

# 教育研究業績

学部： 芸術学部 学科： 芸術学科

領域： デザイン領域

氏名	水内智英	職名	准教授
教育活動	<p>[学部]            デザイン実技 I -1, デザイン実技 I -2, デザイン実技 I -3, デザイン実技 II -3(LS),            デザイン実技 III-1(LS), デザイン実技 IV(LS), デザイン理論, アートプロジェクト 3, ソーシャルデザイン論            デザインと文化 1, デザインと文化 2, 卒業研究(LS), デザインレビュー I, デザインレビュー II,            デザインレビュー III</p> <p>[大学院]            デザインプロセス演習, ライフスタイルデザイン研究(自主テーマによる研究及び修了制作)</p>		
学位	MASTER OF ARTS in Design Futures Goldsmiths College, University of London		
学歴	平成 16 年 3 月 武蔵野美術大学造形学部基礎デザイン学科 卒業 平成 17 年 9 月 MA in Design Futures, Goldsmiths College, University of London 入学 平成 18 年 11 月 MA in Design Futures, Goldsmiths College, University of London 修了		
職歴	平成 18 年 1 月 株式会社 Raw-Nerve デザイナー (平成 20 年 2 月まで) 平成 20 年 6 月 Wieden+Kennedy Tokyo LLC デザイナー (平成 21 年 4 月まで) 平成 21 年 5 月 no problem LLC デザイナー (平成 23 年 3 月まで) 平成 23 年 4 月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 講師 (平成 29 年 3 月まで) 平成 24 年 4 月 名古屋大学情報文化学部 非常勤講師 (現在に至る) 平成 28 年 4 月 名古屋大学工学部 非常勤講師 (現在に至る) 平成 29 年 4 月 名城大学外国語学部 非常勤講師 (現在に至る) 平成 29 年 4 月 京都造形芸術大学芸術学部 非常勤講師 (現在に至る) 平成 29 年 4 月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 准教授 (現在に至る) 平成 30 年 1 月 Shih-Chien University, College of Design 客員准教授 (平成 30 年 12 月まで)		
専門分野	基礎デザイン学, メタデザイン, ソーシャルデザイン, デザイン理論		

研究課題	<p>アクターネットワークセオリーを用いたデザイン理論構築：脱人間中心デザインへ向けて（日本学術振興会科学研究費助成事業）</p> <p>ヴィジュアルリテラシー普及にむけた基準策定とツールの開発（日本学術振興会科学研究費助成事業）</p>
教育研究業績	<p>[著書]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「デザインのもつVisioningのちから」 「名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」アニュアル2012」 pp132 (平成23年3月)</li> <li>・「5: Designing Media Ecology01」 共著 pp6-7 「Representation of five」 共著： 宮田雅子、南部隆一 『5』編集室（平成26年6月）</li> <li>・「5: Designing Media Ecology02」 共著 pp8-9 「"5" in transformation」 共著：宮 田雅子、南部隆一 『5』編集室（平成26年12月）</li> <li>・「5: Designing Media Ecology03」 共著 pp8-9 「The "5" -day Week Calendar」 共著：宮田雅子、南部隆一 『5』編集室（平成27年6月）</li> <li>・「デザインを考える一名著と共に」 共著 pp63 「日常実践のポイエティック」, pp66 「スモール イズ ビューティフル」 書評基礎デザイン学会(編集委員) (平成27年11月)</li> <li>・「5: Designing Media Ecology04」 共著 pp8-9 「 "5" in Literature」 共著：宮田 雅子、南部隆一 『5』編集室（平成27年12月）</li> <li>・「5: Designing Media Ecology05」 共著 pp4-5 「"5" Here and There」 共著：宮 田雅子、南部隆一 『5』編集室（平成28年6月）</li> <li>・「日本地域デザイン史II」 共著 pp115 「名古屋めしの文化土壌」 芸術工学会地域デザイン史特設委員会編・美学出版（平成28年11月）</li> <li>・「ヴィジュアルリテラシー スタディーズ」 共著 pp49-56 「誰もがデザイナー」 である現代における、新たなデザイン力としてのヴィジュアルリテラシー, pp98- 105 「観察と気づきのための『Visual Literacy method card』」 解説：Envisioning Information, pp146 解説：Visual "literacy": Image, Mind, And Reality 中部日本教育文化会（平成29年3月）</li> <li>・「デザイン・アートが専門分野を再構成する」 「名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」アニュアル 2017」 （平成 30年3月）</li> </ul> <p>[学会発表]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「『変化の共有』が動かすデザインプロセス」 口頭発表 共同：中村真梨子, 芹 澤スミコ, 萩原 周 日本デザイン学会第60回春期研究発表大会 筑波大学（平成25年6月）</li> </ul>

