council of Europe (2002). *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: Apprendimento, Insegnamento, Valutazione* (F. Quartapelle, D. Bertocchi, Trad.). Milano: La Nuova Italia, Oxford.
- De Mauro, Tullio (2016). *Il Nuovo vocabolario di base della lingua italiana*. (Disponibile in formato pdf al sito: dizionario.internazionale.it).

12 Come ha messo in luce Quaglieri (2017) in una rassegna dettagliata dei principali testi di lingua italiana pubblicati in Giappone e destinati all'impiego in classi curriculari, ciò che accomuna questi manuali è l'uso sovente incontrollato di frasi decontestualizzate in cui risalta in particolare la mancanza di strategie mirate alla comprensione dell'input.

13 Con Ishikawa (2017: 35) notiamo l'importanza di giustificare in contrastivo il comportamento della L1 e della L2 creando nell'apprendente una consapevolezza sui fenomeni. In giapponese, ad esempio, non esiste la distinzione morfologico-flessiva, o paradigmatica, inquadrata nei tratti grammaticali di genere, numero e persona, operanti su nome e aggettivo (genere e numero), e verbo (numero e persona) tipici delle lingue neolatine. Parimenti, in giapponese il verbo non si coniuga lungo gli assi delle categorie familiari alla tradizione grammaticale latina come quelle di tempo, aspetto, modo, oltre alle già menzionate di persona e numero. Ciò non significa tuttavia che nozioni come queste siano totalmente estranee al giapponese. Sarebbe importante, sottolinea Ishikawa (2017: 30), riuscire a presentare la L2 non come un sistema a sé, ma attraverso le spiegazioni delle regole e gli esercizi evidenziare anche come le due lingue a confronto esprimano linguisticamente in modi molto diversi categorie comuni (es. aspetto verbale, cortesia, ecc.).

- Giacalone Ramat, Anna (2004). *Verso l'italiano. Percorsi e strategie di acquisizione*. Roma: Carocci.
- Ishikawa, Masataka (2017). Osservazioni tipologiche su giapponese L1 e italiano L2. In Pierangela Diadori, Paola Peruzzi & Chiara Zamborlin (a cura di), *Insegnare italiano L2 a giapponesi* (pp. 29–42). Roma: Edilingua.
- Lo Duca, Maria G. (2006). *Sillabo di italiano L2*. Roma: Carocci.
- Maggia, Federica, Francesca Miscio, Antonio Quagliari & Chiara Zamborlin (2011). *Opera Prima Volume 1*. Tokyo: Asahi Shuppansha – Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.
- Maggia, Federica, Francesca Miscio & Antonio Quagliari (2012). *Opera Prima Volume 2*. Tokyo: Asahi Shuppansha – Istituto Italiano di Cultura di Tokyo.
- Nannini, Alda & Marco Biondi (2011). Sillabo di lingua italiana per principianti assoluti di madrelingua giapponese. *Studi italici*, Vol. 61, pp. 237–270.
- Pallotti, Gabriele (1988). *La seconda lingua*. Milano: Bompiani.
- Quagliari, Antonio (2017). I materiali di italiano L2 per apprendenti giapponesi. In Pierangela Diadori, Paola Peruzzi & Chiara Zamborlin (a cura di), *Insegnare italiano L2 a giapponesi* (pp. 75–86). Roma: Edilingua.
- Suzuki, Maria (2018). *Allora... .* Tokyo: Hakusuisha.
- Vedovelli, Massimo (2002). *Guida all'italiano per stranieri. La prospettiva del Quadro Comune*. Roma: Carocci.

Appendice¹

Chiara Zamborlin

Crescendo

**Grammatica pedagogica con esercizi per apprendenti di
madrelingua giapponese (Livello A1)**

クレッシェンド

イタリア語文法と問題集
ヨーロッパ言語共通参照枠レベルA1

名古屋芸術大学「イタリア語 I」教材



Quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

この作品はクリエイティブ・コモンズ・表示 - 非営利 - 継承 4.0 国際・ライセンスで提供されています。このライセンスのコピーを閲覧するには、<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>を訪問して下さい。

¹ Riconoscimenti: Ringrazio Masataka Ishikawa (Hiroshima University) per l'accurata revisione del testo. Ogni eventuale refuso o lacuna ulteriormente riscontrabile nella presente versione è, chiaramente, responsabilità esclusiva di chi scrive.

Lezione 1

1. アルファベットと綴りの規則²

イタリア語のアルファベット (alfabeto [alfa'be:to]) で一般的な表記に用いられるのは21文字ですが、他に固有名詞や外来語などに用いられる5文字があります: a b c d e f g h i l m n o p q r s t u v z (j k w x y)。

以下では各文字を大文字で示し、その名称の音を音声記号で示しています。ここでの課題は各文字が何と呼ばれ、どんな音を表しているのかを知ることです。アルファベットの全体像を把握し、音声記号に慣れて、教員の発音をよく聴き、単語の読み方を学びましょう。

● 母音

① A [a] → [a] と発音されます。口を日本語の「ア」よりも大きく開けて発音します。例: amo [a:.mo] [私は愛している (動詞 amare の現在1単)]

② E [e] → [e] あるいは [ɛ] と発音されます。日本語の「エ」より口をやや閉じたE [e]と、逆にやや口を開けたE [ɛ] があります。例: sera [ˈse:.ra] [夜]、bene [ˈbe:.ne] [よく、うまく]

③ I [i] → [i] と発音されます。日本語の「イ」より口を横に広げて発音します。例: pino [ˈpi:.no] [松]。後ろに強勢のある母音が来ると、[i] は日本語の「ヤ」行子音のようになります。この現象をIの半子音化と言います。半子音化したIは [j] で示されます。例: piatto [ˈpjat.to] [皿]

④ O [o] → [o] あるいは [ɔ] と発音されます。日本語の「オ」より口をやや閉じた [o] と、逆にやや口を開けた [ɔ] があります。例: sole [ˈso:.le] [太陽]、oro [ˈo:.ro] [金]

⑤ U [u] → [u] と発音されます。唇を丸めて、口を突き出して発音するので、日本語の「ウ」/u/ とはかなり異なります。例: luna [ˈlu:.na] [(空の) 月]。後ろに強勢がある母音が来ると、/u/ は半子音化して、日本語の「ワ」行子音のようになります。例: uomo [ˈwo:.mo] [男の人]

● 子音

イタリア語では同じ母音が重なることはあまりありませんが、同じ子音が重なることがよくあります。そんなとき子音の発音はより強くなります。次に子音の発音や綴りの規則をまとめておきます。

① B [bi] → [b] と発音されます。両唇を閉じて軽く呼吸を破裂させて作られる閉鎖音です。有声なので声帯の振動を伴います。例: babbo [ˈbab.bo] [お父さん]

② C [tʃi] → [k] と発音されるときと、[tʃ] と発音されるときがあります。CのあとにA、O、Uがあれば[k]の音になります。例: cane [ˈka:.ne] [犬]。CHIは[kɪ]、CHEは[ke/ke]です。例: occhiali [ˈok.kja.li] [眼鏡]、amiche [a.ˈmi:.ke] [(女性の) 友達]。CのあとにI、Eがあれば、[tʃi] と [tʃe, tʃɛ] の音になります。例: cinema [ˈtʃi:.ne.ma] [映画館]、felice [fe.ˈli:.tʃe] [幸せ]

③ D [di] → [d] と発音されます。DA、DE、DOは日本語の「ダ」、「デ」、「ド」の発音に近いと思っていいでしょう、DIは [di] で「ジ」[dʒi]ではありません。例: dono [ˈdo:.no] [贈物]、paradiso [pa.ra.ˈdi:.zo] [天国]

④ F [ef.fe] → [f] と発音され、下唇の少し内側に上の歯が軽く接するように息を出す摩擦音です。例: afa [a.ˈfa] [猛暑]

⑤ G [dʒi] → [g] と発音されるときと、[dʒ] と発音されるときがあります。GのあとにA、O、Uがあれば[g]の音になります。例: gatto [ˈgat.to] [猫]。GHIは[gi]、GHEは[ge/ge]です。例: laghi [ˈla:.gi] [湖 (複数)]、alghe [a.ˈlɛ] [海藻類 (複数)]。GのあとにI、Eがあれば、[dʒi]、[dʒe/dʒɛ]の音になります。例: Gino [ˈdʒi:.no] [男子の名]、gente [ˈdʒɛn.te] [人々]。GLIとなったとき、[ʎi]で表わされる音になります。例: tovagliolo [to.va.ʎi.ˈlo] [ナプキン]。また、GNとなったとき [ɲi]で表わされる音になります。例: gnocchi [ˈɲok.ki] [ニョッキ (パスタの一種)]

² 発音記号では母音の長さや強勢を以下のように示します: 長さに関する記号 → [ː] 長母音、[ˑ] 少しだけ長い母音、[] 音節の境; 強勢に関する記号 → [ˈ] (縦の短線) 次に来る音節が最も強く発音される音節。

⑥ H [ak.ka] 無声 → H は綴りに現われても発音しません、例：ho [o:] [私は持っている（動詞 avere の現在 1 単）]。H は外来語の表記に使われることはありますが、イタリア語では発音しません、例：hamburger [am.'bur.ɡer] [ハンバーガー]、hotel [o.'tel] [ホテル]、Sahara [sa.'a:ra] [サハラ砂漠]。また、H は問投詞において、前にある母音を伸ばすために使われることがあります、例：Ah! [a:] [あ、なるほど]、Oh! [o:] [あら（驚き、喜び）]、Oh! [o:] [あら（驚き、無念）]。

⑦ L [el.le] → [l] と発音されます。舌先が上歯の歯茎に接するようにし、呼吸を舌の両側から出して発音します、例：bello [bel.lo] [美しい]

⑧ M [em.me] → [m] は両唇を閉じて、呼吸を鼻から出します。日本語の「マ」行の発音に近いと思っていいでしょう、例：mamma [mam.ma] [お母さん]

