

音楽学部

教養部会教授 岸野 俊彦

1. 研究活動

a 演奏会・展覧会・競技会等の名称・著書・論文・作品等の名称（項目ごとに記入する）	b 発表または発行の年月日	c 演奏会・展覧会の会場・主催等または論文等の発行所・発表雑誌等の名称	d 発表・展示・作品等の内容等・論文概要等（共著の場合のみ編者・著者名を記入）
共著、新修名古屋市史 資料編 近世3	2011. 3		新修名古屋市史資料編編集委員会編、執筆部分、第四章第一節江戸中期、一国学と政治改革、二儒学・洋学の国学批判、三蘭学・洋学、第二節江戸後期、一国学の展開、二大衆文芸
論文、新発見の書状から見た、本居宣長と横井千秋	2011. 3	名古屋芸術大学研究紀要 第32巻	新発見の本居宣長書状から、「古今集遠鏡」の出版に関する宣長と横井千秋の見解の違いと確執について明らかにした。

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等	g その他教育活動上特筆すべき事項
授業科目 文化史 ◆前期 ◆後期 工夫の概要 一般的な文化史ではなく、近世名古屋の文化を講義し、地域の文化伝統を深く理解させるようにした。	
教材・資料等の概要 新修名古屋市史や愛知県史編纂で明らかにした史料を、プリントして配布した。	
授業科目 歴史学 ◆前期 ◆後期 工夫の概要 一般的な歴史学ではなく、近世名古屋を中心とした歴史を講義し、地域の歴史と伝統を深く理解させるようにした。	
教材・資料等の概要 新修名古屋市史や愛知県史編纂で明らかにした史料を、プリントして配布した。	

3. 学会等および社会における主な活動

h 学会等の名称	i 活動期間	j 活動概要その他
尾張藩社会研究会	継続中	毎月の例会と「尾張藩社会の総合研究」の編集
新修名古屋市史専門委員	2011. 3まで	新修名古屋市史の刊行
愛知県史専門委員	継続中	愛知県史の刊行
名古屋市文化財調査委員	〃	名古屋市文化財の調査と指定
岩倉市文化財保護委員	〃	岩倉市の文化財の調査と指定