・「The expectations towards visual literacy - from various aspects of visuals - 」 口頭発表  
 ヴィジュアルリテラシー国際シンポジウム 名古屋大学大学院情報科学研究科情報文化学部(平成25年10月)

・「デザイナー、建築家によって可視化された未来構想の図化」ポスター発表 共同：堀田咲良  
 ヴィジュアルリテラシー国際シンポジウム「デザイン行為がリテラシー国際シンポジウムをつなぐ」 名古屋大学大学院情報科学研究科情報文化学部(平成26年7月)

・「地域における新しい関係創出手法としての映像利用 - リサーチから映像上映までのプロセスがもつ関係構築的側面」口頭発表 共同：中村真梨子, 萩原 周  
 日本デザイン学会第61回春期研究発表大会 / 福井工業大学 (平成26年6月)

・「地域の価値を顕在化しつながり醸成するデザインマネジメント」口頭発表 共同：駒井貞治  
 日韓アートマネジメントシンポジウム / 名古屋ガーデンパレス (平成27年3月)

・「関係と空間とを分けることなく創出する、地域のメディアとしての場 - デザインリサーチを起点に空間からプログラムまでをシームレスに形成するデザイン方法」口頭発表 共同：中村真梨子, 萩原 周  
 日本デザイン学会第62回春期研究発表大会/千葉大学 (平成27年6月)

・「日本における初年度共通デザイン基礎教育の実態調査・検証 - デザインファンデーションプログラムの可能性と課題からその将来を展望する」口頭発表 共同：萩原 周  
 日本デザイン学会第63回春期研究発表大会 / 長野大学 (平成28年7月)

・「Visual literacy as a designing ability in an age when everyone is a designer」口頭発表  
 The Annual Conference of the International Visual Literacy Association / Concordia University, Canada (平成28年10月)

・「Creating a visual literacy method tool for acquiring a designing ability in an age when everyone is a designer」口頭発表  
 ヴィジュアルリテラシー国際シンポジウム「都市とヴィジュアルリテラシー」 / 名古屋大学情報科学研究科 (平成28年10月)

・「「物語を可視化し共有するデザイン方法」開発のための基礎リサーチ」口頭発表 共同：宮田雅子, 南部隆一  
 日本デザイン学会第64回春期研究発表大会 / 拓殖大学 (平成29年7月)

・「The Development of Modern Design Methods, through an Actor-Network Theory (ANT) Analysis of the Pre-modern Social Customs of Japan」共同：宮田雅子, 南部隆一  
 The 7th International Congress of the International Association of Societies of Design Research, University of Cincinnati (平成29年10月)

・「Design Processes to Cultivate the Creativity of People and Communities」口頭発表  
 Hebei International Industrial Design week / China (平成30年10月)

[デザイン・プロジェクト企画実施・作品発表]

