

教育研究業績

人間発達学部子ども発達学科

氏名	南 元子		職名	准教授
教育活動	[学部] 保育内容「表現」、幼稚園教育実習、教職実践演習、児童文化論、子ども文化創造論、ゼミナール [大学院] 表現活動特論、表現活動特演習			
学位	博士(学術)「金城学院大学大学院」			
学歴	平成5年3月 金城学院大学家政学部児童学科卒業 平成5年4月 愛知教育大学大学院教育学研究科学校教育専攻修士課程入学 平成7年3月 愛知教育大学大学院教育学研究科学校教育専攻修士課程修了 平成13年4月 金城学院大学大学院人間生活学研究科人間生活学専攻後期課程入学 平成17年3月 金城学院大学大学院人間生活学研究科人間生活学専攻後期課程修了			
職歴	平成6年4月 愛知教育大学教育学部幼児教育選修ティーチングアシスタント(平成7年3月まで) 平成7年4月 名古屋女子大学附属幼稚園教諭(平成8年3月まで) 平成8年4月 愛知県中央児童相談所家庭支援相談員(平成8年12月まで) 平成9年1月 主婦(平成15年3月まで) 平成15年4月 名古屋芸術大学短期大学部保育科非常勤講師(平成20年3月まで) 平成17年9月 愛知教育大学教育学部幼児教育選修非常勤講師(平成20年3月まで) 平成18年4月 名古屋学芸大学ヒューマンケア学部子どもケア学科幼児教育専攻非常勤講師(平成20年4月まで) 平成19年4月 名古屋芸術大学人間発達学部子ども発達学科非常勤講師(平成20年3月まで) 平成20年4月 愛知学泉大学家政学部家政学科こどもの生活専攻講師(平成24年3月まで) 平成24年4月 名古屋芸術大学人間発達学部子ども発達学科准教授(現在に至る)			
専門分野	幼児教育			
研究課題	幼児教育における保育実践を研究をしており、特に乳幼児期における劇遊びをはじめとする表現活動の在り方については、歴史的視点からも考察を深めている。また最近は子育て支援施設のセンター長の立場から、保護者のための子育て支援のありかたについても研究をしている。			
教育研究業績	[著書] ・「児童文化の歴史Ⅰ 児童文化の現像と芸術教育」(共著) 港の人 (平成23年7月) ・「近代日本の幼児教育における劇活動の意義と変遷」(単著) あるむ出版 (平成26年9月) [教科書] ・「子どもと表現」(共著) 日本文化出版 (平成21年3月) ・「はじめて学ぶ人のための教育原理」(共著) 北大路書房 (平成27年5月) ・「新・保育実践を支える「表現」」(共著) 福村出版 (平成30年3月) [辞典] ・「児童学事典」(共著) 丸善出版 (平成28年1月) [論文] ・「小学校教員・保育者養成校における絵本の位置」(単著) 愛知教育大学幼児教育研究 第14号 (平成21年5月) ・「欧米と日本の絵本に見られる価値観の違い」(単著) 愛知教育大学幼児教育研究 第15号 (平成22年5月) ・「附属クリエ幼稚園での基礎実習の取り組みについて」(単著) 名古屋芸術大学附属クリエ幼稚園研究紀要『保育のまなざし』第1号 (平成26年3月) [研究発表] ・「保育者養成校における附属幼稚園での基礎的実習の取り組み」(共同) 第67回日本保育学会(平成26年5月) ・「日常に潜むドラマで遊ぶーお散歩を舞台にのせるまでー」(共同) 第68回日本保育学会 (平成27年5月)			

所属学会 団体等	日本保育学会、日本家政学会、子ども社会学会
社会的活動	岩倉市など各自治体における生涯学習講座「子育て支援」講師 愛知県額田郡孝田町立保育園保育研究会の助言
その他	特になし