⑨ N [en.ne] → N のあとに母音があるときは、歯茎音の /n/ です、例：pane [pa.ne] [パン]。N あとに来る子音に同化します。/l/、/d/ の前では [n]、例：Antonio [an.'to:njo] [男子の名]。あとに /k/ や /g/ の音が来るときには軟口蓋音の [ŋ] になります、例：bianco [bjan.ko] [白い]。また /n/ で終わる語句のあとに /b/、/m/、/p/ で始まる単語が来ると /n/ は同化し、/m/ になります、例：con Mario [kom.'ma:rjo] [マリオと一緒に]

⑩ P [pi] → [p] と発音されます。日本語の「パ」行の発音に近いと思っていいでしょう、例：pepe [pe.pe] [胡椒]

⑪ Q [ku] → /k/ の音ですが、後ろには必ず /u/ がきて、その後ろにはまた母音がきます。そのため /u/ が半母音化されるので、qu+母音(V)は [kwV] と発音されます、例：quadro [kwa.dro] [絵]。

⑫ R [er.re] → いわゆる巻き舌で発音される /r/ と、舌を巻かないで発音される [r] があります。-R- ([r]) では舌の震えが一度しかありません、例：mare [ma.re] [海]。それに対して -RR- になると舌先を上歯の歯茎にあて舌を震わせます（3回以上になることもあります）、例：torre [tor.re] [塔]。-R- ([r]) がアクセントのある音節にあるときは発音が強調されて舌の震えが少し強くなる場合もあります、例：treno [tre.no] [電車]、Franco [fran.ko] [フランコ] [男子の名]。

⑬ S [esse] → 無声の [s] になるときと、有声の [z] になるときがあります。[z] になるのは、S が B、D、G、L、M、N、R、V の前にあるとき、および母音にはさまれているときです（ただし地域差があり一概に言えない）、例：paese [pa'e:ze] [村、国]、sveglia [zve.ʎa] [目覚まし時計]。それ以外の場合は無声の [s] です、例：pesca [pes.ka] [桃]。S+ CIA、CE、CI、CIO、CIU は [(ʃ)a]、[(ʃ)e/ʃe]、[(ʃ)i]、[(ʃ)o/ʃo]、[(ʃ)u] となります。→ pesce [pef.ʃe] [魚]

⑭ T [ti] → [t] と発音されます。TA、TE、TO は日本語の「タ」、「テ」、「ト」に相当します、例：tenda [ten.da] [カーテン]。しかし、TI は「チ」[tʃi] ではなく [ti]、TU は「ツ」[tsu] ではなく [tu] になります、例：politica [po.'li:ti.ka] [政治]、tutto [tut.to] [全部]。

⑮ V [vu] → [v] と発音されます。/v/ は /f/ と同じく下唇で作られる摩擦音ですが、/f/ が無声なのに対して、/v/ は有声です、例：vino [vi:no] [ワイン]

⑯ Z [dzeta] → [ts] と発音されるときと、[dz] と発音されるときがあります。無声 /ts/ になるか、有声 /dz/ になるかは単語ごとに覚えるしかなく、また地域差もありますが、語尾に現れる -zione、-ezza、-anza、-enza などは /ts/ になります、例：speranza [spe.ran.tsa] [希望]。また、両方の発音 [ts] と [dz] が認められている単語もあります。例：zucca [tsuk.ka / 'dzuk.ka] [カボチャ]。/ts/ や /dz/ も母音と母音の間にあると、つまって発音します、例：emozione [emots'sjone] [感動]

● 外来語や固有名詞などの表記に用いられる 5 文字

① J [i.'lun.ga] → i lunga、② K [kap.pa] → cappa、③ W [dop.pja.'vu] → doppia vu、④ X [iks] → ics、⑤ Y [ip.si.lon] → ipsilon
アルファベットは単語、とくに固有名詞のスペルを言うときによく使われます。自分の名前の綴りの文字については、読み方をしっかりと覚えておくといいでしょう。

Lezione 2

2. 強勢が置かれる位置とアクセント符号

音節は一つの母音を核にして、(通常) その前後に子音を伴いますが、母音だけでひとつの音節を構成する場合もあります。二つ以上の母音を含む単語では、そのうちの一つの母音が他の母音より強く発音されます(つまり強勢をもちます)。イタリア語では、強く発音される母音は多くの場合、後ろから数えて二つ目の音節にあります。例: amico [友達]、giornale [新聞]、felice [幸せ]、Antonio [アントーニオ]。後ろから数えて三番目の音節に強勢があることも少なくありません。例えば、isola [島]、piacevole [心地よい]、cinema [映画館]、Napoli [ナポリ]。最後の音節に強勢があるときは、強勢をもつ母音に、アクセント符号を付けなければなりません。例: città [都市]、caffè [コーヒー]、perché [なぜ]、virtù [美德]。アクセント符号には、重アクセント符号「ˈ」([a] [e] [i] [o] [u] と発音される母音に通常付く)、または鋭アクセント符号「ˈ」([e] [o] と発音される母音に通常付く)があります。³

Esercizi

1. 例にならって、自分の名前・名字のスペルを言ってみましょう。

例) ● Mi chiamo *Yoko Wada*. [私は和田陽子と申します。]

[ˈmi ˈkja:mo]

● Il mio nome è “*Yoko*” [私の名前は「陽子」です] → Y [ˈip.si.lon]、O [ɔ]、K [ˈkap.pa]、O [ɔ]

[ˈil ˈmi:ɔ ˈno:me ˈe]

● Il mio cognome è “*Wada*” [私の名字は「和田」です] → W [ˈdop.pja ˈvu]、A [a]、D [di]、A [a]

[ˈil ˈmi:ɔ kop ˈjo:me ˈe]

- Mi chiamo _____.
- Il mio nome è _____ → _____.
- Il mio cognome è _____ → _____.

2. 次の語句を音節に分けて、読みましょう。

1) piacere [pja.ˈtʃe:.re] [初めまして]

2) buongiorno [bwɔn.ˈdʒjor.no] [おはよう / こんにちは]

3) buonasera [ˈbwɔ:na.ˈse.ra] [こんばんは]

4) buonanotte [ˈbwɔ:na.ˈnot.te] [おやすみなさい]

5) arrivederci [ar.ri.ve.ˈder.tʃi] [さようなら]

6) ciao [ˈtʃa:ɔ] [おはよう / こんにちは / こんにちは / さようなら (親しい間柄での挨拶)]

7) grazie [ˈgrats.tsje] [ありがとう]

8) prego [ˈpre:go] [どういたしまして / どうぞ]

9) scusa [ˈsku:za] [すみません / ごめんください]

10) scusi [ˈsku:zi] [すみません / ごめんください (あらたまった関係において)]

11) va bene [ˈva ˈbe:ne] [大丈夫です / 了解です]

12) no grazie [ˈno ˌgrats.tsje] [いいえ、結構です]

³ 後ろから二番目あるいは二番目より前に強勢がある単語については、強勢の位置を示さなければならない特別な理由がなければ、アクセント符号を付けないことになっています。ですから、強勢が後ろから二番目の音節にあるのか、三番目の音節にあるのかは、発音する際に意識していなければなりません。辞書には強勢のある音節が通常示されているので、新しい単語に出会う都度辞書を引いて、強勢の位置を学ぶようにしてください。

3. 数形容詞

数を表す基数形容詞「一つの～」、「二つの～」と順序を表す序数形容詞「一番目の～」、「二番目の～」とがあります。基数形容詞は「ひとつ」、「ふたつ」と数えるときにも使います。序数形容詞は修飾する名詞の性・数に一致して語尾変化します（→ Lezione 4）。基数形容詞の uno は、不定冠詞として用いられると un、un'、una などとなります（→ Lezione 3）。

(1 ~ 10)	基数形容詞	序数形容詞		基数形容詞	序数形容詞
1	uno	primo	6	sei	sesto
2	due	secondo	7	sette	settimo
3	tre	terzo	8	otto	ottavo
4	quattro	quarto	9	nove	nono
5	cinque	quinto	10	dieci	decimo
(11 ~ 20)					
11	undici		16	sedici	
12	dodici		17	diciassette	
13	treddici		18	diciotto	
14	quattordici		19	diciannove	
15	quindici		20	venti	
(21 ~ 30)					
21	ventuno		26	ventisei	
22	ventidue		27	ventisette	
23	ventitré		28	ventotto	
24	ventiquattro		29	ventinove	
25	venticinque		30	trenta	
(31 ~ 1,000,000)					
31	trentuno		101	cento uno	
38	trentotto		199	cento novantanove	
40	quaranta		200	duecento	
50	cinquanta		999	novecento novantanove	
60	sessanta		1.000	mille	
70	settanta		9.000	novemila	
80	ottanta		10.000	diecimila	
90	novanta		100.000	centomila	
100	cento		1.000.000	un milione	

● 1月～12月

gennaio〔1月〕、febbraio〔2月〕、marzo〔3月〕、aprile〔4月〕、maggio〔5月〕、giugno〔6月〕、luglio〔7月〕、agosto〔8月〕、settembre〔9月〕、ottobre〔10月〕、novembre〔11月〕、dicembre〔12月〕

● 日付と年

日は男性単数の定冠詞 **il/l'** と基数（5月2日 **il due maggio**、12月8日 **l'otto dicembre**）で表す。1日のみ序数 primo（2016年1月1日、**il primo gennaio 2016**）を用いる。

● 曜日

lunedì〔月〕、martedì〔火〕、mercoledì〔水〕、giovedì〔木〕、venerdì〔金〕、sabato〔土〕、domenica〔日〕。曜日の前に定冠詞をつけると（**il lunedì～sabato**、**la domenica**）、「毎週の～」になります。

Lezione 3

4. 名詞の性・数

	単数 <i>s.</i>	複数 <i>pl.</i>	
男性 <i>m.</i>	libro ①	libri	〔本〕
	studente ③	studenti	〔男子学生〕
女性 <i>f.</i>	studentessa ②	studentesse	〔女子学生〕
	lezione ③	lezioni	〔授業〕

名詞には男性名詞と女性名詞があります。男性名詞の大半は、単数でその語尾は**-o**または**-e**、女性名詞の大半は、単数でその語尾は**-a**または**-e**で終わります。名詞の複数形語尾は原則的に左記のようになります。

① 単**-o** → 複**-i**、② 単**-a** → 複**-e**、③ 単**-e** → 複**-i**
m. = maschile, *f.* = femminile, *s.* = singolare, *pl.* = plurale.