・「芝の家」アートディレクション

東京都港区芝地区昭和の地域力再発見事業拠点「芝の家」（平成20年11月）

・「OYKOT」アイデンティティ、ポスター、プロモーションツールデザイン

Wieden and Kennedy Tokyo LLC（平成20年12月）

・ニコン Fマウント 50周年ロゴ デザイン

株式会社ニコン（平成21年2月）

・ブランドブック「一瞬の本」デザイン

株式会社ニコン（平成21年2月）

・Honeys広告、ポスター、店頭ツール デザイン

株式会社ハニーズ（2009年8月）

・「欲しい ほしい ホシイ」小霜和也 著 書籍装丁

株式会社インプレスジャパン（平成22年5月）

・JAXA COSMODE PROJECT ブランドブック デザイン

JAXA宇宙航空研究開発機構（平成22年6月）

・日本ブラインドテニス協会ロゴ デザイン

日本ブラインドテニス協会（平成22年8月）

・Xbox360特命課キャンペーン 広告、ポスター デザイン

マイクロソフト株式会社（平成22年8月）

・KIRIN本格<辛口麦> 広告、ポスター、店頭ツール デザイン

キリンビール株式会社（平成22年8月）

・Xbox360 KINECT ADVENTURE / KINECT SPORTS パッケージ デザイン

マイクロソフト株式会社（平成22年9月）

・「中州のみんなの資源ってなんだろう」ワークショップ 企画実施

東京都日本橋中州地区中州自治会（平成23年6月）

・「土と人のデザインプロジェクト -ゼロから晩餐会をデザインする-」デザインプロ

ジェクト 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋芸術大学近隣地域（平成24年7月）

・「農・地域・協働 - デザインの新しいフィールドから」特別講演会 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋音楽学校ホール（平成24年12月）

・「土と人のデザインプロジェクト展」展覧会 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / アートラボあいち（平成24年12月）

・たきこ幼児園開園前パンフレット アートディレクション/デザイン

たきこ幼児園 / 社会福祉法人NUA（平成25年9月）

・「デザイン学部特別客員教授展 - 多彩なデザインの現場から」展覧会 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋芸術大学アート&デザインセンター（平成

25年10月）

・「このひとと - 土と人のデザインプロジェクト2013」デザインプロジェクト

企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋芸術大学近隣地域 (平成25年7月)

・「COMMUNITY TRAVEL GUIDE 三陸人」装丁

英治出版 / issue+design (平成25年2月)

・ストレスマウテン パンフレット デザイン

神戸市 / issue+design (平成25年3月)

・たきこ幼稚園 ヴィジュアルアイデンティティ, 関連ツール アートディレクション/デザイン

たきこ幼稚園 / 社会福祉法人NUA (平成26年4月)

・「地域しあわせラボ」ビジュアルアイデンティティ アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域しあわせラボ (2014年4月)

・「ゲストハウスをつくる - 土と人のデザインプロジェクト2014」デザインプロジェクト 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋芸術大学近隣地域 (平成26年7月)

・「ローカルハッピネス No.1- しあわせな地域ってどんなところだろう？」情報誌装丁 アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域しあわせラボ (平成26年8月)

・「ローカルハッピネス No.2- ひとつながるとしあわせなのか？」情報誌装丁 アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域しあわせラボ (平成26年9月)

・滝子幼稚園案内パンフレット アートディレクション/デザイン

名古屋自由学院 滝子幼稚園 (平成26年10月)

・「デザイン学部特別客員教授展 - 多彩なデザインの現場から」展覧会 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋芸術大学アート&デザインセンター (平成26年10月)

・「ローカルハッピネス No.3- しあわせな地域には何があるのか？」情報誌装丁 アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域しあわせラボ (平成26年10月)

・「ローカルハッピネス No.4- 働き、産み、育てるしあわせ。女のしあわせ。」情報誌装丁 アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域しあわせラボ (平成26年11月)

・「土と人のデザインプロジェクト展2014ゲストハウスをつくる。」展覧会 企画実施

名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」 / 名古屋大学 (平成26年12月)

・「ローカルハッピネス No.5- 人はしあわせを求めて移り住むのか？」情報誌装丁 アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域しあわせラボ (平成27年1月)

・地域創生スクール ヴィジュアルアイデンティティ, 関連ツール アートディレクション/デザイン

issue+design / 地域創生スクール (平成27年2月)

