

1. 研究活動

|                                      |                   |   |  |
|--------------------------------------|-------------------|---|--|
| ベートーヴェン ピアノコンチェルト5番                  | 2009. 5. 3        | 岐阜サラマンカホール<br>主催 岐阜国際音楽実行委員会            | ベートーヴェンピアノコンチェルト5番<br>指揮 澤脇達晴 ピアノ リーチェン<br>演奏 セントラル愛知交響楽団  |
| 鈴木孝子先生追悼コンサート                        | 2009. 5. 10       | 岡崎コロネットホール<br>主催 岡崎音楽家協会                | 独唱 澤脇達晴<br>オペラアリア 椿姫から<br>ジェルモンのアリア 「プロヴァンスの海と陸」           |
| 真夏の備後第九公演                            | 2009. 7. 11       | 福山リーデンホール<br>主催 福山シティオペラ                | 指揮 高谷 明 ピアノ 江口 令<br>独唱 澤脇達晴                                |
| 第2回小牧市音楽鑑賞講座「音のとときめき」平成21年度小牧市芸術鑑賞事業 | 2009. 8. 8        | 小牧市味岡市民センター<br>主催 小牧市教育委員会              | 日本歌曲「かんびょう」他 オペラアリア<br>セヴィリアの理髪師から「何でも屋の歌」他<br>独唱また重唱      |
| ブリテン作曲「真夏の夜の夢」公演                     | 2009. 9. 5        | 愛知県芸術劇場<br>主催 名古屋二期会                    | オペラ「真夏の夜の夢」ボトム役<br>指揮 阪 哲朗 演出 中村敬一<br>管弦楽 名古屋二期会管弦楽団       |
| 音楽劇「閻魔街道夢の中」                         | 2009. 9. 22<br>23 | 名古屋市芸術創造センター<br>主催 名古屋演奏家ソサエティー         | 音楽劇「閻魔街道夢の中」宮本武蔵役<br>指揮 稲垣宏樹<br>演奏 ピアノ 小杉裕一<br>電子オルガン 松内 愛 |
| チャリティーヴォーカルコンサート                     | 2009. 10. 28      | 電気文化会館<br>主催 難病の子供たちを支援する会              | ヴェルディ作曲 「椿姫」からプロヴァンスの海と陸<br>澤脇達晴                           |
| 第12回音楽の花東コンサート                       | 2009. 11. 21      | 交野市生涯学習センター<br>主催 交野演奏家クラブ              | ヴェルディ作曲 椿姫から独唱と二重唱<br>ソプラノ 中島恵美<br>ピアノ 前田尚美 澤脇達晴           |
| 第7回敦賀第九コンサート                         | 2009. 11. 29      | 敦賀市民文化センター<br>主催 敦賀市文芸協会・敦賀海響コンサート実行委員会 | 指揮 平光 保<br>管弦楽 ウイーン岐阜管弦楽団<br>ソリスト 澤脇達晴                     |
| 名曲と第九コンサート                           | 2009. 12. 6       | 岐阜市未来会館<br>主催 ADOTOPS 未来会館運営共同体         | 指揮 山口敏明<br>ソリスト 澤脇達晴<br>演奏 岐阜未来オーケストラ+名フィルメンパーによるオーケストラ    |
| 岐阜第九コンサート                            | 2009. 12. 27      | 長良川国際ホール<br>主催 ウイーン岐阜管弦楽団               | 指揮 平光 保<br>ソリスト 澤脇達晴<br>演奏 ウイーン岐阜管弦楽団                      |
| 春を呼ぶコンサート                            | 2010. 3. 2        | 名古屋芸術大学音楽講堂<br>主催 名古屋芸術大学人間発達学部         | 独唱 荒城の月、かんびょう、闘牛士の歌他<br>ピアノ 釣 由美                           |

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 ■有 □無

| f 教育内容・方法の工夫および作成した教材・資料等  |  | g その他教育活動上特筆すべき事項  |
|--|--|--|
| 授業科目 声楽実技  |  | <p>本学では地元自治体と教育協定を結び地域貢献を大学の重要な方針としている。また学生のボランティア活動を促進させていることなどから2008年からオペラ活動においても地元中学校でのオペラ鑑賞教室を開催している。2009年度は2010年2月18、19日の2日間、2つの中学校において学生主体によるオペラ公演を行った。また高校生を対象としたオペラ公演を2月27日に三重県津市、3月7日に岐阜市、3月13日に名古屋市中で開催した。</p> |
| ◆前期 ◆後期  |  |  |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要  |  |
| <p>年度当初の実技授業では1年間の取り組みについて各自に目標を持たせる指導を徹底させた。毎回の実技レッスン終了後、指導内容についてまた学生自身の取り組みについての感想をパソコンで連絡してもらうようにした。</p>  | <p>イタリア古典歌曲、ドイツリート、日本歌曲から学生の声質に合わせて選曲、特に学生自らがライブラリーでCD、DVDなどで視聴し気に入った曲を選曲するように促した。</p> |  |
| 授業科目 オペラ研究Ⅱ  |  |  |
| ◆前期 ◆後期  |  |  |
| 工夫の概要  | 教材・資料等の概要  |  |
| <p>今年度は公演回数を増やし、全ての受講学生が何らかの役で出演が出来るようにした。またこの公演の伴奏はピアノと電子オルガンによる演奏にしたのでまさに学生同士の共演による公演となり、その教育的効果が計られた。</p> | <p>モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」の縮小版</p>  |  |

3. 学会等および社会における主な活動

|                     |                |                                     |
|---------------------|----------------|-------------------------------------|
| 東京国際声楽コンクール         | 2009. 8. 2     | 名古屋予選審査員 会場 中村文化小劇場                 |
| 第21回愛知県尾東音楽コンクール    | 2009. 8. 17・18 | 声楽部門審査員 会場 瀬戸市文化会館<br>主催 瀬戸音楽協会     |
| NHK 全国学校合唱コンクール     | 2009. 8. 19    | 愛知県中学校の部予選審査員<br>会場 稲沢市民会館 主催 NHK   |
| 第1回コンコルト・ムジカルテコンクール | 2009. 10. 25   | 子供の部予選審査員 会場 名古屋芸術大学<br>主催 日本イタリア協会 |