5. 不定冠詞「ある～」、「ひとつの（一人の...）～」

男性名詞 の前	un	libro
	uno	studente、zio〔伯父さん〕
女性名詞 の前	una	studentessa
	un'	opera〔オペラ〕

特定されない単数名詞の前に付きます。

注意：s+子音またはzで始まる男性名詞の前では不定冠詞は**uno**になります。母音で始まる女性名詞の前では不定冠詞は**un'**になります。

6. 定冠詞「その（それら）の～」、「既知の～」

	単数		複数	
男性名詞 の前	il	libro	i	libri
		computer〔コンピュータ〕		computer
	l'	amico〔友達〕	gli	amici
		studente		studenti
女性名詞 の前	la	scuola〔学校〕	le	scuole
		opera		opere
	l'	università〔大学〕	università	

母音で始まる男性名詞の前では定冠詞は**l'**（単数形）、**gli**（複数形）になります。また、s+子音またはzの前では**lo**（単数形）、**gli**（複数形）になります。母音で始まる女性名詞（単数形のみ）の前で定冠詞は**l'**になります。子音で終わる computer、bar〔バー〕のような名詞は外来語です。ほとんどの外来語は男性名詞で、単数・複数の変化をしません。最後の音節にアクセント記号がある università、caffè〔コーヒー〕のような名詞は単複同形。

イタリア語の定冠詞は使用頻度が高く、その用法は少し複雑です。慣用的な用法が多いため、定冠詞の色々な役割は個々のシチュエーションの中で少しずつ覚えた方がいいでしょう。ここでは以下の用法に注意しましょう。定冠詞は、(1)特定なもの→「その～」や文脈において既に話題になったものを指します。(2)記念歴史的建造物→il Colosseo〔コロッセオ〕などを示します。(3)唯一のもの→il sole〔太陽〕、la luna〔月〕、la mamma di～〔～のお母さん〕などを指します。

7. 部分冠詞「いくらかの～」、「いくつかの～」/「何人かの～」

	数えられない名詞の前	数えられる名詞の前
男性名詞 の前	(il →) del pane〔パン〕	(i →) dei pomodori〔トマト〕 (s. pomodoro)
	(l' →) dell' olio〔油〕	(gli →) degli asparagi〔アスパラ〕 (s. asparago)
	(lo →) dello zafferano〔サフラン〕	(gli →) degli spaghetti〔スパゲッティ〕
女性名詞 の前	(la →) della pasta〔パスタ〕	(le →) delle vongole〔あさり〕 (s. vongola)
	(l' →) dell' acqua〔水〕	(le →) delle ostriche〔牡蠣〕 (s. ostrica)

Esercizi

1. 単数名詞に不定冠詞をつけましょう。例) (*un*) telefonino [携帯電話]

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1) () matita [鉛筆] | 4) () penna [ペン] |
| 2) () quaderno [ノート] | 5) () zaino [リュック] |
| 3) () borsa [鞆] | 6) () libro [本] |

2. 単数名詞に定冠詞をつけて、全体を複数形にしましょう。

例) (*il*) tavolo [テーブル] → (*i*) tavoli

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1) () sedia [椅子] | → () _____ |
| 2) () divano [ソファ] | → () _____ |
| 3) () letto [ベッド] | → () _____ |
| 4) () armadio [洋服だんす] | → () _____ |
| 5) () specchio [鏡] | → () _____ |
| 6) () scaffale [本棚] (m.) | → () _____ |

3. 単数名詞に不定冠詞をつけましょう。名詞を複数形にして、部分冠詞をつけましょう。

例) (*un*) tavolo [テーブル] → (*dei*) tavoli

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1) () piatto [皿] | → () _____ |
| 2) () bicchiere [グラス] (m.) | → () _____ |
| 3) () forchetta [フォーク] | → () _____ |
| 4) () coltello [ナイフ] | → () _____ |
| 5) () pentola [鍋] | → () _____ |
| 6) () scolapasta [笊] (m.) | → () _____ |

4. 単数名詞に部分冠詞をつけましょう。例) vino [ワイン] → (*del*) vino

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) aceto [酢] | → () _____ |
| 2) sale [塩] (m.) | → () _____ |
| 3) farina [小麦粉] | → () _____ |
| 4) aglio [ニンニク] | → () _____ |
| 5) zucchero [砂糖] | → () _____ |
| 6) mozzarella [モッツァレラ] | → () _____ |

Lezione 4

8. 形容詞の語尾変化

A 型 (-o/-a、-i/-e と語尾変化する形容詞) と B 型 (-e/-i と語尾変化する形容詞)

		冠詞+名詞+形容詞			
		冠詞 →	名詞 →	形容詞 : A 型	形容詞 : B 型
単数	男性	il	piatto	piccolo	grande
		un		forchetta	
	女性	la	piccole		
		una			
複数	男性	i	piatti	piccoli	grandi
		dei		forchette	
	女性	le			
		delle			

形容詞は、修飾される名詞・代名詞の性・数に応じて語尾変化します。原形(辞書の見出し語になる形)が **-o** で終わる A 型形容詞には 4 通りの語尾変化があり(例: piccolo/a/i/e、小さい)、原形が **-e** で終わる B 型形容詞には 2 通りの語尾変化があります(例: grande/i、大きい)。

9. 主語人称代名詞と不規則動詞 essere 「～である(英語の to be)」の変化(現在形)

イタリア語の動詞は、現在のことを表すのか、過去のことを表すのかなどといった時制の違いによって色々な語尾変化をします。日本語の動詞の活用と比ベイタリア語の動詞が大きく異なる点は主語の人称(1、2、3人称)と数(単数・複数)によっても語尾が変化することです。この語尾変化を「動詞の活用」と言います。また、直説法現在における変化の規則・不規則性によって、イタリア語の動詞は(1)規則動詞と(2)不規則動詞の二つのカテゴリーに分けられます。その違いについては → Lezione 7 以後で考えましょう。まず、ここで勉強する動詞 essere は不規則動詞であることに注意しましょう。動詞 essere は人やものの存在を表します。また、Esercizi 1 における「～は～である」のような構文で、「である」の部分に当たります。

		主語人称代名詞	原形 <i>essere</i>
単数	一人称 io	私(は/が)・僕(は/が)	sono
	二人称 tu	君(親しい相手)	sei
	三人称 Lei, lui / lei	あなた(敬称を使うべき相手)、彼/彼女	è
複数	一人称 noi	私たち	siamo
	二人称 voi	君たち/あなたたち(敬称を使うべき相手)	siete
	三人称 [Loro、] loro	彼ら・彼女たち[あなたたち(敬称を使うべき相手)]	sono

話し相手となっている「君」や「あなた」を表す代名詞には **tu** と **Lei** があり、それぞれに対応した動詞形や表現があります。親しい人や子供に対しては **tu** を、目上の人やよく知らない人には **Lei** を用います。相手に対して **tu** と **Lei** のいずれを使うかは、その人と自分との関係や親密さの程度を考慮して決めなければなりません。若者同士や家族の間では **Lei** ではなく、**tu** が使われます。また、友人、同級生、仕事の同僚の間でも **tu** が使われます。これらは距離を置く間柄ではない人々との間で **tu** が使われる例です。単数で **Lei** を用いるべき相手が複数いる場合には通常 **voi** が用いられます。ただし、ホテルなどでは、従業員が客(複数)に対して **Loro** を用いることがあります。

Esercizi

注意：否定文→動詞の前に non、疑問文→平叙文の文末に「？」をつけ、文末を上げて読みます。

1. 下線部に動詞 *essere* を活用して入れましょう。述語補語（「～は...である」の「...である」の部分）になる[]の形容詞を正しい形にして()の中に入れましょう。

- 例) Io sono (*italiana*). [italiano [イタリアの、イタリア人]、io = 女]
- 1) Tu _____ (_____). [simpatico [愛想のよい]、tu = 男]
- 2) Lui _____ (_____). [bravo [上手な]]
- 3) Silvia _____ (_____). [simpatico、Silvia = 女]
- 4) Noi _____ (_____). [americano [アメリカの]、noi = 男]
- 5) Voi _____ (_____). [bravo、voi = 女]
- 6) Tom e [と] Karen non _____ (_____). [italiano、男+女→男複]

2. 下線部に動詞 *essere* を活用して入れましょう。述語補語になる[]の形容詞を正しい形にして()の中に入れましょう。

- 例) Il riso [ご飯] è (*buono*). [buono [美味しい]]
- 1) La pizza [ピザ] _____ (_____). [buono]
- 2) Io _____ (_____). [giapponese [日本の]]
- 3) Silvia _____ (_____). [intelligente [頭がいい]]
- 4) Lui _____ (_____)? [felice [幸せな]]
- 5) Marina, Yuko, voi _____ (_____). [intelligente [頭がいい]]
- 6) Karen e Tom non _____ (_____). [giapponese]
- 7) Il formaggio [チーズ] _____ un po' [少し] (_____). [salato [塩辛い]]
- 8) La verdura [野菜] non _____ (_____). [salato]

3. 述語補語になる職業名詞を下の中から選び、正しい形にして()の中に入れましょう。

例) Io sono (*impiegata*) [[会社員]、io = 女]

impiegato (m.) / impiegata (f.) [(オフィスワークの) サラリーマン、事務労働者、会社員]、*commesso (m.) / commessa (f.)* [店員]、*cameriere (m.) / cameriera (f.)* [ウェイター] / [ウェイトレス]、*insegnante (m. f.)* [教師、先生]

