

絵画科教授 吉本 作次

1. 研究活動

ARTのメリーゴーランド	2009. 11. 10 ～2010. 1. 24	岐阜県美術館	7人の岐阜由来の作家による企画展
愛知アートの森 堀川プロジェクト	2010. 1. 5 ～3. 7	東陽倉庫	愛知トリエンナーレのプレイヴェント
個展	2010. 3. 18 ～4. 24	ケンジタキギャラリー東京	

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 美術実技（洋画2）Ⅱ-1		
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
自由と個的表現の獲得のための素材選び	画溶液、木綿カンバス、シルバーホワイト、木枠用材木	
授業科目 美術実技（洋画2）Ⅱ-2		
<input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
前期の応用と発表にむけてのスケールアップ	エマルジョンカンバス、ダンマル樹脂、など	
授業科目 造形論1（平面）		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
1、遠近法の持つ意味と様々な様式と視覚の問題の提起。2、絵画における時間表現の不可能性と可能性について。3、絵画の空間設定と浮き彫りの関係。4、絵画技法と表現としての筆法を中国書道を中心として。5、セザンヌを文化の三叉路で井戸を掘る人として考える。		

3. 学会等および社会における主な活動