

音楽文化創造学科教授 山田 純

1. 研究活動

<レクチャー活動>			
小牧市音楽振興事業	「音楽鑑賞講座」		
・小牧市「音楽鑑賞講座」①	2013. 6. 29	味岡市民センター講堂	ダニー・シュエッケンディック 「ジャズピアノの世界」
・小牧市「音楽鑑賞講座」②	2013. 7. 27	味岡市民センター講堂	玉野宮夫、細川華鶴子 「能管と薩摩琵琶の世界」
・小牧市「音楽鑑賞講座」③	2013. 10. 5	味岡市民センター講堂	中川知行、晴子 「古楽ヴァイオリンの世界」
・小牧市「音楽鑑賞講座」④ (企画)	2013. 11. 9	味岡市民センター講堂	塚本伸彦他 「男声の世界」
・小牧市「音楽鑑賞講座」⑤	2013. 12. 14	味岡市民センター講堂	皇學館大学 「雅楽の世界」
名古屋市高年大学 名古屋市高年大学講師	2014. 2. 17	「鯉城学園」 名古屋市ライフプラザ	「日本の文化政策を考えるー日本と韓国の比較」
名古屋市文化振興事業団 アートピア：アート プロデュース講座講師	2013. 11. 23	青少年文化センター アートピア	アートプロデュース概論
ピーアンドピー講座 会社に対する講座講師	2014. 3. 11	豊川市ピーアンドピー 本社ビル	指定管理者に関する特別講座
<執筆活動（ジャーナル誌）>			
建築ジャーナル 「アーキテクト」 ① 2014年2月号	2013. 12	建築ジャーナル 「アーキテクト」	コラム：音とトボスシリーズ 「悲劇とカタルシス」
② 2014年4月号	2014. 2	医療福祉生協連の情報誌 comcom	「オーケストラとオーケストラ」
<執筆活動（オーケストラ）>			
名古屋フィルハーモニー			コラムと曲目解説の執筆
名古屋フィル 定期等演奏会	2013. 5月定期	芸文コンサートホール	曲目解説 メンデルスゾーン：交響曲第3番 他
名古屋フィル 定期等演奏会	2013. 7月定期	芸文コンサートホール	曲目解説 ハイドン：交響曲第93番 他
名古屋フィル チャリティーコンサート	2013. 11	芸文コンサートホール	曲目解説 ベートーヴェン：交響曲第5番 他

名古屋フィル 特別演奏会	2014. 1月定期	芸文コンサートホール	曲目解説 ニールセン：交響曲第3番 他
名古屋フィル 特別演奏会	2014. 2	芸文コンサートホール	コラム 「作曲家と版」
名古屋フィル 定期の批評	2013. 6月定期	芸文コンサートホール	コラム フィッシャーと名フィル
中部フィルハーモニー			コラムと曲目解説の執筆
中部フィル 第6回名古屋定期演奏会	2013. 6	しらかわホール	曲目解説 ビゼー：交響曲ハ長調 他
中部フィル 第6回犬山定期演奏会	2013. 9	犬山市民文化会館	曲目解説 佐藤眞：カンタータ「土の歌」
中部フィル 第6回松阪定期演奏会	2013. 12	松阪市民文化会館	曲目解説 ブラームス：ハンガリー舞曲集より
中部フィル 東海ゴム チャリティーコンサート	2013. 10	小牧市市民会館	曲目解説 メンデルスゾーン：交響曲第3番 他
中部フィル 第24回定期演奏会	2014. 2	小牧市市民会館	曲目解説 メンデルスゾーン：交響曲第4番 他
<執筆活動（その他）>			
電気文化会館主催事業			コラムと曲目解説の執筆
10月主催事業	2013. 10	ザ・コンサートホール	曲目解説 シューベルト：幻想曲 他
<執筆活動（リサイタル等）>			
中木健二 室内楽コンサート	2014. 3. 8	宗次ホール	曲目解説 フォーレ：ピアノ四重奏曲 他
ザ・ストリングス名古屋 第17回定期演奏会	2013. 5. 27	ザ・コンサートホール	曲目解説 シェーンベルク：「浄夜」 他
竹内雅一 クラリネット・リサイタル	2014. 1. 24	ザ・コンサートホール	曲目解説 ヒンデミット：クラリネット五重奏曲 他
石田なをみ ヴァイオリン・リサイタル	2013. 10. 22	ザ・コンサートホール	曲目解説 フランク：ソナタ 他
平山晶子 ピアノ・リサイタル	2013. 3. 30	ザ・コンサートホール	曲目解説 ドヴォルザーク：「アメリカ」 他
<執筆活動（その他）>			
<ミュージカル等>			
メリーアーティストカンパニー 第6回定期演奏会	2013. 12. 7、8	名古屋市芸術創造センター	コラム 「私はそこにいた」
<学会等>			
日本アートマネジメント学会	2013年 第14号	日本アートマネジメント 「アートマネジメント研究」	特集記事 「第1回日韓アートマネジメントシンポジウム」に参加して
<指揮／編曲活動>			
オーネンストリングズ 定期演奏会	2013. 7. 15	ザ・コンサートホール	スーク 弦楽のためのセレナード