- 1) Tu sei (_____)? [教師] 4) Noi siamo (_____). [教師]
- 2) Haruto è (_____). [店員] 5) Voi siete (_____)? [店員 voi = 女]
- 3) Silvia è (_____). [店員] 6) Loro sono (_____). [会社員]

Lezione 5

10. 不規則動詞 avere 「～がある、～を持つ」 の変化 (現在)

	io	tu	Lei lui/lei	noi	voi	loro
原形 <i>avere</i>	ho	hai	ha	abbiamo	avete	hanno

Esercizi

Esercizi 3の4)~6)に注意：日常的に使っているもの、また社会で一般的だと思われているものを指す名詞の前には定冠詞をつける、例：la macchina [車]、la bicicletta [自転車]、il passaporto [パスポート]、など。

1. 動詞 avere を活用し、色々な便利な慣用表現を学びましょう。

例) Io ho una macchina rossa. [一台の赤い車]

- 1) Tu _____ fame? [空腹ですか?]
- 2) Lui _____ caldo. [熱いです]
- 3) Lei _____ freddo. [寒いです]
- 4) Noi _____ sonno. [眠いです]
- 5) Voi _____ fretta? [急いでいますか]
- 6) Loro _____ sete. [のどが渇いています]

2. 動詞 avere を活用しましょう。

例) Io ho diciotto (18) anni. [私は18歳です]

- 1) Tu _____ fratelli? [兄弟がいますか?]
- 2) Lui _____ una sorella. [一人の姉妹がいます]
- 3) Lei _____ un fratello e due sorelle. [一人の兄弟と二人の姉妹]
- 4) Noi non _____ animali. [ペットは飼っていません]
- 5) Voi _____ un cane? [一匹の犬を飼っていますか?]
- 6) Loro _____ un gatto e tre cani. [ネコ一匹と犬三匹を飼っています]

3. 動詞 avere を使って、質問に答えましょう。

- 1) Quanti anni hai? [君は何歳ですか] → Ho _____ anni.
- 2) Hai fratelli? [君は兄弟がいますか?]
→ Sì [はい], ho _____. / → No [いいえ], non ho fratelli. Sono figlio unico / figlia unica [一人っ子].
- 3) Hai animali? → Sì, ho _____. / → No, non ho animali.
- 4) Hai la macchina? → Sì, ce l'ho / → No, non ce l'ho [それを持っています/持っていません].
- 5) Hai la bicicletta? [自転車] → _____.
- 6) Hai il passaporto? [パスポート] → _____.

4. 仲間はずれはどれですか？文法的な働きから考えてみましょう。

なぜでしょうか？↓

- | | | |
|-------------------|----------------|-------------------|
| 例) a) bravo | b) felice | c) <u>matita</u> |
| 1) a) essere | b) avere | a)とb)は形容詞で、c)は名詞。 |
| 2) a) il tavolo | b) lo specchio | c) libro |
| 3) a) divano | b) italiano | c) lo scaffale |
| 4) a) farina | b) olio | c) armadio |
| 5) a) fratello | b) otto | c) sale |
| 6) a) lunedì | b) domenica | c) bicicletta |
| 7) a) fame | b) sette | c) ciao |
| 8) a) noi | b) lui | c) sonno |
| 9) a) ho | b) hai | c) sono |
| 10) a) buongiorno | b) abbiamo | c) è |
| | | c) siamo |

5. 以下の文は正しい日本語のイタリア語訳ではありません。イタリア語の間違いを指摘しましょう。

例) Io sono giapponese.

〔彼は日本人です。〕

間違いは → Io sono

正解は → Lui è

1) Yoko e Silvia sono americane.

〔陽子とシルヴィアはアメリカ人ではありません。〕

間違いは → _____

正解は → _____

2) Noi abbiamo fame.

〔私たちがのどが渴いています。〕

間違いは → _____

正解は → _____

3) Lui è insegnante.

〔彼は会社員です。〕

間違いは → _____

正解は → _____

4) Loro hanno un gatto e tre cani.

〔彼らは、ネコを2匹と犬を3匹飼っています。〕

間違いは → _____

正解は → _____

5) Il tavolo è grande.

〔テーブルは小さいです。〕

間違いは → _____

正解は → _____

6) - Tu hai il telefonino?

- Sì, ce l'ho.

〔- あなたは、携帯電話を持っていますか？〕

〔- いいえ、持っていません。〕

間違いは → _____

正解は → _____

Lezione 6 ~ Verifica ①

20 年 月 日 () 限 学籍番号 _____ 氏名 _____

1. 単数名詞に不定冠詞をつけましょう。

例) (*un*) quaderno [ノート]

1) () sedia [椅子]

4) () penna [ペン]

2) () telefonino [携帯電話]

5) () specchio [鏡]

3) () borsa [鞆]

6) () letto [ベッド]

2. 単数名詞に定冠詞をつけて、全体を複数形にしましょう。

例) (*il*) divano [ソファァー] → (*i*) divani

1) () matita [鉛筆]

→ () _____

2) () tavolo [テーブル]

→ () _____

3) () libro [本]

→ () _____

4) () armadio [洋服だんす]

→ () _____

5) () zaino [リュック]

→ () _____

6) () scaffale [本棚] (男)

→ () _____

3. 下線部に動詞 essere を活用して入れましょう。述語補語になる形容詞を正しい形にして()の中に入れましょう。

例) Io sono (*italiana*). [italiano [イタリアの、イタリア人]、io = 女]

1) Tu _____ (). [simpatico [愛想のよい]、tu = 女]

2) Noi _____ (). [bravo [上手な]、noi = 男]

3) Silvia e Yoko non _____ (). [americano [アメリカ人]、Silvia と Yoko = 女]

4. 下線部に動詞 essere を活用して入れましょう。述語補語になる形容詞を正しい形にして()の中に入れましょう。

例) Il formaggio [チーズ] è (*buono*). [buono [美味しい]]

1) La verdura [野菜] _____ (). [buono]

2) Il riso [ご飯] non _____ (). [salato [塩辛い]]

3) Le pizze [ピザ、複数] _____ (). [salato]

4) Lui _____ (). [giapponese [日本人]]

5) Silvia e Yoko _____ (). [intelligente [頭がいい]]

5. ①、②、③に入る正しい単語をa)、b)、c)の中から選びましょう。a)、b)またはc)に○をつけてください。

Io ① _____ ② _____ bicicletta ③ _____. [私は赤い自転車を一台持っています。]

a) ① sono / ② una / ③ rosso b) ① ho / ② una / ③ rosso c) ① ho / ② una / ③ rossa

Lezione 7

11. 規則動詞（グループ①、-are動詞）の変化（現在）

イタリア語の動詞は、原形の語尾の形①-are、②-ere、③-ireによって異なる3種類の活用形に分けられています。①、②、③のうち、最も数が多いのは①の動詞です。規則動詞の変化は、人称・数に対応した語尾を動詞の語幹に付けます。例えば、動詞 *lavorare*（原形）の語幹は、*lavor-* の部分です。-are は動詞の原形の語尾です。規則動詞の語幹は変わりません。主語によって変わるのは語尾だけです。下の例ではそれぞれの語尾が太字で表されています。ここでは下線はアクセントのある母音を強調するために使われています。noi と voi の活用形のアクセントは必ず語尾にあります。

①	io	tu	Lei lui/lei	noi	voi	loro
<i>lavorare</i> 〔働く〕	lavoro	lavori	lavora	lavoriamo	lavorate	lavorano

Esercizi

1. 動詞 *lavorare* の変化を参考にして以下の -are 動詞を活用させましょう。

	<i>abitare</i> 〔住む〕	<i>parlare</i> 〔話す〕	<i>cucinare</i> 〔料理する〕	<i>mangiare</i> 〔食べる〕	<i>studiare</i> 〔勉強する〕
io	<i>abito</i>		<i>cucino</i>		
tu				<i>mangi</i>	<i>studi</i>
Lei, lui/lei					
noi				<i>mangiamo</i>	<i>studiamo</i>
voi			<i>cucinate</i>		
loro	<i>abitano</i>				<i>studiano</i>

2. ①～⑥の疑問詞を含んだ疑問文の動詞を活用させましょう。

① **che** + 名詞 〔どんな、何の〕

例) **Che** film 〔映画〕 (guardare 〔見る〕, voi) guardate ? 〔何の映画を見えていますか?〕

1) **Che** musica 〔音楽〕 (ascoltare 〔聴く〕, tu) _____ ?

② **che cosa** または **cosa** 〔何が、何を〕

2) **Che cosa** (studiare, voi) _____ ?

③ **chi** 〔誰が、誰を〕 + 動詞の3人称単数形

3) **Chi** 〔誰が〕 di voi 〔あなたたちの中で〕 (parlare) _____ tedesco 〔ドイツ語〕 ?

④ **come** 〔どのように、どうやって、何で〕

4) **Come** (cucinare, voi) _____ il pollo 〔チキン〕 ?

⑤ **dove** 〔どこに、どこで、どこへ〕

5) Dove (abitare, loro) _____ ?

⑥ quanto [いくら]

6) Il libro (主語) quanto (costare [お金がかかる]) _____ ? [本はいくらですか?]

3. (a), (b)の中からあなたに関して相応しい答えを選び、質問に答えなさい。[(c) = その他]

4)と5)に注意：語幹が-iで終わる mangi-are [食べる]、studi-are [勉強する] などのような動詞では、2人称単数 (tu)・複数 (noi) の語尾は、mangii, mangiamo になりません (イタリア語では同じ母音が重なることがあまり無いからです)。2)にも注意：言語名に定冠詞が付くことが多い (言語名は全て男性名詞)。また、4)のように食べ物や飲み物を表す名詞には必ず定冠詞を付ける。同じく、7)のように、日常のテレビ番組を表す名詞にも定冠詞を付けます。

1) Dove abiti? [君はどこに住んでいますか?]

(a) Abito a Osaka. (b) Abito in Italia. (c) _____ .

2) Che lingue parli? [何語 (外国語) を話せますか?]

