

音楽文化創造学科講師 長江 和哉

1. 研究活動

| 論文   |             |                       |  |
|--|-------------|-----------------------|--|
| メインマイクの物理的な設置パラメータと音質の関係について<br>Relation between Physical Parameter of a Main Microphone and Sound Quality | 2011. 3     | 名古屋芸術大学<br>研究紀要第 32 卷 | オーケストラ収録における、程よい響きと演奏のニュアンスを表現する A-B 方式 におけるメインマイクの物理的な設置パラメータを検討するために、数種類のメインマイクを設置して同一の演奏をマルチトラック収録し、マイクと音源の位置関係と再生音場における音源の定位や音質との関係を一対比較による主観評価実験によって検証した。   |
| CD   |             |                       |  |
| 中部フィルハーモニー交響楽団<br>設立 10 周年記念「第 21 回定期演奏会」<br><br>指揮：秋山和慶 氏   | 2011. 4. 23 | 小牧市市民会館               | オーケストラ ライブレコーディング<br>・楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第 1 幕への前奏曲／ワーグナー<br>・交響曲第 1 番ハ短調 作品 68 / J. ブラームス  |
| 飛騨市文化交流センター<br>「スピリット・ガーデン<br>(精霊の庭)」<br><br>指揮：小泉和裕 氏<br>オーケストラ：東京都交響楽団                                   | 2011. 7. 2  | 飛騨市文化交流センター           | オーケストラ ライブレコーディング<br>・交響曲第 7 番「未完成」/ F. シューベルト<br>・オーケストラのためのスピリット・ガーデン「精霊の庭」/ 武満 徹 他<br>武満徹が飛騨古川町の為に作曲した「スピリット・ガーデン (精霊の庭)」を東京都交響楽団が再演した飛騨市文化交流センター開館 5 周年記念コンサートライブ CD   |
| East Meets West<br><br>指揮：ヤン・ヴァンデルロースト氏、<br>竹内雅一氏<br><br>演奏：名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ                              | 2011. 2     | De Haske Records      | ウィンドオーケストラ レコーディング<br>・吹奏楽のための音詩「我ら鷺の如く空を舞う」/ 八木澤教司<br>・歌劇「デモフォンテ」序曲 / L. ケルビーニ / arr. 高橋徹)<br><br>・ I Love the 207 / 酒井格<br>・ Song of Hope / ヤン・ヴァンデルロースト<br>・ Towards the future / 広瀬勇人 他<br>名古屋芸術大学とオランダの出版社デ・ハスケ社とのコラボレーション CD |