掖済会病院 チャリティーコンサート	2013. 12. 21	掖済会病院ホール	弦楽オーケストラのための「ロンドンデリー エアー」
----------------------	--------------	----------	------------------------------

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 ■有 □無

授業科目 アートマネジメント概論			<p>●学外授業</p> <p>アートマネジメント概論、制作・特殊研究すべてにわたって共通する最大の理解は、舞台を見ること、舞台制作の現場を目の当たりにすることから得られる。授業の中で学んだ机上学にしっかりとした手応えを感じて貰うことが、学外授業という形で実施した現場実習である。創作に携わることは不可能としても、その場において創作の実際を目の当たりにすることは何よりの刺激を学生たちに与えると思われる。</p> <p>実践例</p> <p>世界劇場会議 「国際フォーラム2014」への参加 ・受付作業</p> <p>小牧市からの委嘱事業 「音楽鑑賞講座」 における、裏方と表方の実習 年間5回実施</p> <p>日本アートマネジメント学会 への参加 日本音楽芸術マネジメント学会 への参加</p> <p>その他あらゆる機会を捉えて学生 たちを学外授業に向かわせる。</p>
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
アートマネジメントの概論では、2年時以降に展開する様々なシーンを想定して、基礎知識を学ぶ。また、特に劇場を主として実体験として基礎的な技を学習する。			
授業科目 アートマネジメントの世界			
◆前期 □後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
アートマネジメントに必要なあらゆる知識と知恵、そして技を学べるように工夫する。かつ社会人としての様々な常識を身につけるよう指導する。			
授業科目 制作・特殊研究（含卒論）			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
3年までに学習したすべての知識を投入して、実際の制作活動を行い、それをレポートとして記録する。			
授業科目			
◆前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
授業科目			
□前期 ◆後期			
工夫の概要	教材・資料等の概要		
	別添		

3. 学会等および社会における主な活動

●名古屋音楽ペンクラブ ・音楽ペンクラブ賞選考会 ・音選実行委員会	2013. 4. 1～2014. 3. 31 2013. 9. 27	名古屋音楽ペンクラブ会員としての批評活動とペンクラブ賞の選考作業 ペンクラブ賞受賞者による演奏会の実施活動
●名古屋市高年大学	2014. 2. 17 (名古屋市ライフプラザ)	講師としての講演活動 「日本の文化政策を考える」
●日本音楽芸術マネジメント学会	2013. 7. 14 (昭和音楽大学) 2013. 12. 21 (昭和音楽大学)	第6回全国大会における役員としての運営活動と同時にコーディネーターとしての活動 論文執筆及び査読活動

●日本アートマネジメント学会	2013. 7. 6 2014. 3. 16	中部部会の会長としての活動
●第1回日韓アートマネジメントシンポジウムへの参加	2013. 5. 21～2013. 5. 24	日本アートマネジメント学会中部部長としての学会運営活動
●世界劇場会議 ITCN	2014. 2. 7、8 愛知県芸術劇場アトスペース	「国際フォーラム2014」における理事および実行委員としての活動
●名古屋市民芸術祭賞審査委員会	10. 11 竹内粹リサイタル 10. 13 石橋直子リサイタル 10. 18 新実真琴リサイタル 10. 19 荻野佐和子リサイタル 10. 21 窪田健志リサイタル 10. 24 所克頼リサイタル 11. 16 名古屋混声定期 11. 19 佐藤由美リサイタル 11. 29 田中良夫リサイタル	名古屋市民芸術祭賞おんがく部門の審査委員としての活動
●愛知県文化振興事業団	2013. 4. 1～2014. 3. 31	理事としての活動
●日本音楽学会	2013. 4. 1～2014. 3. 31	会員としての研究活動
●日本音楽芸術マネジメント学会	2012. 7. 14 (昭和音楽大学) 2013. 12. 21 (昭和音楽大学)	第6回全国大会における役員として運営に携わると同時にコーディネーターを務める。 論文執筆及び査読活動
●愛知県合唱連盟	2013. 8. 10、11 刈谷市総合文化センター	合唱コンクールの審査員としての審査と講評の活動
●長久手市文化の家	2013. 4. 1～2014. 3. 31	文化の家の企画委員として文化の家の自主事業の評価及び会館への提言活動