(a) Parlo l'inglese [英語] . (b) Parlo l'italiano [イタリア語] . (c) _____ .

3) Lavori? [仕事をしていますか?]

(a) No, non lavoro. (b) Sì, lavoro. Sono insegnante. (c) _____ .

4) Di solito, cosa mangi? [何を食べますか?]

(a) Mangio la carne [肉] . (b) Mangio il pesce [魚] . (c) _____ .

5) Dove studi? [どこで勉強していますか?]

(a) Studio all'università (b) Studio in una scuola (c) _____ .
[大学で] . [ある学校で] .

6) Di solito, che musica ascolti? [どんな音楽を聴きますか?]

(a) Ascolto musica classica (b) Ascolto musica pop (c) _____ .
[クラシック音楽] . [ポップミュージック] .

7) Di solito, che programmi TV (tivù) guardi? [どんなテレビ番組を見ますか?]

(a) Guardo i film (b) Guardo gli sceneggiati (c) _____ .
[映画] . [ドラマ] .

様々なテレビ番組：film (m.) [映画]、sceneggiato (m.) [ドラマ]、documentario (m.) [ドキュメンタリー]、telegiornale (m.) [ニュース]、quiz (m.) [クイズ]、varietà (m.) [お笑い・バラエティー番組]、cartone animato (m.) [アニメ]、sport (m.) [スポーツ]

Lezione 8

12. 規則動詞（グループ②、-ere 動詞）の変化（現在）

②	io	tu	Lei lui/lei	noi	voi	loro
<i>vedere</i> 〔見る、～が見える、見かける〕	<i>vedo</i>	<i>vedi</i>	<i>vede</i>	<i>vediamo</i>	<i>vedete</i>	<i>vedono</i>

Esercizi

1. 動詞 *vedere* の変化を参考にして以下の -ere 動詞を活用させましょう。

	<i>prendere</i> 〔飲む/食べる、乗る、買う〕	<i>leggere</i> 〔読む〕	<i>conoscere</i> 〔知る〕	<i>scrivere</i> 〔書く〕	<i>chiudere</i> 〔閉める/閉まる〕
io	<i>prendo</i>				
tu		<i>leggi</i>			
Lei, lui/lei			<i>conosce</i>		
noi				<i>scriviamo</i>	
voi					<i>chiudete</i>
loro	<i>prendono</i>				

2. -ere 動詞を活用させましょう。

例) La mattina 〔朝〕 io (prendere) prendo sempre 〔いつも〕 un caffè.

- 1) Tu (leggere) _____ il giornale 〔新聞〕 ogni giorno? 〔毎日〕
- 2) Franco non (conoscere) _____ Lisa.
- 3) Noi (vedere) _____ 〔会う〕 il professore 〔先生〕 domani 〔明日〕.
- 4) Voi (prendere) 〔乗る〕 _____ l'autobus o il treno 〔バスまたは電車〕?
- 5) Quando mangiano fuori 〔外食するとき〕, loro (prendere) 〔注文する〕 _____ sempre il pesce.
- 6) Gli studenti (scrivere) _____ una tesina 〔レポート、小論文〕.
- 7) Hai caldo 〔暑いですか〕? **Perché non** (spegnere) _____ il riscaldamento 〔暖房を消したらどう〕?
- 8) È buio 〔暗いですね〕. Perché non (accendere, voi) _____ la luce 〔電気をつけたらどう〕?
- 9) A che ora (chiudere) _____ 〔何時に閉まりますか〕 la banca 〔銀行〕?

3. ①～④の疑問詞を学習し、疑問文の動詞を活用させましょう。

① **perché** [なぜ]

1) **Perché** (spegnere, tu) _____ l'aria condizionata [エアコン] ?

② **quando** [いつ]

2) **Quando** (smettere [止める], loro) _____ di lavorare [働くこと、仕事を] ?

③ <**quanto/a/i/e** + 名詞> [どのぐらいの] → A型 (-o/-a, -i/-e と語尾変化する) 形容詞

3) **Quanti** libri [本] (leggere, voi) _____ in un anno [1年で] ?

④ <**quale/i** + 名詞> [どの] → B型 (-e, -i と語尾変化する) 形容詞

4) **Quali** scarpe [靴] (comprare, tu) _____ ? Le nere [黒い方] o le blu [紺色の方] ?

5) **Quale** treno [電車] (prendere, voi) _____ ?

注意 ↓

qual [どれ (ですか)] + essere + 名詞単数形 → **Qual è** la borsa di Lisa? [リサの鞆はどれですか]

quali [どれ (ですか)] + essere + 名詞複数形 → **Quali sono** i genitori di Aiko? [愛子のご両親はどの方ですか]

4. 以下文は日本語の正しいイタリア語訳ではありません。イタリア語の間違いを指摘しましょう。

例) Io non conosco il Signor Tanaka.

[彼は田中さんを知りません。]

間違いは → Io non conosco

正解は → Lui non conosce

1) Tu prendi l'autobus, noi prendiamo la metro.

[あなたはバスに乗って、私たちは電車に乗ります。]

間違いは → _____

正解は → _____

2) Noi abbiamo fame. Mangiamo un panino.

[私たちはお腹が空いています。ピザを食べましょう。]

間違いは → _____

正解は → _____

3) Lui legge molti giornali.

[彼らは色々な新聞を読みます。]

間違いは → _____

正解は → _____

4) Al bar io prendo sempre una birra.

[パールで君はいつもビールを一杯注文しますね。]

間違いは → _____

正解は → _____

5) Lui non mangia la carne, mangia solo [だけ] il riso e la
verdura. [彼はお肉を食べません。魚と野菜しかたべません。]

間違いは → _____

正解は → _____

6) - Perché chiudete la finestra?

- Abbiamo caldo.

[なぜ君たちは窓を閉めるの?]

[-寒いからです。]

間違いは → _____

正解は → _____

Lezione 9 ~ Verifica ②

20 年 月 日 () 限 学籍番号 _____ 氏名 _____

a)、b)、c)の中から適切なものを選び、文を完成させましょう。

- 1) Io non sono americana, sono _____ .
a) italiano b) americano c) italiana
- 2) _____ è simpatico.
a) Lui b) Tu c) Io
- 3) Yuko e Silvia _____ intelligenti.
a) è b) sei c) sono
- 4) Il _____ è piccante [辛い、ピリ辛] .
a) pasta b) formaggio c) verdura
- 5) La pizza è _____ .
a) buono b) buona c) salato
- 6) Io ho ① _____ macchina ② _____ .
a) ① una / ② rossa b) ① un / ② rosso c) ① un / ② rossa
- 7) Io non ho freddo, _____ .
a) ho freddo b) ho caldo c) hai caldo
- 8) - Tu hai _____ ? - Sì, ho fame.
a) fame b) sonno c) sete
- 9) - Hai fratelli? - Sì _____ .
a) non ho fratelli b) ho un cane c) ho una sorella
- 10) Maria è giovane [若い] ? - Sì, ha 18 _____ .
a) anni b) gatti c) fratelli
- 11) Noi non abbiamo il _____ .
a) bicicletta b) passaporto c) 何も入らない
- 12) - Avete animali? - Sì, abbiamo _____ .
a) due cani b) un fratello c) fretta
- 13) - Dove abiti? - Abito _____ Osaka.
a) in b) a c) 何も入らない
- 14) - Che lingue parli? - Parlo il tedesco e l' _____ .
a) giapponese b) francese c) italiano
- 15) - Tu lavori? - _____ , sono insegnante.
a) Sì b) No c) Non lavoro

- 16) Il libro _____ ?
 a) quanto costa b) dove abita c) quanti anni ha
- 17) - Tu _____ musica ascolti? - Ascolto solo [だけ] musica classica.
 a) dove b) che c) quando
- 18) Voi che cosa _____ ?
 a) **studiate** b) **mangi** c) **guardiamo**
- 19) La mattina Antonio _____ sempre un caffè.
 a) prendo b) **prendi** c) prende
- 20) Franco e Silvia non _____ Lisa.
 a) **conosciamo** b) **conoscono** c) conosco
- 21) Noi _____ lo studente italiano domani.
 a) **vediamo** b) vedo c) vedete
- 22) Voi prendete l'autobus o _____ ?
 a) il treno b) il caffè c) il pesce
- 23) È buio. Perché non _____ la luce ?
 a) **spegnete** b) **accendete** c) 何も入らない
- 24) Lui _____ molti giornali.
 a) **leggi** b) **vedete** c) compra
- 25) Lui non ① _____ americano, ② _____ .
 a) ① è / ② sono giapponese b) ① è / ② è italiana c) ① è / ② è italiano
- 26) _____ sei bravo.
 a) Lei b) Tu c) Io
- 27) Silvia _____ l'amica di Yuko.
 a) è b) siete c) sono
- 28) La _____ è salata.
 a) riso b) pane c) pasta
- 29) L'acqua è _____ .
 a) buono b) buona c) salato
- 30) Noi abbiamo ① _____ macchina ② _____ .
 a) ① una / ② azzurro [青い] b) ① un / ② azzurro c) ① una / ② azzurra
- 31) Io non ho fame, _____ .
 a) hai fretta b) ha caldo c) ho sete
- 32) - Tu hai _____ ? - Sì, ho sonno.
 a) fame b) sonno c) freddo