- ・「待つということ」美術作品 共同：駒井貞治、竹内創 REN-CON ART PROJECT

名古屋市芸術創造センター (平成27年2月)

- ・「人口減少デザイン」書籍装丁/アートディレクション

英治出版 / issue+design (平成27年6月)

- ・「地域と共に無人販売所をつくる - 土と人のデザインプロジェクト2015」デザインプロジェクト 企画実施

名古屋芸術大学デザイン学部 / 名古屋芸術大学近隣地域 (平成27年7月)

- ・「みんなで作る みたけカルタ制作」デザインプロジェクト 企画実施

岐阜県可児郡御嵩町 (平成27年9月)

- ・ヴィジュアルアイデンティティ, 関連ツール アートディレクション/デザイン International Blind Tennis Association (平成28年1月)

・「高知県佐川町流ソーシャルデザイン [みんなで作る総合計画]」書籍装丁 アートディレクション

学芸出版社 / issue+design (平成28年6月)

- ・「Cultural Guest House Project」デザインプロジェクト 企画実施

名古屋芸術大学・ブライトン大学 (平成28年6月)

- ・高知県佐川町「発明ラボ」ヴィジュアルアイデンティティ, 関連ツール アートディレクション/デザイン

issue+design / 高知県佐川町 (平成28年7月)

- ・「舳五山茶ブラッシュアップ事業」デザインプロジェクト 企画実施

岐阜県可児郡御嵩町 (平成28年9月)

- ・観察と気づきのための「Visual Literacy method card」制作 展示発表  
「ビジュアルリテラシーの実践ツール」/ 名古屋大学プロジェクトギャラリー「clas」 (平成28年10月)

- ・「デザインの理念と形成：デザイン学の50年」作品展示

「デザインの理念と形成：デザイン学の50年」武蔵野美術大学基礎デザイン学科研究室 東京ミッドタウン・デザインハブ (平成28年11月)

- ・「Cultural Guest House project 地域の魅力を伝えるメディアとしてのゲストハウス」 展覧会 企画実施

Dialogue between Brighton and Nagoya /名古屋芸術大学アート&デザインセンター (平成28年12月)

- ・「犬山市PR動画作成事業」デザインプロジェクト企画実施

犬山市役所 (平成29年1月)

- ・犬山市広報紙「広報犬山」デザイン・アートディレクション

犬山市役所 (平成29年3月)

- ・「犬山市 見せ方伝え方トータルマネジメントプロジェクト2017」

犬山市役所 (平成29年4月)

- ・「観察と気づきのための「Visual Literacy method card」」 作品展示

「clas」10周年記念アーカイブ展 名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー

「clas」(平成29年5月)

・「前橋結婚手帖」装丁・アートディレクション

前橋市役所 / issue+design 前橋みらい家族ラボ 中部日本教育文化会 (平成29年6月)

・「団地図解: 地形・造成・ランドスケープ・住棟・間取りから読み解く設計思考」装丁・アートディレクション

学芸出版社 (平成29年10月)

・「食で未来社会をデザインする」ワークショップ・講演会 企画実施  
名古屋芸術大学 (平成29年11月)

・「佐川町 町民カレンダー」デザイン・アートディレクション  
高知県佐川町 / issue+design (平成29年12月)

・慶應義塾大学 SFC 研究所 X SDG Labo ヴィジュアルアイデンティティ デザイン・アートディレクション

慶應義塾大学 SFC 研究所 X SDG Labo / issue+design (平成30年2月)

・「知多わ〜くわくラボ コンセプトリーフレット」デザイン・アートディレクション

ちた人財・志事ツール推進ネットワーク / 知多わ〜くわくラボ (平成30年3月)

・「おいしい花子」パッケージ・PR ツール アートディレクション  
犬山市シルバー人材センター (平成30年5月)

・「issue+design 10周年記念展示 SYNERGY」会場構成・アートディレクション  
Issue+design (平成30年6月)

・「市井のプロダクト: 瓦のジュエリー、フラフの時計」デザインマネジメント・アートディレクション 共同; bouillon、issue+design

高知県佐川町 / issue+design (平成30年6月)

