

演奏学科教授 田中 航造

1. 研究活動

日本ピアノ教育連盟 オー ディション	2011. 11. 19・ 11. 20	名古屋芸術大学	C部門(高校生)のピアノ審査
2012年 ヤマハピアノフェ スティバル	2012. 1. 15	浜松アオイ楽器店	幼・小・中学生のピアノ審査
2012年 ヤマハピアノフェ スティバル	2012. 1. 22	丹沢楽器店 富士市民支援センター	幼・小・中学生のピアノ審査
2012年 ヤマハピアノフェ スティバル	2012. 2. 11・ 2. 12	第1楽器豊田市 文化センターサンアート	幼・小・中学生のピアノ審査

## 2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ～Ⅳ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学年課題に合わせレッスンをを行う。学内・学外で開催されるオーディション、コンクールにも参加を働きかけるとともに準備レッスンも行った。		
授業科目 ピアノ奏法研究Ⅰ・Ⅱ（重奏を含む）		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
各学年課題に沿いレッスンをを行う。実技レベルに多少個人差があるが、一歩先を目指した課題を与え演奏力の向上に努めた。		
授業科目 ピアノ実習Ⅰ・Ⅱ		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
学生各個人ごと実技実力差があるため、個々に対応したレッスンに努めた。		
授業科目 ピアノ演奏解釈		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
クラシック音楽演奏は、楽譜を基盤に行われる。楽譜を読みとる為の基礎的な知識と方法の修得に務めた。オーディオなど教育機器も積極的に授業内で活用し、学生の反応・理解の確認のため、レポート提出も求めた。		
毎回自制作の資料を配布。DVD、CDによる演奏等の鑑賞に加え、講師自身の演奏も随時行った。		

## 3. 学会等および社会における主な活動

日本ピアノ教育連盟		会員
日本ショパン協会中部支部		幹事会員