- 33) - Hai fratelli? - No, _____ .
a) non ce l'ho b) sono figlio unico c) ho due sorelle
- 34) Maria è giovane [若い] ? - No, ha 95 _____ .
a) libri b) gatti c) anni
- 35) - Yuko ha un cane? - No, _____ .
a) non ha animali b) ha due sorelle c) ha un cane
- 36) - Dove abiti? - Abito _____ Giappone.
a) in b) a c) 何も入らない
- 37) - Che lingue parli? - Parlo il tedesco e il _____ .
a) inglese b) giapponese c) italiano
- 38) Voi che cosa _____ ?
a) studi b) mangiate c) guardiamo
- 39) La mattina lui ① _____ ② _____ .
a) ① prendo / ② l'autobus b) ① prendi / ② un caffè c) ① prende / ② un caffè
- 40) Franco non _____ Lisa.
a) conosce b) conosciamo c) conoscono
- 41) Loro _____ Franco domani.
a) **vediamo** b) vedono c) vedete
- 42) Voi prendete la carne o _____ ?
a) il treno b) la metro c) il pesce
- 43) È buio, _____ la luce, per favore [お願いします] ?
a) **spegniamo** b) accendete c) 何も入らない
- 44) Lui _____ molti libri.
a) leggo b) scrive c) vedete
- 45) L'asciugamano [タオル] giallo [黄色い] è sporco [汚れている] ma [しかし、一方]
① _____ asciugamani rossi ② _____ ③ _____ .
a) ①gli/②è/③pulito [清潔] b) ①i/②sono/③puliti c) ①gli/②sono/③puliti

Lezione 10

13. 規則動詞（グループ③、-ire 動詞）の変化（現在）

③		io	tu	Lei lui/lei	noi	voi	loro
A 型	<i>dormire</i> 〔寝る〕	dormo	dormi	dorme	dormiamo	dormite	dormono
B 型	<i>capire</i> 〔分かる〕	capisco	capisci	capisce	capiamo	capite	capiscono

-ire 動詞には、A型とB型二つの種類があります。B型は、1・2人称複数以外で語尾の前に-isc-を入れます。

Esercizi

1. 動詞 dormire (A型) と capire (B型) の変化を参考にして以下の -ire 動詞を活用させましょう。

	<i>partire</i> 〔出発する〕	<i>aprire</i> 〔開く、開ける〕	<i>finire</i> 〔終わる、終える〕	<i>pulire</i> 〔掃除する〕	<i>preferire</i> 〔好む〕
io			<i>finisco</i>		
tu	<i>parti</i>			<i>pulisci</i>	
Lei, lui/lei		<i>apre</i>			<i>preferisce</i>
noi			<i>finiamo</i>		
voi				<i>pulite</i>	
loro					<i>preferiscono</i>

2. -ire 動詞を活用させましょう。

例) Domani (partire, noi) partiamo per il mare〔(ヴァカンスで) 海へ行く〕。

- 1) Tu (preferire) _____ il riso o〔または〕 la pasta?
- 2) La mostra〔展覧会〕 (finire) _____ oggi〔今日〕。
- 3) Noi abbiamo caldo, (aprire, noi) _____ la finestra〔窓〕。
- 4) Io (pulire) _____ il bagno〔風呂〕。
- 5) Tu (pulire) _____ la cucina〔台所〕?
- 6) Loro non (capire) _____ l'italiano。

Lettura

文章を読んで質問に答えなさい。

Alessandro Leoni アレッサンドロ・レオーニ君

① Il cognome di Alessandro è Leoni: L [elle], E [e], O [o], N [enne], I [i]. ② Il nome “Alessandro” è un po’ lungo. ③ Quindi, per i familiari e gli amici, “Alessandro” diventa “Ale.” ④ Ale è di Como,* ma abita a Milano per frequentare l’università. ⑤ Ha ventitré anni, è studente di architettura. ⑥ Il martedì mattina e il giovedì pomeriggio, lavora part-time. ⑦ È commesso di una libreria. ⑧ Il lunedì, il mercoledì e il venerdì, ha lezione. Il sabato e la domenica riposa. ⑨ Ale non ha la macchina, ma ha la moto. ⑩ Non ha fratelli, è figlio unico. ⑪ Di carattere, Ale è abbastanza socievole, e ha molti amici. ⑫ Ha la fidanzata, si chiama Vittoria. ⑬ Lei abita a Como, ha diciannove anni, è ancora studentessa di liceo. ⑭ Anche i genitori di Ale abitano a Como, vivono in una villetta. ⑮ Il padre è poliziotto, la madre è impiegata. ⑯ Il fine settimana, Ale torna a Como, così vede Vittoria e i compagni.

*ロンバルディーア州コモ湖畔の都市

①アレッサンドロの名前はレオーニです: L (エッレ), E (エ), O (オ) N (エンエ), I (イ). ②「アレッサンドロ」という名前は少し長いです。③ そのため、家族の人や友人たちには「アレッサンドロ」は「アーレ」となります。④ アーレは、コモの出身ですが、大学に通うためにミラノに住んでいます。⑤ 彼は23歳で、建築学の学生です。⑥ 火曜日の朝と木曜日の午後、彼はパートタイムで働いています(アルバイトします)。⑦書店で店員をしています。⑧ 彼は、月曜日、水曜日と金曜日に授業があります。土曜日と日曜日は休みです。⑨アーレは車を持っていませんが、バイクを持っています。⑩彼には兄弟がいません。一人っ子です。⑪性格的には彼はかなり社交的で、多くの友人がいます。⑫ ガールフレンドがいます:彼女はヴィットリアといいます。⑬彼女はコモに住む、19歳で、まだ高校生です。⑭アーレの両親もコモに住んでいます、庭付きの一戸建ての家で暮らしています。⑮ お父さんは警察官で、お母さんは会社員です。⑯ 週末にはアーレはコモに戻ります。そしてヴィットリアと仲間達に会います。

1) Ale ha ventitré anni, tu quanti anni hai?

→ *Anch'io* [私も] *ho ventitré anni.* / *Io ho* _____ *anni.*

2) Lui studia architettura, tu che cosa studi?

→ *Anch'io studio architettura.* / *Io studio* _____.

(a) arte [芸術] (b) design (c) musica [音楽] (d) pedagogia [教育] (e) その他

3) Ale lavora part-time. È commesso. Tu lavori part-time?

→ *No, non lavoro.* / *Sì, lavoro.*

Se sì [答えが「はい」である場合] → *Che lavoro fai* [お仕事は何ですか] ?

→ *Anch'io sono commesso/a.* / *Io sono* _____.

(a) insegnante (b) impiegato/a (c) cameriere/a (d) その他

4) Lui ha lezione il lunedì, il mercoledì e il venerdì. Tu quali giorni della settimana hai lezione?

→ *Anch'io ho lezione gli stessi giorni* [同じ曜日]. / *Io ho lezione il* _____.

5) I genitori di Ale vivono in una villetta. Tu dove vivi?

→ *Anch'io vivo in una villetta.* / *Io vivo in* _____.

(a) un appartamento [マンション/アパート] (b) una residenza per studenti [学生寮] (c) その他

Lezione 11 ~ Verifica ③

20 年 月 日 () 限 学籍番号 _____ 氏名 _____

1 Domande su Ale アーレについての質問

(a)~(t)の中から適切な答えを選んで、[]に入れなさい。記号で答えなさい。

- ① Qual è il cognome di Ale? []
- ② Lui di dove è? []
- ③ Dove abita? []
- ④ Perché abita a Milano? []
- ⑤ Ale lavora? []
- ⑥ Quali giorni della settimana ha lezione? []
- ⑦ Quando riposa? []
- ⑧ Lui ha la macchina? []
- ⑨ Ha fratelli? []
- ⑩ Come è di carattere? []
- ⑪ Vittoria chi è? []
- ⑫ Quanti anni ha Vittoria? []
- ⑬ Lei studia o lavora? []
- ⑭ Dove abitano i genitori di Ale? []
- ⑮ Il padre che lavoro fa (お仕事は何ですか)? []
- ⑯ La madre che lavoro fa? []
- ⑰ Ale quando torna a Como? []
- ⑱ Lui a Como chi vede? []

- | |
|--|
| (a) Ha diciannove anni.
(b) È Leoni.
(c) Il fine settimana.
(d) Studia, è studentessa di liceo.
(e) Sì, è commesso di una libreria.
(f) È di Como.
(g) È poliziotto.
(h) È socievole e ha molti amici.
(i) Abita a Milano.
(l) Il lunedì, il mercoledì e il venerdì.
(m) Abitano a Como.
(n) Per frequentare l'università.
(o) No, è figlio unico.
(p) È la fidanzata di Ale.
(q) Il sabato e la domenica.
(r) È impiegata.
(s) No, non ce l'ha. Ha la moto.
(t) Vittoria e i compagni. |
|--|

2 Domande su di te 貴方についての質問 必ず動詞を使って、質問に答えなさい。

- 1) Come ti chiami (名前は)?
→ Mi chiamo _____ .
- 2) Qual è il tuo nome e qual è il tuo cognome?
→ Il mio nome è _____ , il mio cognome è _____ .
- 3) Quanti anni hai? →
- 4) Dove abiti? →
- 5) Di dove sei? →
- 6) Che cosa studi? →
- 7) Lavori part-time? (Se sì [答えが「はい」である場合], che lavoro fai [お仕事は何ですか]?)
→
- 8) Quali giorni della settimana hai lezione? →
- 9) Dove vivi? (In una villetta o in un appartamento?) →
- 10) Hai fratelli? →

Lezione 12

14. 存在を表す表現 esserci 「～がある」 / 「～がいる」

c'è ~	ci sono ~
C'è della frutta? [果物がありますか?] Qui c'è una ragazza giapponese. [ここに一人の日本人の女の子がいます。]	Ci sono due ragazzi. [2人の子供がいます。] Quanti pomodori ci sono? [トマトがいくつありますか?]

