

1. 研究活動

常滑 re-design 展 2012	2012. 5	名古屋芸術大学常滑工房 / 常滑市	日用品のリデザイン
常滑フィールドトリップ 2012	2012. 10	愛知県常滑市やきものの散歩道に点在するギャラリー、工場、建物、施設、空き地など / 常滑市	展覧会の企画運営（共同） 他大学、海外からのアーティスト、デザイナー参加 名古屋芸大他、愛知県立芸大、常滑市、愛知県から助成を受け企画運営
re-design 2000-2012	2012. 11	アートラボあいち / 名古屋市	過去 12 年のリデザイン作品を集めた展覧会とワークショップ

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 デザイン基礎演習 B		学内及び学外でのプロジェクト、展覧会に参加し、学生達が一般の人々と接しながら学ぶ。
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
ピンホールカメラの制作と、一般の人々にそれらの貸し出し。常滑の風景を撮影し、ポストカードを制作するワークショップを企画運営。また、日用品を使って別のものをデザインする、リデザインの展覧会を学内外で開く。	空き缶、塗料、印画紙、現像液など。 パソコン、スキャナー、プリンターなど。 さまざまな日用品、不要になったもの	

授業科目 デザイン実技Ⅰ	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
1年生のファンデーション課題（全員が受講する）。家具、インテリア、建築デザインの入り口として、北名古屋市を歩きフィールドサーベイし、場所を発見し、店を企画デザインする。	木箱、段ボール、木板、モデル材料など。
授業科目 デザイン実技Ⅱ	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
家具デザインの入り口として、テーブルをデザインする。小さなモデル制作から、工房での1/1実物モデルを制作まで。完成後、展覧会を開き、さまざまな人に見てもらう。	檜板、スギ板、段ボール
授業科目 デザイン演習Ⅱ + デザイン実技Ⅲ	
◆前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
こどもの空間を観察し調べ、こどもが図書館で使う家具をデザインする。展覧会とワークショップを企画し、制作した家具をこども達がどのように使うかを観察し、今後のデザインに反映させる。	木材、鉄パイプ他。

3. 学会等および社会における主な活動