・「SDGs de 地方創生」デザイン・アートディレクション  
issue+design / project design (平成31年2月)

[講演・ワークショップ]

・「designVision1989, around1989から現代のデザインを考える」講演  
名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー (平成24年11月)

・「コミュニティのためのデザイン活動」講演  
名古屋大学メディア研究会 / 名古屋大学 (平成24年2月)

・「オリジナルの昆虫をデザインする」ワークショップ  
第50回全国高等学校美術工芸教育研究大会 生徒対象ワークショップ / 香川県高松市 (平成25年7月)

・「オリジナルの昆虫をデザインする」ワークショップ

あいちトリエンナーレ 大学連携プロジェクト 愛知県立美術館 (平成25年8月)

・「関係をデザインする: 地域を舞台にデザイナーたちが試みていること」講演  
飛騨オープンカレッジ / 岐阜県高山市飛騨・世界生活文化センター (平成25年10月)

月)

・「Re-positioning Design for a Sustainable Future」講演

国際会議 CREATIVE DESIGN FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT / ユネスコ本部 パリ (平成26年3月)

・ユネスコ・デザイン都市なごやフォーラム「持続可能な未来のためのデザイン」モデレーション

ESDユネスコ世界会議併催イベント/ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会 (平成26年11月)

・「デザインで街づくりはもっと活気づく」講演

北名古屋市役所 (平成27年2月)

・「地域の魅力を共有し育てるためのデザイン」講演

愛知県半田市役所/名古屋市広域連携に関するワーキンググループ (平成27年5月)

・「ローカルスタンダードをデザインする」講演

明治大学 (平成27年7月)

・「昼涼みプロジェクト 手作り楽器オーケストラ!」ワークショップ 共同: 梶田美香, 駒井貞治

愛知県春日井市民文化財団/文化フォーラム春日井 (平成27年8月)

・「デザインの役割とは? - 地域・行政とデザインとの接点」講演

犬山市デザイン研修会 愛知県犬山市役所 (平成28年2月)

・「クリエイティブシティーって何だろう? - 北名古屋をクリエイティブの力で活気づけるには」講演

北名古屋市役所 (平成28年2月)

・「人との関係・仕事・まちをデザインする」講演

犬山市新規採用予定者研修 / 犬山市役所 (平成28年3月)

・「デザインをデザインする」講演

明治大学 (平成28年5月)

・「デザインと哲学の邂逅」講演

東京大学大学院総合文化研究科・教養学部附属 共生のための国際哲学研究センター (平成28年11月)

・デザインワークショップ「つながるご飯」- 食を取り巻くライフスタイルデザイン、高校生の視点から - ゲスト講評

ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会・名古屋市立工芸高校 クリエイティブスペース コード (平成28年10月)

・「フードデザイン | デザインの視点で読み解く「食」文化 ユネスコ創造都市ネットワークフォーラム Food Design」モデレーション

ユネスコ・デザイン都市なごや推進事業実行委員会 / 名古屋市公館 (平成28年11月)

・「北名古屋未来若者会議」講演

北名古屋市・名古屋芸術大学連携事業 / 北名古屋市役所 (平成29年3月)