Esserci は物や人の存在を表す表現 (essere の原形+ci) で、二つの活用した形があります: C'è (+単数名詞/代名詞、英語の there is に相当) と Ci sono (+複数名詞/代名詞、英語の there are に相当)

15. 動詞 piacere 「～が好き」

間接目的語代名詞 →	① ↓	②	～が好かれている、好まれる
私に	mi	/ a me	piace cantare. ← 動詞の原形 piace l'opera. ← 単数名詞 piacciono le scarpe blu. ← 複数名詞
君に	ti	/ a te	
あなたに	Le	/ a Lei	
彼に	gli	/ a lui	
彼女に	le	/ a lei	
私たちに	ci	/ a noi	
君たちに/あなたたちに	vi	/ a voi	
彼らに/彼女たちに	gli	/ a loro	

動詞 piacere 「好ましい、好かれる、好まれる」は「～が好きです」という意味を表すために用いられます。例えば、「私は歌うことが好きです」は、mi piace cantare になります。同じく「君はピザが好き？」は ti piace la pizza? になります。この文の主語は「io/私は」と「tu/君は」ではなく、好みの対象「歌うこと」と「ピザ」です。文を直訳すれば「歌うことが私に好かれている」、「ピザが君に好かれている？」になります。よって、動詞は3人称単数形・複数形 piace/piacciono となり、人称代名詞は主語になる形ではなく、間接目的語になる形①が用いられます。②の構成に注意: 動詞 piacere の前に前置詞 a + 主語になる人称代名詞、又は a + その人の名前 (3人称単数・複数のみ) ; 例、a Mario e a Lucia 「マリオとルチアに」や a + その人を指す名詞; 例、a tuo fratello 「君のお兄さんに」が用いられることもあります。ただし②は強調的なニュアンスを表します。a + 主語になる人称代名詞 io/tu は不可能で、a + 代名詞 me/te になります。動詞 piacere と同じように使われるものには動詞 interessare 「～に興味がある、～に興味深く思える」があります。例: Mi interessa l'opera [オペラについて興味がある]、Mi interessano gli scrittori italiani contemporanei [現代イタリア作家に興味がある]。

Esercizi

1. 「どこかに～がある」 c'è 又は ci sono を選んで入れましょう。

1)~5) には、前置詞 a を含む場所を表す副詞句が使われています。ここでは「～に」という場所の意味を表しますが、前にくる動詞によっては同じ副詞句が「～で」または「～へ」という意味を表すこともあります。例: Lavoro vicino al museo [美術館の近くで働いています]。また、6) には nel 「～の中に/で」(前置詞+定冠詞) が現れます。前置詞+定冠詞の詳しい説明は → Lezione 14

例) Vicino al museo c'è una banca. [美術館の近くに銀行があります。]

- 1) Dentro al centro commerciale _____ due farmacie. [ショッピングセンター (の中) に薬局が2軒あります。]
- 2) Di fronte all'ospedale _____ il parcheggio. [病院の前に駐車場があります。]
- 3) Dietro alla piscina _____ dei ristoranti. [プールの後ろにいくつかのレストランがあります。]
- 4) Di fianco alla palestra _____ la pescheria. [ジム/スポーツセンターのとなり魚屋があります。]
- 5) Tra la posta e la biblioteca _____ un giardinetto. [郵便局と図書館の間に小さな公園があります。]

6) Nel supermercato _____ due bar. [スーパーには喫茶店が2軒あります。]

2. 適切な代名詞を入れなさい。

例) -Ti piace la pioggia [雨]? -No, non mi piace per niente [全然].

1) Lui odia [大嫌い] l'estate [夏] perché [なぜかというと] _____ piace il freddo [寒さ].

2) A Lisa piace andare [行くことが] in montagna [山に] in inverno [冬に] perché _____ piace la neve [雪].

3) Loro non viaggiano all'estero [海外旅行をしません] perché non _____ piace l'aereo [飛行機].

4) Io mangio tanta verdura [野菜] ma non _____ piacciono gli spinaci [ほうれん草].

5) - Ti piacciono questi fiori [これらの花]? - Sì, _____ piacciono molto [大好きです].

(単 → fiore (m.) [花])

6) - Cosa pensi di questo quadro [この絵についてどう思いますか]? - A _____ piace [私は好きです].

Letture

文章を読んで気候を表す表現を覚えましょう。

Il clima e la geografia dell'Italia イタリアの気候と地理

① L'Italia è una penisola circondata dal mare. ② Il Mediterraneo italiano è diviso in quattro parti: ③ il Mar Adriatico e il Mar Ionio a est, il Mar Ligure e il Mar Tirreno a ovest. ④ La forma della penisola assomiglia a uno stivale. ⑤ Ci sono quattro stagioni: primavera, estate, autunno e inverno. ⑥ La stagione delle piogge non c'è. ⑦ Di solito, in primavera, il tempo è bello. ⑧ La temperatura media è 9-12 gradi al nord, e 15-20 gradi al sud. ⑨ In estate il cielo è sempre azzurro e il sole splende. ⑩ Fa caldo, ma non c'è umidità come in Giappone. ⑪ Verso la fine di agosto, ci sono temporali, ma non ci sono mai tifoni. ⑫ A volte, in autunno, il cielo è nuvoloso. ⑬ Spesso al nord c'è nebbia in pianura. ⑭ In inverno fa freddo. La temperatura minima scende sotto zero. ⑮ In montagna nevicca molto. ⑯ Lungo la costa e nelle isole, il clima è più mite.

① イタリアは海に囲まれた半島です。② イタリアの回りの地中海は4つの部分に分けられます。③ 東はアドリア海とイオニア海、西はリグリア海とティレニア海。④ 半島の形は、ブーツに似ています。⑤ 春、夏、秋、冬の四季があります。⑥ 梅雨はありません。⑦ 通常、春は天気がいいです。⑧ 平均気温は北部では9度から12度で、南部では15度から20度です。⑨ 夏は空はいつも青く、太陽が輝いています。⑩ 熱いですが日本ほど湿度がありません。⑪ 8月の終わりごろ、雷雨になることもよくありますが、台風が来ることは決してありません。⑫ 秋には、たまに空が曇ることがあります。⑬ 北部の平野では霧が出ることが多いです。⑭ 冬は寒いです。最低気温は0度以下に下がります。⑮ 山ではたくさん雪が降ります。⑯ 海岸に沿った地域や島では、気候はより穏やかです。

1) Com'è la forma dell'Italia? → _____.

2) Quante stagioni ci sono? → _____.

3) Quanti gradi ci sono in primavera? → _____.

4) Com'è il tempo in estate? → _____.

5) Dove c'è nebbia in autunno? → _____.

6) Com'è il tempo in inverno? → _____.

7) Che differenza c'è tra [〜と〜を比べると、どう違いますか] il clima in Giappone e il clima in Italia?

→ _____.

Lezione 13

16. 指示詞

①	単数「その／あの～」		複数「それらの／あれらの～」	
男性	(il→) quel	libro	(i→) quei	libri
	(l'→) quell'	esame	(gli→) quegli	esami
	(lo→) quello	studente		studenti
女性	(la→) quella	studentessa	(le→) quelle	studentesse
	(l'→) quell'	insegnante		insegnanti

②	単数「この～」		複数「これらの～」	
男性	questo	libro	questi	libri
		studente		studenti
女性	questa	studentessa	queste	studentesse
		insegnante		insegnanti

①と②は、修飾する名詞の性・数に応じて語尾変化する。

注意：①は定冠詞と同じように変化する。②は4つの変化形がある：-o/-a/-i/-e。

③	「これ」	「これら」	「それ／あれ」	「それら／あれら」
	単数	複数	単数	複数
男性	questo	questi	quello	quelli
女性	questa	queste	quella	quelle

③は、指し示す名詞の性・数に応じて語尾変化する。

17. 所有形容詞・代名詞

所有者		男性単数	男性複数	女性単数	女性複数
io	私の→	mio	miei	mia	mie
tu	君の→	tuo	tuoi	tua	tue
Lei, lui/lei	あなたの／彼の、彼女の→	Suo/suo	Suoi/suoi	Sua/sua	Sue/sue
noi	私たちの→	nostro	nostri	nostra	nostre
voi	君たちの、あなたたちの→	vostro	vostr	vostra	vostre
loro	彼らの、彼女たちの→	loro	loro	loro	loro

loroを除いて、修飾する名詞（所有形容詞の場合）や指し示す名詞（所有代名詞の場合）の性・数に応じて変化する。madre/mamma〔お母さん〕、padre/papà〔お父さん〕、fratello〔兄弟〕、sorella〔姉妹〕、nonno〔祖父〕、nonna〔祖母〕などの家族メンバーを表す名詞（単数形のみ）を除いて、修飾する名詞の所有形容詞の前に冠詞を付ける。

● 定冠詞 + 所有形容詞 + 名詞

il	nostro	professore	〔私たちの（男の）先生〕
le	tue	matite	〔君の（複数の）鉛筆〕
i	Suoi/suoi	libri	〔あなたの／彼の／彼女の（複数の）本〕
la	vostra	scuola	〔君たちの学校〕

所有形容詞の前に不定冠詞 un、una 又は部分冠詞 del、della、dei、delle が使われることも多い。例：un mio amico [ある/一人の私の(男の)友達]、una mia amica [ある/一人の私の(女の)友達]、dei miei professori [何人かの私の(男の)先生]、delle mie professoressa [何人かの私の(女の)先生]。

Esercizi

1. 所有形容詞の mio (私の～) を正しい形にしましょう。例) La mia borsa gialla [黄色]

- 1) Il _____ cappotto [コート] rosso [赤] 4) Il _____ cappello [帽子] rosa [ピンク色]
 2) La _____ sciarpa [スカーフ] bianca [白] 5) Le _____ scarpe [靴] blu [紺色]
 3) Il _____ maglione [セーター] nero [黒] 6) La _____ gonna [セーター] rossa [赤]

注意：4) rosa [ピンク色] と 5) blu [紺色] は、無変化形容詞。

2. (a)、(b)、(c) のなかから適切なものを選び、質問 (→) に答えましょう。

- 例) Di chi è (b) orologio? [この腕時計はだれのですか?] → È tu .
 (a) questa (b) questo (c) quel [君のです]
- 1) Di chi è () cravatta? [このネクタイはだれのですか?] → È _____ .
 (a) questa (b) questo (c) quel [君のです]
- 2) Di chi è () ombrello? [あの傘はだれのですか?] → È _____ .
 (a) questa (b) questo (c) quell' [君たちのです]
- 3) Di chi è () giacca? [あのジャケット/上着はだれのですか?] → È _____ .
 (a) quella (b) questo (c) quello [私のです]
- 4) Di chi sono () occhiali (複数のみ)? [この眼鏡はだれのですか?] → Sono _____ .
 (a) questo (b) queste (c) questi [私のです]
- 5) Di chi sono () vestiti? [それらの服はだれのですか?] → Sono _____ .
 (a) quei (b) questi (c) quelle [私たちのです]
- 6) Di chi sono () valigie? [それらのスーツケースはだれのですか?] → Sono _____ .
 (a) quei (b) questi (c) quelle [私たちのです]

