

教育研究業績

学部：芸術学部

学科：芸術学科

領域：デザイン領域

氏名	荻原 雄一	職名	教授
教育活動	文学・民俗学（サンタクロース学）・異文化入門・文芸実技Ⅰ－Ⅲ・Ⅱ－Ⅲ		
学位	文学修士・教養学士		
学歴	昭和49年3月 学習院大学文学部国文学科卒 昭和52年3月 学習院大学大学院人文科学修了 平成9年3月 埼玉大学教養学部教養学科アメリカ研究コース卒業		
職歴	昭和57年4月 東京学芸大学非常勤講師（昭和61年3月まで） 昭和61年4月 前橋育英短期大学英語科非常勤講師（昭和61年9月まで） 昭和61年10月 前橋育英短期大学英語科助教授（昭和62年3月まで） 昭和62年4月 名古屋自由学院短期大学文科国文科助教授（平成14年3月まで） 平成14年4月 名古屋芸術大学デザイン学部教養部助教授（平成21年3月まで） 平成21年4月 名古屋芸術大学デザイン学部教養部教授（平成29年3月まで） 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域教授（現在まで）		
専門分野	日本近現代文学 映画論 アメリカ文化 中国文化		
研究課題	夏目漱石・森鷗外の作品研究 創作方法		
教育研究業績	<p>【著書】</p> 「北京のスカート」（単著）（平成23年5月） 「サンタ・マニア」（単著）（平成26年6月） 「ニューヨークは泣かない」（平成26年10月） 「漱石の初恋と菅虎雄」（共著）（「夏目漱石外伝」平成26年10月） 「漱石の初恋」（単著）（平成27年1月） 「“漱石の初恋”を探して－「井上眼科の少女とは誰か」（単著）（平成28年1月） 「漱石、百年の恋。子規、最後の恋。」（単著）（平成29年10月） 「鷗外・ドイツみやげ三部作」（単著）（平成30年4月） 「鷗外・青春ドイツ日記」（単著）（令和元年6月） <p>【論文】</p> 「漱石、葬儀に鯛を贈る－漱石のドメスティック・バイオレンスと「井上眼科の娘」について」（単著）（「名古屋芸術大学研究紀要第30巻」平成21年3月） 「ふたたび、「エリス、ユダヤ人論」（単著）（「鷗外」平成22年1月号） 「夏目漱石、その作品の構図－天上の恋、地上の婚姻」（単著）（「名古屋芸術大学研		

	<p>究紀要第 31 卷」平成 22 年 3 月)</p> <p>「NHK ハイビジョン特集「鷗外の恋人－百二十年後の真実」を見て」(単著) (「鷗外」平成 23 年 1 月号)</p> <p>「資料・六草いちか著「鷗外の恋」(二〇一一・三・八講談社刊)の問題点について」(単著)(「名古屋芸術大学研究紀要代 32 卷」平成 23 年 3 月)</p> <p>「六草いちか氏の調査における成果と問題点：エリス、ユダヤ人論の観点から」 (単著)(「鷗外」平成 25 年 1 月)</p> <p>「六草いちか著『鷗外の恋 舞姫エリスの真実』に応える」(単著)(「名古屋芸術大学研究紀要第 34 卷」(平成 25 年 3 月)</p>
所属学会 団体等	<p>東京作家倶楽部</p> <p>森鷗外記念会</p>
社会的活動	<p>課外ゼミで「小説創作法」を教えている／北名古屋市情報公開委員会委員長</p>
その他	<p>劇団「俳優座」(演出部) 特別研究員</p>