・「犬山市をデザインする」講演



犬山市新規採用予定者研修 / 犬山市役所 (平成29年3月)  
 ・「ひと・モノ・コト・社会をつなぐデザイン」講演  
 ちた人財・志事ツクール推進ネットワーク 知多わ〜くわくラボ (平成29年3月)  
 ・「思考の「見える化」」講演 共同：水津功  
 一般社団法人未来マトリクス クリエイティブビジネススペースコード (平成29年4月)  
 ・「デザインサーベイの今日的意味」講演  
 明治大学 (平成29年4月)  
 ・「「理解」のための情報編集と視覚化」講演  
 犬山市役所 (平成29年5月)  
 ・「地域活性化農業に向けたワークショップ」ワークショップファシリテーション  
 犬山市シルバー人材センター (平成29年9月)  
 ・「地域課題と向き合うソーシャルデザインの可能性」講演 共同：片岡聡一  
 一般社団法人 地域問題研究所 / 名古屋栄ビルディング (平成29年11月)  
 ・「共感のデザイン | 未来社会と食をデザインする」モデレーション  
 名古屋芸術大学、ユネスコ・デザイン都市なごや連携事業 / クリエイティブビジネススペースコード (平成29年11月)  
 ・"Visioning Futures from the Past" 国際ワークショップ 企画実施 共同：服部滋樹  
 台湾 USC Design college International workshop 2018 / Shih Chien University (平成30年1月)  
 ・「あのひとの「はたらく」はなぜ面白い？」ワークショップモデレーション  
 知多市役所 知多市まちづくり会議 知多市民体育館 (平成30年2月)  
 ・「Possibilities of education between Music, Design and Art」講演  
 Kyungnam University (平成30年2月)  
 ・「デザイン力とは何かーなぜ行政にデザインが必要とされているのか」講演  
 犬山市新規採用予定者研修 / 犬山市役所 (平成30年3月)  
 ・「デザインプロセスとインクルージョン」講演  
 明治大学 (平成30年4月)  
 ・"Story Shearing" ワークショップ  
 Life Vida / 山の広場 美浜町 (平成30年5月)  
 ・「「理解」のための情報編集と視覚化」講演  
 犬山市役所 (平成30年6月)  
 ・"Food Scope – Rediscover tastes of futures" 国際ワークショップ 企画実施 共同：服部滋樹  
 Forum Design Paris / Liberté Living Lab, Paris, France (平成30年11月)  
 ・"Japanese animation and cultural memory" 講演 共同：萩原周  
 The Two Dimension Fuyang Forum, Fuyang Mountain Hall, Fuyang, Hangzhou, China (平成30年12月)  
 ・"Wisdom of living for tomorrow" 国際ワークショップ 企画実施 共同：服部滋樹  
 台湾 USC Design college International workshop 2019 / Shih Chien University (平成31年1月)

<p>所属学会 団体等</p>	<p>基礎デザイン学会, 日本デザイン学会</p>
<p>社会的活動</p>	<p>大学共同利用機関法人 人間文化研究機構 総合地球環境学研究所 FS 研究 「ローカル・スタンダードによる地域社会再生の実践と風土論の再構築」研究メン バー（平成 26 年 4 月～平成 27 年 3 月） 愛知県北名古屋市国際交流協会理事（平成 26 年 4 月～現在に至る） 岐阜県可児郡御嵩町みたけ創生有識者会議委員（平成 27 年 4 月～現在に至る） 岐阜県可児郡御嵩町みたけ創生みらいの人材育成協議会委員（平成 27 年 4 月～現 在に至る） 愛知県犬山市総合計画審議会委員（平成 28 年 4 月～現在に至る） 愛知県知多市総合計画審議会委員（平成 29 年 4 月～現在に至る） 愛知県犬山市市民活動促進委員会委員（平成 29 年 4 月～現在に至る）</p>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・東京インタラクティブ・アド・アワード銀賞 受賞「Google で、できること/渋谷 で空を飛ぶ」（平成 20 年 5 月）</li> <li>・日本デザイン学会 第 60 回春期発表大会グッドプレゼンテーション賞 受賞（平 成 25 年 6 月）「変化の共有」が動かすデザインプロセス」</li> <li>・グッドデザイン賞 2014 受賞 [復興支援型観光ガイドブック制作企画（平成 26 年 10 月）[コミュニティ・トラベル・ガイド「三陸人」]</li> <li>・グッドデザイン賞 2015 受賞 ソーシャルデザインプロジェクト（平成 27 年 10 月）[人口減少×デザイン：データとデザイン思考で日本と地域の大問題に挑む]</li> <li>・グッドデザイン賞受賞 2016 高知県佐川町流ソーシャルデザイン（平成 28 年 10 月）[みんなでつくる総合計画]</li> </ul>