3. (a)、(b)、(c) のなかから適切な指示代名詞を選び、() に入れましょう。

例) (a) Questo (b) Questa (c) Quello → (b) è la nostra casa. [これは私たちの家です。]

- 1) (a) Questo (b) Questa (c) Quello → () è la cucina. [これは台所です。]
 2) (a) Questo (b) Questa (c) Quello → () è il soggiorno. [これはリビングです。]
 3) (a) Questo (b) Questa (c) Quello → () è il bagno. [これはお手洗い/バスルームです。]
 4) (a) Questo (b) Queste (c) Quello → () sono le nostre camere. [これらは私たちの寝室です。]
 5) (a) Questo (b) Quello (c) Quelli → () sono i balconi. [それらはバルコニーです]
 6) (a) Questa (b) Quello (c) Quelli → () è la camera per gli ospiti. [これは客用の寝室です。]

注意：5) 単 → balcone (m.) [バルコニー]、6) 単 → ospite (m. f.) [客]

Lezione 14

18. 前置詞 di、a、da、in、su と定冠詞の結合

前置詞+定冠詞+名詞の組み合わせで、以下の前置詞（con、per、traを除く）は後に来る定冠詞と結合して一つになります。前置詞 di + 定冠詞の形は部分冠詞と同じ。

前置詞	前置詞に続く定冠詞						
	il	lo	l'	la	i	gli	le
di	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
a	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

● 時間の表現

「～時」は、定冠詞 le + 基数で表します→「2時」は le due、「1時」は l'una となり、「～時です」は、「1時」（単数扱い）だけ è を、「1時」以外（複数扱い）は sono を使います。「～時～分」、「～時～分です」→「1時10分」l'una e dieci、「3時40分」le tre e quaranta、「1時25分です」è l'una e venticinque、「6時50分です」sono le sei e cinquanta、「7時10分前です」sono le sette meno dieci。「～時15分」、「～時半」→「2時15分」le due e quindici 又は le due e un quarto（un quarto は $1/4$ ）、「1時半」l'una e mezza 又は l'una e trenta。「～時（～分）に」は alle/all' + 基数で表します→「7時35分に」alle sette e trentacinque、「1時に」all'una。

Esercizi

1. いろいろな前置詞の意味を学び、前置詞+定冠詞の正しい（結合）形を()に入れなさい。

例) La macchina di ... [～の車] + il tuo amico [君の(男の)友達] [**di** + **il**]

→ La macchina (*del*) tuo amico. [君の友達の手車]

1) Il cane di ... [～の犬] + la fidanzata di Ciro [チーロのガールフレンド] [**di** + **la**]

→ Il cane () fidanzata di Ciro. [チーロのガールフレンドの犬]

2) da [～から] + le nove [9時] / a [～まで] + le dieci [10時] [**da** + **le**] / [**a** + **le**]

→ Studiamo () nove () dieci. [9時から10時まで勉強しましょう。]

3) da [～のところに/で] + il parrucchiere [美容師] [**da** + **il**]

→ A: Pronto, dove sei? Da Marco? [もしもし、どこにいるの？マルコのところ(=家)？]

B: No, sono () parrucchiere. [美容院にいます。]

注意：職業を表す名詞の前には定冠詞が付くことが多いです。例：la pescheria [魚屋]、la salumeria [ハム屋]、la panetteria [パン屋] など。（職業）人を指す名詞がその職業を表すことが多いです。例、il panettiere [パン屋さん]、il fruttivendolo/l'ortolano [果物屋さん、八百屋さん]、il macellaio [肉屋さん] など。これらの名詞と il medico [医者]、il dentista [歯医者] などには定冠詞をつけます。

4) a [～味の、～が入った] + il pomodoro / le vongole [**a** + **il**] / [**a** + **le**]

→ Risotto () pomodoro e spaghetti () vongole.
[トマトソースのリゾットとアサリのスパゲッティ]

5) a [〜で] + il bar [a + il]

→ Prendiamo qualcosa () bar? [バル／喫茶店で何かを飲みましょうか?]

6) in [〜に／で] + il caffè [美容師] [in + il]

→ Mettete lo zucchero () caffè? [コーヒーに砂糖を入れますか?]

7) su [〜(の上)に／で] + la tavola [食卓] [su + la]

→ Il piatto è () tavola. [皿は食卓の上にあります。]

8) su [〜について] + l' Italia [イタリア] [su + l']

→ Un documentario () Italia. [イタリアについての一つのドキュメンタリー]

注意：国名(例、la Francia [フランス]、l'Inghilterra [イギリス]、il Messico [メキシコ]、il Giappone [日本]など)の前に定冠詞をつけます。

Lettura

文章を読んで質問に答えなさい。

La mia migliore amica 私のベストフレンド

① Domani è il 27 febbraio. È il compleanno **della** mia migliore amica, Giulia. ② Lei compie ventidue anni. ③ Studia storia **dell'arte all'**università. ④ Eccetto il fine settimana, ogni giorno, **dalle nove alle due**, ha lezione. ⑤ Lei abita con i genitori in una casa ※bellissima, **nel** centro di Padova. ⑥ Sua madre insegna inglese **alla** scuola media. ⑦ È molto brava a cucinare. ⑧ Cucina ※benissimo il risotto **ai** frutti di mare. ⑨ Suo padre lavora **al** Museo Civico. ⑩ Oggi compro un regalo per Giulia: un bellissimo libro illustrato **sul** Giappone.

①明日は2月27日です。私のベストフレンドのジュリアの誕生日です。②彼女は22歳になります。③大学で美術史を学んでいます。④週末以外は毎日9時から2時まで授業があります。⑤彼女は両親と一緒にパドヴァの中心にあるとても綺麗な家に住んでいます。⑥お母さんは中学で英語を教えています。⑦料理がとても上手です。⑧海の幸のリゾットをととても上手に作ります。⑨お父さんは市立美術館で働いています。⑩今日はジュリアのためにプレゼントを買います。日本の写真が載った素敵な本(です)。

※注意：形容詞といくつかの副詞に接尾辞 -issimo をつけると最上級「とても～」になります。grande [大きい] → grandissimo、forte [強く] → fortissimo。

1) Cosa studia Giulia? → Studia .

2) A che ora ha lezione all'università ogni giorno? → _____ .

3) Com'è la casa di Giulia? → La sua casa è .

4) Dov'è? _____ .

5) Dove lavora la mamma di Giulia? → _____ .

6) Che cosa cucina benissimo? → _____ .

7) Dove lavora il papà? → _____ .

8) Quando è il compleanno di Giulia? → Il suo compleanno è .

9) Quando è il tuo compleanno? → Il mio compleanno è .

10) Come si chiama il tuo migliore amico / la tua migliore amica? → _____ .

Lezione 15 ~ Verifica ④

20 年 月 日 () 限 学籍番号 _____ 氏名 _____

① a)、b)、c)の中から適切なものを選び、文を完成させて訳しましょう。

1) Vicino al bar _____ una banca.

- a) c'è b) ci sono c) 何も入らない

訳 → _____

2) Di fianco al museo ci sono _____ .

- a) un giardinetto b) dei ristoranti c) una farmacia

訳 → _____

3) Mi _____ questa musica.

- a) piace b) piacciono c) 何も入らない

訳 → _____

4) Ti piacciono _____ ?

- a) il pomodoro b) l'insalata di pomodori c) gli spaghetti al pomodoro

訳 → _____

5) Il nostro _____ professore è italiano.

- a) mia b) mio c) 何も入らない

訳 → _____

6) Il _____ cappello rosso.

- a) mia b) mio c) questo

訳 → _____

7) _____ è la cucina, e questo è il soggiorno.

- a) Quello b) Quella c) Questo

訳 → _____

8) Il padre di Giulia lavora al _____.

- a) museo b) università c) scuola media

訳 → _____

9) In estate in Italia fa caldo, _____ non c'è umidità come in Giappone.

- a) e b) ma c) o

訳 → _____

10) Il mio compleanno è _____ l'otto luglio.

- a) il b) lo c) 何も入らない

訳 → _____

② 与えられた語句を並べ替え、1)~8)をイタリア語に訳しましょう。動詞は正しい形にしてください。

1) 私の先生〔男性〕の車は赤いです。La rossa mio del macchina professore essere

訳 → La _____

2) 私たちはパン屋でパンを、八百屋さんでお野菜を買います。Noi il la in panetteria dall'ortolano pane
verdura comprare

訳 → Noi _____

3) 学生達は毎日、週末以外に、9時から4時まで授業があります。Ogni giorno eccetto studenti lezione
nove quattro fine settimana il gli dalle alle avere

訳 → _____

4) 私は花が大好きです。Mi fiori molto i piacere

訳 → _____

5) 花子さんの家は小さいです。二つの部屋だけがあります。La piccola Hanako di casa essere: due solo camere
esserci.

訳 → _____

6) スーパーの後ろに多くのレストランがあります。Dietro ristoranti supermercato molti al ci essere

訳 → _____

7) 月曜日の朝と水曜日の午後、私はアルバイトします。Io il e il mattina pomeriggio mercoledì lunedì
lavorare part-time

訳 → _____

8) 私の母は海外旅行をしません。なぜかと言うと飛行機が大嫌いだからです。Mia non l' madre aereo
perché odiare viaggiare all'estero

訳 → _____

③ Lezione 10とLezione 14のLectureに現れた語彙を自由に使い、ミニ作文を書きましょう。

1) Tema: **Parlo di me.** 「私について」

2) **Il mio migliore amico/La mia migliore amica** 「私のベストフレンド」